

2019 年 12 月 報道発表資料
リリース発信元：オル太

ロームシアター京都×京都芸術センター U35 創造支援プログラム“KIPPU”

オル太 『超衆芸術 スタンドプレー』

公演取材・報道のお願い

報道関係者各位

平素は格別のご高配とご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

東京を拠点に活動するアーティスト・コレクティブ「オル太」は、この度、ロームシアター京都にて 2 月に
美術家による演劇公演を開催いたします。

本作品は、若手アーティストの発掘と育成を目的に、ロームシアター京都と京都芸術センターが協
働して行う創造支援プログラム“KIPPU”で選出されました。

これまで野外パフォーマンス、巨大彫刻、インスタレーション、映像作品などさまざまな形態によって作
品発表をしてきたオル太が、劇場を舞台とした演劇作品を上演するという団体初の試みです。

日常のありふれた風景をオル太の視点で切り取り、それを劇場で再現する行為によって、観客とともに
別の視点から現代社会を捉えるような作品を、多くの方にご覧いただければ幸いです。

つきましては、美術家たちによる演劇を、ぜひ貴媒体にてご紹介いただき、ご支援いただきたく、よろ
しくお願い申し上げます。

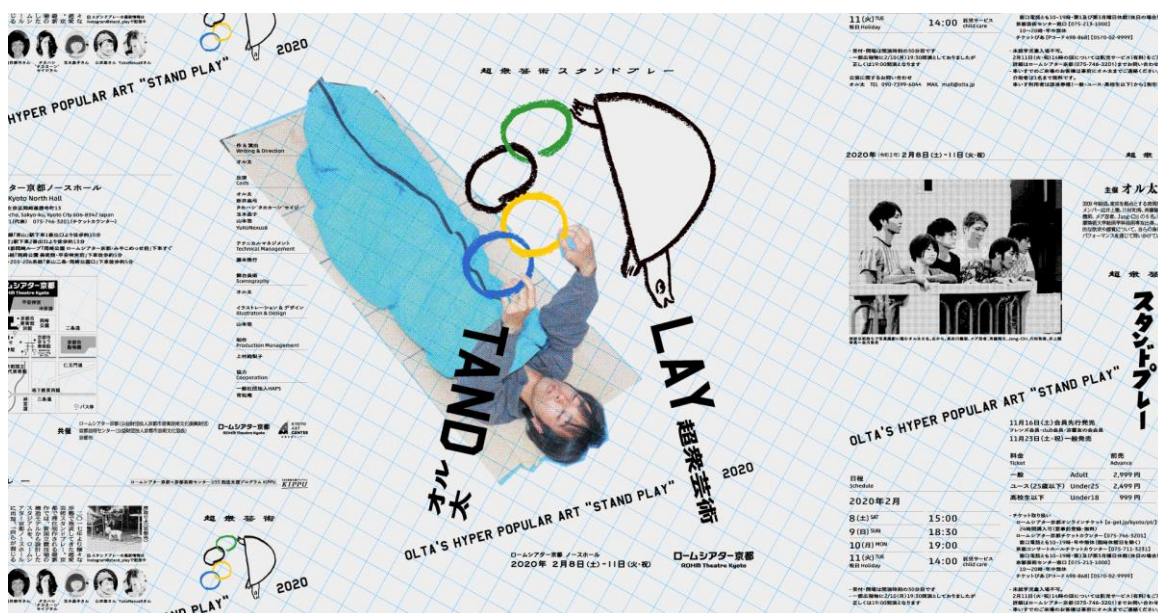
【広報のお問合せ】 オル太制作・上村(カミムラ)

TEL: 090-7399-6044 Email: ekamimura1985@gmail.com

ロームシアター京都×京都芸術センター U35 創造支援プログラム“KIPPU”

オル太『超衆芸術 スタンドプレー』

OLTA's Hyper Popular Art “STAND PLAY”



—2020 年の東京オリンピックを前に、オル太は都市に遍在する競技と勝敗のありように注意を向けている。2017 年から継続中のプロジェクト『超衆芸術 スタンドプレー』では、宝くじ売り場の光景や、駅構内や公園から路上生活者を排除する行政の言葉を収集することで、**競技と勝敗**はスタジアムの中だけに存在するのではなく、誰もが勝負し、誰もが賭け、**勝者と敗者**が生まれ、敗者はさらなる敗北へと締め出されていく**今の時代を記録し、再現してきた**—

ロームシアター京都×京都芸術センター U35 創造支援プログラム“KIPPU”

オル太 超衆芸術「スタンドプレー」

(英題: OLTA's Hyper Popular Art “STAND PLAY”)

日時 | 2020 年 2 月 8 日 (土) ~ 11 日 (火・祝)

2/8 Sat 15:00 2/9 Sun 18:30 2/10 Mon 19:00 2/11 Tue 14:00★

* 受付・開場は開演の 30 分前

* 未就学児童入場不可 (★2/11 は託児サービスあり)

会場 | ロームシアター京都 ノースホール / ROHM Theatre Kyoto, North Hall

料金 (全席自由) | 一般前売: 2,999 円 (当日 500 円増)

ユース (25 歳以下) 前売: 2,499 円 (当日 500 円増)

高校生以下 前売・当日: 999 円 ※要身分証提示

チケット発売日 | 11 月 16 日 (土) 会員 (フレンズ会員・club 会員・京響友の会会員) 先行発売

11 月 23 日 (土・祝) 一般発売

出演 | オル太、新井麻弓、タカハシ 'タカカーン' セイジ、玉木晶子、山本悠

出演予定だったYukoNexus6は健康上の理由により出演をキャンセルすることとなりました。

スタッフ | 作・演出: オル太

クリエイション協力: 新井麻弓、タカハシ 'タカカーン' セイジ、玉木晶子、山本悠

テクニカルマネジメント: 藤本隆行

舞台美術: オル太

チラシデザイン: 山本悠

制作: 上村絵梨子

主催 | オル太

共催 | 京都市、ロームシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都芸術センター (公益財団法人京都市芸術文化協会)

■ 託児について

2 月 11 日 (火・祝) 14 時の回については、託児サービス (有料) をご用意いたします。

詳細はロームシアター京都までお問い合わせください。

TEL075-746-3201 (ロームシアター京都チケットカウンター)

■ 車いすの方のご観劇について

車いすでのご来場のお客様は事前にオル太までご連絡ください。

・車いす利用者は、該当する券種 (一般、ユース、高校生以下) から 1 割引で販売

・介助者は 1 名まで無料

日常を記録し、再現することであぶり出される都市の無意識

滑稽かつ批判的な眼差しから日常を切り取り、都市における無意識の振る舞いを人・物になって自在に演じてきたオル太が、2020 年東京オリンピックを目前に、京都で初となる長編スタンドプレーを上演します。

2017 年より様々な形態で発表してきた『超衆芸術 スタンドプレー』は、本公演において新井麻弓、タカハシ 'タカカーン' セイジ、玉木晶子、山本悠のアーティストと、京都での滞在制作が加わり、現代だからこそ演じられるパフォーマンスを展開します。新国立競技場の構造モデルから設計したスタジアムをロームシアター京都ノースホールに再現し、「自らが演じること」と「演じることを観ること」が演者と観客、都市と劇場のなかで入れ子構造で立ち上がり、人間の共存に結びついてきた行為を問いかけます。都市とともに変容するオル太のスタンドプレーを京都にてぜひご鑑賞ください！

■ プロフィール

オル太 OLTA



東京を拠点とする表現活動集団。メンバーは井上徹、川村和秀、斉藤隆文、長谷川義朗、メグ忍者、Jang-Chi の 6 名。2009 年結成。いずれも多摩美術大学絵画学科油画専攻出身。人間の根源的な欲求や感覚について、自らの身体を投じたパフォーマンスを通じて問いかけている。<http://olta.jp/>

新井麻弓 Mayumi ARAI



新井麻弓さん

1988 年、ニューヨーク生まれ。2013-15 年、ウィーン応用芸術大学写真専攻にて学んだ後、2016 年、東京藝術大学大学院美術研究科修士課程修了。現在、同大学博士後期課程在籍。様々な土地の人々とともに、トランスフォーメーションや自己の中の他者性をテーマに、写真・映像/演劇・パフォーマンスの領域で学際的な活動を行う。2015 年よりスイス人振付家 Nina Willmann と、Willmann/Arai としても活動。近年の主な活動に、2019 年「臺北美術獎」(Taipei Fine Art Museum/台北)、「Werkschau」(Haus Konstruktiv/チューリッヒ)ほか。

タカハシ 'タカカーン' セイジ TAKAHASHI 'Takakhan' Seiji



タカハシ
'タカカーン'
セイジさん

「アール・ブリュット」その創作過程、スペース「FLOAT」との出会いから、企画やパフォーマンス、障害福祉分野での創作支援等現在に繋がる活動開始。主な活動：「無職・イン・レジデンス」(2014-)、「『芸術と福祉』をレクリエーションから編み直す」、スペース「世界」(2017-)、京都芸術センターにて「京都レクリエーションセンター～施設のための試演～」発表(2019)。認定 NPO 法人クリエイティブサポートレッツ「たけしと生活研究会」レジデンス・プログラム招聘(2019-2020)。一貫する関心は個人の表現欲求や尊厳(いる、ということ)、人が関

係しあうことで発露する創意、連鎖的な創作性を様々を集いの中にみる。

<http://www.seijitakahashi.net>

玉木晶子 Akiko TAMAKI



玉木晶子さん

1983 年生まれ。東京都を拠点に活動。2016 年東京藝術大学大学院映像研究科修了。イメージの持つあやうさについて「見る」という経験から問い直す表現活動を行っている。主な活動歴に、「エマージェンシーズ！038『A Pile of Coins』」（NTT インターコミュニケーションセンター[ICC]、東京、2019）、「OPEN SITE 2018-2019『ブレイク タイム No.6』」（トーキョーアーツアンドスペース、東京、2019）、など。

山本悠 Yu YAMAMOTO



山本悠さん

1988 年与野市生まれ。2012 年多摩美術大学美術学部絵画学科卒業。良い心を持っているイラストレーター。イラストレーションを中心に、展覧会、出版物、広告、音楽作品などの分野で活動する。近年の主な発表に、角銅真実「Dance」のミュージックビデオや、網守将平「パタミュージック」のアートディレクション、砂山太一、浜田晶則の展覧会「鏡と天秤」のグラフィックデザインなど。休みの日は公園でビールを配っている。

■ チケット取扱

- ・ロームシアター京都オンラインチケット <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>
24 時間購入可 ※要事前登録（無料）
- ・ロームシアター京都 チケットカウンター TEL. 075-746-3201
（窓口・電話とも 10:00～19:00／年中無休 ※臨時休館日を除く）
- ・京都コンサートホール チケットカウンター TEL. 075-711-3231
（窓口・電話とも 10:00～17:00／第 1・3 月曜日休館 ※休日の場合は翌日）
- ・京都芸術センター 窓口 TEL.075-213-1000
（10:00～20:00／年中無休）
- ・チケットぴあ TEL.0570-02-9999 [Pコード 498868] <http://t.pia.jp/>
- ・オル太 チケット予約 ①氏名（ふりがな） ②当日のご連絡先 ③ご希望の日時 ④券種 ⑤枚数を明記のうえ、予約メールアドレス（mail@olta.jp）に送信。

■ 会場アクセス

ロームシアター京都（京都市左京区岡崎最勝寺町 13）

。京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車 1 番出口より徒歩約 10 分。京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車 2 番出口より徒歩約 13 分。市バス 32・46 系統、京都岡崎ループ「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ。市バス 5・100・110 系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約 5 分。市バス 31・201・202・203・206 系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約 5 分

お問合せ：075-746-3201 公式サイト: <https://rohmttheatrekyoto.jp/>

■ 作品画像・動画・SNS

本プレスリリースに掲載している画像はメディア掲載時にご利用いただけます。

ご希望の方は下記までお問合せください。



(左上) スタンドプレーvol.1 (2018 年、川崎能楽堂／神奈川県川崎市) 写真：井上佐由紀

動画あり

<https://olta.jp/works/%e3%83%bcstandplay1%e3%83%bc2018/>



(右上) スタンドプレー vol.2 (2018 年、BWA Awnagrada／ポーランド、グロツワフ)

動画あり

<https://olta.jp/works/%e3%83%bcstandplay2%e3%83%bc2018/>



(左下) スタンドプレーvol.3 (2019 年、大阪市此花区)

<https://olta.jp/works/%e3%83%bcstandplay3%e3%83%bc2019/>

団体ホームページ・SNS 最新情報は SNS にて随時公開中！

オル太公式ウェブサイト <http://olta.jp/>

Twitter https://twitter.com/olta_jp

Instagram : https://www.instagram.com/stand_play/

【広報のお問合せ】オル太制作・上村(カミムラ)

TEL: 090-7399-6044 Email: ekamimura1985@gmail.com