



### 《継承と創造》「三番叟づくし」

日程：1月10日(土) 時間：10:30開演 会場：サウスホール  
料金等：全席指定 一般：5,500円／会員特別価格 5,000円、  
ユース(25歳以下)：3,000円、18歳以下：1,000円  
出演：茂山千五郎(大蔵流狂言)、淡路人形座(淡路人形芝居)、  
杵屋勝七郎(長唄)、岳神楽保存会(早池峰岳神楽)、  
井上安寿子(京舞井上流)

※未就学児入場不可 ※ユース・18歳以下チケット購入者は、公演当日、受付にて年齢が確認出来る証明書をご提示ください。

■オンラインチケット  
24時間購入可 ※要事前登録(無料)  
https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pf/



■ロームシアター京都 チケットカウンター  
TEL 075-746-3201

(窓口・電話とも 10:00-17:00／年中無休)  
※臨時休館日等により変更の場合あり ※12月30日(火)～1月2日(金)は休館

### 饗宴！5台のピアノと5人のピアニスト

日程：1月11日(日) 時間：第1部12:30開演／第2部15:00開演／第3部17:00開演  
会場：サウスホール  
料金等：全席指定 一般：2,000円／会員特別価格 1,800円、  
ユース(25歳以下)：1,000円  
出演者：中野翔太、金子三勇士、小井土文哉、高木竜馬、山縣美季

※未就学児入場不可

※ユース・18歳以下チケット購入者は、公演当日、受付にて年齢が確認出来る証明書をご提示ください。

■ロームシアター京都 チケットカウンター  
TEL 075-711-3231  
(窓口・電話とも 10:00-17:00／年中無休)  
※臨時休館日等により変更の場合あり ※12月30日(火)～1月2日(金)は休館

■チケットぴあ

https://t.pia.jp/

※「饗宴！5台のピアノと5人のピアニスト」のみ取扱

■e+(イープラス) https://eplus.jp/

※「饗宴！5台のピアノと5人のピアニスト」のみ取扱

## Time Table

1/10 (土)					
	メインホール	サウスホール	ノースホール	パークプラザ 3階共通ロビー	2階共通ロビー
10:00					ローム・スクエア プロムナード その他
11:00					
12:00		10:30-12:30 三番叟づくし		10:00-12:00 にんぎょうげき☆ ひろば	10:00-18:00 'アートの環'
13:00	13:00-15:00 Anniversary Stage in メインホール		12:45-13:00ごろ ロームシアター京都 10周年記念 「鏡開き」	10:00-18:00 山城大督 ディレクション 「KYOTO RECORDS」	10:00-18:00 京都の舞台芸術・ アンテナブース
14:00		14:15-15:15 京都コンサートホール 登録アーティストによる コンサート①		13:15-14:15 「ロームシアター京都は 鯨(くじら)!?」 tupera tupera トーク	10:00-18:00 みんなでつくる くじらの仲間たち!
15:00	15:00-17:00 「劇場ってどんな場所? ひとの集まる場所の未来」 小山田徹×藤原辰史 クロストーク		15:45-16:45 京都コンサートホール 登録アーティストによる コンサート②	14:30-18:00 「劇場文化」に ついて考える トーク	10:00-18:00 全館各所 スタンブラー
16:00		17:00-18:00 Anniversary Stage in メインホール	17:15-18:15 京都コンサートホール 登録アーティストによる コンサート③		17:00-19:00 ローム・スクエア ちっちゃい焚き火 (薪ストーブ)を 囲んで語らう会
17:00					
18:00					
19:00					

  

1/11 (日)					
	メインホール	サウスホール	ノースホール	パークプラザ 3階共通ロビー	2階共通ロビー
10:00					ローム・スクエア プロムナード その他
11:00					
12:00				10:00-11:00 ストレッチ	10:00-18:00 'アートの環'
13:00	13:00-17:00 Anniversary Stage in メインホール	12:30-13:30 5台のピアノと 5人のピアニスト 第1部	10:00-18:00 山城大督 ディレクション 「KYOTO RECORDS」	11:15-12:15 ダンス! ワークショップ	10:00-18:00 京都の舞台芸術・ アンテナブース
14:00		14:00-14:30 5台のピアノと 5人のピアニスト 第2部		13:15-14:45 ニットキャップ シアター 朗読&トーク	10:00-18:00 全館各所 スタンブラー
15:00	13:00-17:00 Anniversary Stage in メインホール	15:00-16:00 5台のピアノと 5人のピアニスト 第3部		15:00-17:45 「劇場文化」に ついて考える トーク	10:00-18:00 全館各所 スタンブラー
16:00		16:00-16:30 5台のピアノと 5人のピアニスト 第4部			
17:00		17:00-18:00 5台のピアノと 5人のピアニスト 第5部			
18:00					

## Information

### お問合せ

ロームシアター京都

TEL  
075-771-6051 (代表)  
075-746-3201 (チケットカウンター)  
FAX 075-746-3366  
<https://rohmtheatrekyoto.jp/>

### Access

#### アクセス

〒606-8342  
京都市左京区岡崎最勝寺町13

●京都市営地下鉄東西線  
「東山」駅下車1番出口より  
徒歩約10分

●市バス32・46系統  
「岡崎公園 ロームシアター京都・  
みやこめっせ前」下車すぐ

●市バス5・86系統  
「岡崎公園 美術館・平安神宮前」  
下車徒歩約5分

●市バス31・201・202・  
203・206系統  
「東山二条・岡崎公園口」  
下車徒歩約5分

1月11日(日)の午前中、「京都市消防出初式」  
が開催される予定です。一部交通規制とな  
りますので、ご注意ください。詳細は京都市  
消防局ホームページをご覧ください。

### 主催

ロームシアター京都 (公益財団法人  
京都市音楽芸術文化振興財団)  
京都市

### 協賛

株式会社 サンエムカラー

### 助成

文化庁文化芸術振興費補助金  
劇場・音楽堂等機能強化推進事業  
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)  
独立行政法人日本芸術振興会

### 協力

株式会社コングレ  
松井酒造株式会社

 サンエムカラー  




イベントの詳細はロームシアター  
京都WEBページでご確認ください



# MAP

1/10(土), 11(日)  
10:00スタート!

「三番叟づくし」『饗宴! 5台のピアノと5人のピアニスト』以外は、入退場自由です。

10・11日

## ロームシアター京都リニューアル10周年記念 Anniversary Stage in メインホール

時間：10日(土)13:00-15:00, 17:00-18:00 11日(日)13:00-17:00

会場：メインホール

\*終了時刻はいずれも予定 \*タイムスケジュールについては、ロームシアター京都WEBページで後日公開します。

10日：飯川惟奈、一般社団法人 京都當道会、京都府合唱連盟、森 佳・岩室瑠花、  
サクソフォンカルテット azalée

11日：有馬えり子／一般社団法人京都バレエ団、幻灯劇場、Smooth Dance Studio、  
Dance Sense Movement, 10th Anniversary Ballet Celebration, MAHANA Tiare Oritahiti、  
Team Kaidai RG、京都市立岡崎中学校・福井県坂井市立三国中学校合同吹奏楽部  
※掲載順不同（出演順ではありません）

一般公募によって演劇・ダンス・音楽・パフォーマンスなど、多彩なジャンルの表現者が集い  
ます。これまでロームシアター京都に関わってくださった皆様、そしてこれからと共に創ってくだ  
さる皆様と一緒に10周年の節目を盛り上げる記念のステージです。

10日

## ロームシアター京都10周年・京都コンサートホール30周年記念事業 “いま”を考えるトークシリーズ Vol.27

「劇場ってどんな場所？ひとの集まる場所の未来」

時間：15:00-17:00

会場：メインホール

小山田徹（京都市立芸術大学学長、アーティスト）× 藤原辰史（京都大学人文科学研究所教授、  
歴史学者）× 鶴田清一（京都コンサートホール館長、哲学者）クロストーク。10周年を機に、  
わたしたちと「劇場」という場所のこれまでとこれからについて考えをめぐらせてみませんか。

10日

## ロームシアター京都10周年記念 「鏡開き」

時間：12:45-13:00ごろ

会場：サウスホール ホワイエ

《継承と創造》「三番叟づくし」の出演者の皆様と  
ともに10周年記念をお祝いします。鏡開きとふ  
るまい酒の酒樽は、左京区内唯一の酒蔵である  
松井酒造株式会社からご提供いただきます。

10日

## 「ひびきのステージ」 京都コンサートホール 登録アーティストによるコンサート

時間：①14:15-15:15、②15:45-16:45、③17:15-18:15

会場：サウスホール ホワイエ

①福田優花（ピアノ）、宮国香菜（ピアノ）、②DUO GRANDE（上敷領藍子（ヴァイ  
オリン）、朴梨恵（ヴィオラ））、③福彩彩乃（サクソフォン）、多川響子（ピアノ）※  
コラージュによる原画ならではの風合いと細かな表現をお楽しみください。

※以外は京都コンサートホール登録アーティスト

- プレイ！シアター特設総合案内
- 総合案内・チケットカウンター
- 劇場入口
- トイレ
- 多目的トイレ（オムツ替えスペース有）
- 授乳室
- ベビーカー置き場
- コインロッカー
- 自動販売機
- EV

B2F

North Hall  
ノースホール

1F

Main Hall  
メインホール

2F

2F

Main Hall  
メインホール

3F

South Hall  
サウスホール

3F

South Hall  
サウスホール

11日

## 「ひびきのステージ」 『饗宴! 5台のピアノと5人のピアニスト』 関連トークイベント

時間：①14:00-14:30、②16:00-16:30  
※終演時間により、開始時間が少々遅れる可能性がございます。

会場：サウスホール ホワイエ

本公司に出演するピアニスト、普段は裏方としてコンサートを支える  
調律師が登壇予定です。どうぞお楽しみに！

10・11日

## tupera tupera (ツペラ ツペラ) 10周年記念メインビジュアル原画展示

時間：1月10日(土)～ ※2026年末頃まで展示予定  
会場：プロムナード南、チケットカウンター横 ※プロムナードのオープン時間に準ずる  
tupera tuperaが手掛けた10周年記念メインビジュアルの原画を展示します。  
コラージュによる原画ならではの風合いと細かな表現をお楽しみください。

10・11日

## 山城大督ディレクション 「KYOTO RECORDS」

時間：各日 10:00-18:00 会場：ノースホール、プロムナード北側

Aokid、小倉笑（SMILE）、下道基行（瀬戸内「 」資料館）、蓮沼執太、山城大督、ほか  
空間設計：REUNION STUDIO グラフィックデザイン：浦川彰太

劇場内には多彩なアーティストやクリエイターによる自由な発想のブースやワークショップが並びます。  
そこはさながら「記録・記憶」のテーマパーク。過去・現在・未来が交差する特別な2日間です。

10・11日

## 京都の舞台芸術・ アンテナブース

時間：各日 10:00-18:00 会場：2階共通ロビー  
KYOTO EXPERIMENT、京都芸術センター、NPO法人京都舞台芸術協会による  
ブース展示。

京都の現代舞台芸術のこれまでを知つて、これからにつなぐ情報が盛りだく  
さんです。

10・11日

## 「巡り堂」からつながる“アートの環”

時間：各日 10:00-18:00 会場：2階共通ロビー

企画・材木提供：材木循環プロジェクト「巡り堂」（みずのき美術館、一般社団法人  
ALL JAPAN TRADING、親谷茂）

誰かの日常や創作を支えた道具たちが、時を越えて再び人の手へと巡る—  
「巡り堂」は、資源の循環を促しながら、つくる人々をつなぎ、育むプロジェクト。

巡り堂の材木で、新たな出会いと創作を楽しめましょう。

10・11日

## みんなでつくるくじらの仲間たち！

時間：各日 10:00-18:00 会場：2階共通ロビー

tupera tuperaが手がけた、10周年記念のメインビジュアル「くじら」  
のまわりに、みんなが作った仲間たちが集まっていくプロジェクトです。

10・11日

## スタンプラリー

時間：各日 10:00-18:00 会場：2階共通ロビー

ロームシアター京都の全館を巡るスタンプラリー。  
プレイ!シアター特設総合案内で  
台紙をもらって、スタートしよう！

10・11日

## 〈つむぎのステージ〉にんぎょうげき☆ひろば

時間：10:00-12:00 ※途中休憩あり 会場：パークプラザ3階共通ロビー

糸あやり人形劇団のみむ  
人形劇の上演を楽しんだあと、実際に人形にさわってうごかしてみたり、糸あ  
やつり人形の動きや仕組みを体験できます。

小さなおさまから大人まで、どなたでもご参加いただけます。

10日

## 〈つむぎのステージ〉トーク 「ロームシアター京都は鯨（くじら）!?」

時間：13:15-14:15 会場：パークプラザ3階共通ロビー

第1部：メインビジュアル「くじら」ができるまで 創作秘話

第2部：「くじら」のカタチのひみつ 建築の視点から  
tupera tupera (亀山達矢、中川敦子)、山地憲太 (カメラマン)、北原和規  
(デザイナー)、下川太一 (香山建築研究所 設計主任)※第2部のみ

11日

## 〈つむぎのステージ〉ニットキャップシアター 朗読&トーク 「新聞『土曜日』を読む・みる・語る」

時間：13:15-14:45 会場：パークプラザ3階共通ロビー

朗読：ニットキャップシアター劇団員

トーク：井上史 (編集者)、ライター、山下聰二 (ホホ座座長)、  
ごまのはえ (ニットキャップシアター)

10・11日

## 菅沼起一プロデュースによる アルタ・カペラ (古楽器の管楽バンド)

時間：各日 10:00-18:00 会場：全館各所

上野訓子 (コレネット)、小野和将 (サックバット)、  
淡島宏枝 (ドゥルツィアン)、菅沼起一 (コレネットほか)

研究者・リコーダー奏者として活動する菅沼起一が  
プロデュースする古楽器の管楽バンドが、劇場の各  
所で演奏を披露します。

10日

## ちっちゃい焚き火（薪ストーブ）を 囲んで語らう会

時間：17:00-19:00 会場：ローム・スクエア

ホスト：小山田徹 (京都市立芸術大学学長、アーティスト)

多様な人々が緩やかに繋がり、出会うことのできる  
「共有空間」を創る試みとして、有志の火守さんと共に  
続けてきた秋の風物詩を特別開催。

10日