

2026(令和8)年6月11日 報道発表資料
[本リリース発信元] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

リトアニア 現代オペラパフォーマンス

HAVE A GOOD DAY!

10人のレジ係、スーパーマーケットの音、
ピアノのためのオペラ

Photo by Modestas Endriuška



ヴェネチア・ビエンナーレ金獅子賞受賞の3名が突きつける、
労働と消費と人間存在のゆくえ

日時：9月25日(金) 19:00 / 9月26日(土) 14:00

会場：ロームシアター京都 サウスホール

[本リリースに関するお問合せ先]

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当：山本、山形、儀三武

電話：075-771-6051 (10:00~17:00)

FAX：075-746-3366

E-mail：press@rohmtheatrekkyoto.jp

<https://rohmtheatrekkyoto.jp/>

2019年ヴェネチア・ビエンナーレ（第58回国際美術展）でのオペラ・パフォーマンス『Sun & Sea (Marina)』が金獅子賞（Best National Participation）を受賞し一躍注目を浴びたリトアニアの女性アーティスト3名、ヴァイヴァ・グライニテ（台本）、リナ・ラペリテ（作曲・音楽監督）、ルギーレ・バルズジュカイト（演出・美術）による現代オペラ・パフォーマンス『HAVE A GOOD DAY!』。世界のアートシーンが注目する彼女たちのコラボレーションの端緒となり、リトアニアをはじめ、ヨーロッパ各国、アメリカ、中国など世界各国の音楽・演劇・オペラフェスティバルで上演されてきた本作が、ついに待望の日本初演を迎えます。

■舞台は現代の消費社会を象徴するスーパーマーケット

「こんにちは！」

「ありがとうございました！」

「良い一日を！」

機械的な言葉や作り笑いを繰り返す、10人の店員たちの内面にフォーカスします。「10人のレジ係、スーパーマーケットの音、ピアノのためのオペラ」というその副題が示すとおり、きわめてミニマルな演出によって構成されています。消費の対象である商品そのものは登場せず、蛍光灯の明滅や、商品がスキャンされるたびに鳴り響く単調なブザー音が観客の想像力を喚起します。

■作中で歌われるアリアは、現代を生きる私たちの縮図

不慣れな世界へ足を踏み入れる不安を表現する不器用な「新人」

家族や親戚たちと離れて異国で働く「移民の母」

日々の生活に追われる「シングルマザー」

作者自身の精神的危機を反映した「美術批評家」

警備員のピアノが静かに引き立てるモノローグは、個々のドラマをモザイクのように描き、淡々としていながらも切実に響きます。

労働や消費の現場を鮮やかに舞台化することで、私たちの社会の在り方を問い直すと同時に、システムに埋没しがちな人間一人ひとりの多面性を静かに浮かび上がらせる本作。個々の孤独な呟きはやがて合唱へと昇華され、消費社会への皮肉とユーモア、そして詩的な美しさをもって観客を包み込みます。

■リトアニアの巨匠、世界的アーティストのジョナス・メカスも絶賛！

まるで小さい傑作のようだ。削ることも、加えることも不要。

すごく堅実、すごくシンプル、すごくリアルだ。

*It's like a mini masterpiece. It's just nothing to take away,
nothing to add - it's very solid, very simple and very real.*

——ジョナス・メカス (Jonas Mekas)

■公演情報

日時：9月25日(金) 19:00開演/9月26日(土) 14:00開演*託児あり

会場：サウスホール

上演時間：約55分(休憩なし) 上演言語：リトアニア語 字幕：日本語・英語

■スタッフ

コンセプト：ヴァイヴァ・グライニテ

リナ・ラペリテ

ルギーレ・バルズジュカイト

台本：ヴァイヴァ・グライニテ

作曲・音楽監督：リナ・ラペリテ

演出・美術：ルギーレ・バルズジュカイト

照明デザイン：エウゲニウス・サバリアウスカス

衣装デザイン：ダイヴァ・サマヤウスカイト

音響エンジニア：アルーナス・ズユス

プロデューサー：オペラマニア

—

翻訳：木村文



左からルギーレ・バルズジュカイト、
ヴァイヴァ・グライニテ、リナ・ラペリテ

■プロフィール

・ヴァイヴァ・グライニテ Vaiva Grainytė

1984年生まれ、リトアニア拠点。作詞テキストをベースに、ジャンルを横断する演劇作品や出版活動を展開している。作家、劇作家、詩人。詩的な解釈を通して日常的な社会問題を逆説的かつ異化的なものへと変換する。

・リナ・ラペリテ Lina Lapelytė

1984年生まれ、リトアニア拠点。作曲音楽をベースとし、ポップカルチャーやジェンダー・ステレオタイプ、ノスタルジーと戯れる。彼女の作品は、歌を中心とした集団的で感情に訴えるパフォーマンスを特徴とし、訓練を受けた／受けていない出演者を巻き込みながら、脆さや沈黙の問題を問い直す。

・ルギーレ・バルズジュカイト Rugilė Barzdžiukaitė

1983年生まれ、リトアニア拠点。演出フィルムメーカー、舞台演出、ビジュアル・アーティスト。遊戯的な方法で人間中心的な思考を揺さぶりながら、現実を異なる角度から照らし出す。

このリトアニア出身の女性3人のコラボレーションでは、ドキュメンタリーとフィクション、現実と詩、そして演劇・音楽・美術の重なり合いに特別な関心を寄せている。

3人がはじめて協働したのが、今回、上演する『Have a Good Day!』(2013年初演)で、10人のレジ係とスーパーの音、ピアノによる現代オペラパフォーマンスで、現在も世界各地で上演が続いている。2作目の協働作である『Sun&Sea』は、リトアニア館として2019年の第58回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展に出品され、金獅子賞(最優秀ナショナル・パビリオン賞)を受賞した。

■チケット料金

全席指定(税込)

一般：6,000円/会員価格5,400円*、ユース(29歳以下)：3,000円、18歳以下：1,000円

※未就学児入場不可

※ユースチケット・18歳以下チケットをご購入の方は、公演当日、年齢が確認できる証明書のご提示が必要です。

※演出の都合上、開演後はご予約のお席に案内できない場合がございます。

※営利目的での転売を禁止します。

*会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会

*サポーター・パートナー会員(最速先行予約や一部割引適用等の特典あり)

詳細はこちら <https://rohmtheatrekkyoto.jp/supporter/>

先行発売日：6月14日(日)

一般発売日：6月21日(日)

チケット取扱

- ・オンラインチケット <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/> ※要事前登録(無料)
- ・ロームシアター京都 チケットカウンター TEL：075-746-3201
(窓口・電話とも10:00~17:00/年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり)
- ・京都コンサートホール チケットカウンター TEL：075-711-3231
(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休館日 ※休日の場合は翌平日)
- ・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 〈Pコード 326-074〉
- ・イープラス <https://eplus.jp/>

■観劇サポート

本公演では、お客様の観劇に際して以下のサポートのご用意をしております。ぜひご活用ください。

■車椅子でご来場のお客様へ

本公演では車椅子席のご用意がございます。座席位置・提供数に限りがございますので、下記までお問合せください。なお、同伴の介助者がいらっしゃる場合もあわせてご相談下さい。

お問い合わせ：ロームシアター京都チケットカウンター TEL：075-746-3201

■その他のサポート

福祉専用駐車場、多目的トイレをご利用いただけます。

また、車椅子のお貸出しも承っております。

福祉専用駐車場については、以下までお問合せください。

お問い合わせ：ロームシアター京都 TEL：075-771-6051

■ きこえにくいお客様へ

ヒアリンググループ対応のお席がございます。磁気コイル付補聴器・人工内耳を装用の方に、舞台音声を伝える機器をご用意しています（専用受信機の無料貸出）。

座席位置・提供数に限りがございますので、ご予約・お問合せをお願いします。内容を確認後、こちらから折り返しご連絡いたします。

予約・問合せ先：ロームシアター京都

申込方法：TEL/FAX/Emailのいずれかでお申込ください。

TEL：075-771-6051（10:00～17:00、年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり）

FAX：075-746-3366

Email：accessibility[★]rohmtheatrekkyoto.jp ※[★]は@に変えてください

件名：「『HAVE A GOOD DAY!』観劇サポート」 本文：①お名前 ②連絡先 ③問い合わせ内容

■ みえない・みえにくいお客様へ

・みえない・みえにくい方向け劇場ツアー

みえない・みえにくい方を対象に、ロームシアター京都およびホール内を巡る劇場ツアーを実施します。本ツアーは、公演をより安心してお楽しみいただけるよう、舞台作品の鑑賞前に劇場の空間や設備について知っていただくためのものです。鑑賞体験をより充実したものにするサポートとして、ぜひご参加ください。みなさまのご参加を心よりお待ちしております。

日時：8月30日（日）10:00～（1時間程度）

定員：15名（先着順・要事前申込）

お申込み等、詳細はこちら

<https://rohmtheatrekkyoto.jp/join/152595/>

・みえない・みえにくい方向け舞台説明会

みえない・みえにくい方を対象に、現代オペラパフォーマンス『HAVE A GOOD DAY!』をご観劇前に舞台説明会を行います。

本説明会では、舞台作品の鑑賞前に実際に観劇する座席に着席の上、作品内容や構成、歌詞、舞台上の状況などを事前にご案内します。また、終演後には体験の振り返りを行います。

みなさまのご参加を心よりお待ちしております。

日時：9月26日（土）12:30～

定員：15名（先着順・要事前申込）

※参加者ご本人及び介助者は無料で本公演をご観劇いただけます。

お申込み等、詳細はこちら

<https://rohmtheatrekkyoto.jp/join/152606/>

■託児サービス

小さなお子様連れのお客様には、公演をより快適にお楽しみいただけるよう、託児サービスをご利用いただけます。ご予約方法と日時については、こちらをご覧ください。

サービス提供：スマイルライフ関西オフィス サービス日程：9月26日（土）13:25～終演後15分

申込締切：9月19日（土） 対象年齢：生後3ヶ月～就学前 料金：1,000円（お一人様・公演ごと）

申込フォーム：<https://business.form-mailer.jp/fms/a2aba81b295724>

※料金は当日会場にてお支払いください。

※キャンセルされる場合は必ずご連絡ください。サービス実施日の1週間前以降のキャンセルにつきましては、料金を申し受けます。

※就学後のお子様の託児サービス、および申込締切後のお問い合わせは、ロームシアター京都（075-771-6051）までご連絡ください。

■感想シェア会

現代オペラパフォーマンス『HAVE A GOOD DAY!』9月26日（土）の公演終了後に感想シェア会を実施します。※サポーター・パートナー制度U29会員イベントとして実施しますが、会員以外の方にもご参加いただけます。

日時：9月26日（土）14:00 公演終了後 対象：本公演チケットをお持ちの方

募集人数：10名（先着順・要事前申込）実施・集合場所：ロームシアター京都 サウスホール ホワイエ

参加費：無料（先着順・要事前申込） 進行：丸井重樹（ロームシアター京都）

応募締切：9月25日（金）23時59分

応募方法：WEBフォームよりお申込みください。<https://business.form-mailer.jp/fms/9c1cda45348341>

■開催クレジット

主催：ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）、京都市

共同招聘：穂の国とよはし芸術劇場PLAT

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等機能強化推進事業（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会

ヴェリニクス市

リトアニア文化評議会

後援：駐日リトアニア共和国大使館

協力：リトアニア・カルチャー・インスティテュート in Japan

■他地域での上演

愛知公演 10月3日（土） 穂の国とよはし芸術劇場PLAT

■ロームシアター京都10周年記念事業記念事業

実施期間：2025年10月31日～2026年12月31日

多彩な事業をお届けし、皆様とともに京都から「劇場文化」を育ててきたロームシアター京都は、2026年1月10日に10周年を迎えました。たくさんの「ありがとう」と、これからの「わくわく」を共有する特別なラインアップをどうぞお楽しみください。

