



《継承と創造》「三番隻づくし」		
日程：1月10日(土) 時間：10:30開演 会場：サウスホール 料金等：全席指定 一般：5,500円／会員特別価格 5,000円、ユース(25歳以下)：3,000円、18歳以下：1,000円 出演：茂山千五郎(大蔵流狂言)、淡路人形座(淡路人形芝居)、柗屋勝七郎(長唄)、岳神楽保存会(早池峰岳神楽)、井上安寿子(京舞井上流)		
※未就学児入場不可 ※ユース・18歳以下チケット購入者は、公演当日、受付にて年齢が確認出来る証明書をご提示ください。		
■オンラインチケット 24時間購入可 ※要事前登録(無料) https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pl/	■ロームシアター京都 チケットカウンター TEL.075-746-3201 (窓口・電話とも10:00-17:00／年中無休) ※臨時休館日等により変更の場合あり ※12月30日(火)～1月2日(金)は休館	■京都コンサートホール チケットカウンター TEL.075-711-3231 (窓口・電話とも10:00-17:00／第1・3月曜日休館 ※祝日の場合は翌日)
■チケットぴあ https://t.pia.jp/	■e+ (イープラス) https://eplus.jp/ ※「観客! 5台のピアノと5人のピアニスト」Pコード：305-136 ※「継承と創造」「三番隻づくし」Pコード：536-111	

1/10 (土)					
メインホール	サウスホール	ノースホール	パークプラザ 3階共通ロビー	2階共通ロビー	ローム・スクエア ブロンナード その他
10:00					10:00-18:00 ブロンナード南 パークプラザ1階 アニバーサリー・ マルシェ
11:00	10:30-12:30 三番隻づくし		10:00-12:00 にんぎょうげき☆ ひろば	10:00-18:00 〈巡り堂〉から つながる “アート”の環	
12:00					
13:00	12:45-13:00ごろ ロームシアター京都 10周年記念 「鐘開き」	10:00-18:00 山城大督 ディレクション 「KYOTO RECORDS」	13:15-14:15 「ロームシアター京都 は鯨(くじら)!?」 tupera tupera トーク	10:00-18:00 京都の舞台芸術・ アンテナブース	10:00-18:00 全館各所 アルタ・カベッラ (古楽器の 管楽バンド)
14:00	13:00-15:00 Anniversary Stage in メインホール				
15:00	14:15-15:15 京都コンサートホール 登録アーティストによる コンサート①			10:00-18:00 みんなでつくる くじらの仲間たち!	10:00-18:00 全館各所 スタンプラリー
16:00	15:00-17:00 「劇場ってどんな場所? ひとの集まる場所の未来」 小山田徹×藤原辰史 ×鷺田清一 クロストーク	15:45-16:45 京都コンサートホール 登録アーティストによる コンサート②	14:30-18:00 「劇場文化」に ついて考える トーク		
17:00	17:00-18:00 Anniversary Stage in メインホール	17:15-18:15 京都コンサートホール 登録アーティストによる コンサート③			17:00-19:00 ローム・スクエア ちっちゃい焚き火 (薪ストーブ) を 囲んで語らう会
18:00					
19:00					

1/11 (日)					
メインホール	サウスホール	ノースホール	パークプラザ 3階共通ロビー	2階共通ロビー	ローム・スクエア ブロンナード その他
10:00			10:00-11:00 ストレッチ	10:00-18:00 〈巡り堂〉から つながる “アート”の環	10:00-18:00 ブロンナード南 パークプラザ1階 アニバーサリー・ マルシェ
11:00			11:15-12:15 ダンス! ワークショップ		
12:00					
13:00		10:00-18:00 山城大督 ディレクション 「KYOTO RECORDS」	13:15-14:45 ニットキャップ シアター 朗読&トーク	10:00-18:00 京都の舞台芸術・ アンテナブース	10:00-18:00 全館各所 アルタ・カベッラ (古楽器の 管楽バンド)
14:00	12:30-13:30 5台のピアノと 5人のピアニスト 第1部				
15:00	14:00-14:30 5台のピアノ関連トーク①				
16:00	15:00-16:00 5台のピアノと 5人のピアニスト 第2部		15:00-17:45 「劇場文化」に ついて考える トーク	10:00-18:00 みんなでつくる くじらの仲間たち!	10:00-18:00 全館各所 スタンプラリー
17:00	16:00-16:30 5台のピアノ関連トーク②				
18:00	17:00-18:00 5台のピアノと 5人のピアニスト 第3部				

Information
お問合せ
ロームシアター京都
TEL
075-771-6051 (代表)
075-746-3201 (チケットカウンター)
FAX 075-746-3366
<https://rohmtheatrekyoto.jp/>
.....
Access
アクセス

〒606-8342
京都市左京区岡崎最勝寺町13
●京都市営地下鉄東西線
「東山」駅下車1番出口より
徒歩約10分
●市バス32・46系統
「岡崎公園 ロームシアター京都・
みやこめっせ前」下車すぐ
●市バス5・86系統
「岡崎公園 美術館・平安神宮前」
下車徒歩約5分
●市バス31・201・202・
203・206系統
「東山二条・岡崎公園口」
下車徒歩約5分
1月11日(日)の午前中、「京都市消防出初式」
が開催される予定です。一部交通規制とな
りますので、ご注意ください。詳細は京都市
消防局ホームページをご覧ください。
.....

主催
ロームシアター京都(公益財団法人
京都市音楽芸術文化振興財団)
京都市
協賛
株式会社 サンエムカラー
助成
文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
協力
株式会社コングレ
松井酒造株式会社

スポンサー
サンエムカラー
イベントの詳細はロームシアター
京都WEBページでご確認ください
.....

10周年記念事業
プレイ!シアター
for the 10th anniversary
オープンディ
ロームシアター京都10周年のお誕生日!
子どもからおとなまで、
みんなで楽しめる特別な2日間!
2026年
1月10日、11日
Sat Sun
場所:ロームシアター京都 全館
ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto
つづきのはじまりはじまり
tupera tupera
10周年記念事業

MAP

1/10(土)・11(日)
10:00スタート!

「三番叟づくし」「饗宴! 5台のピアノと5人のピアニスト」以外は、入退場自由です。

- 1 プレイ! シアター特設総合案内
- i 総合案内・チケットカウンター
- ▲ 劇場入口
- トイレ
- 多目的トイレ(オムツ替えスペース有)
- 授乳室
- ベビーカー置き場
- コインロッカー
- 自動販売機
- EV エレベーター

B2F

North Hall
ノースホール

1F

Main Hall
メインホール

入口は2F

South Hall
サウスホール

サウスホール
ホワイエ

11日

〈ひびきのステージ〉
「饗宴! 5台のピアノと5人のピアニスト」
関連トークイベント

時間: ①14:00-14:30、②16:00-16:30
※終演時間により、開始時間が少々遅れる可能性があります。
会場: サウスホール ホワイエ

本公演に出演するピアニスト、普段は裏方としてコンサートを支える
調律師が登場予定です。どうぞお楽しみに!

10日・11日

tupera tupera (ツペラ ツペラ)
10周年記念メインビジュアル原画展示

日程: 1月10日(土)〜 ※2026年末頃まで展示予定
会場: プロムナード チケットカウンター横 ※プロムナードのオープン時間に準ずる
tupera tuperaが手掛けた10周年記念メインビジュアルの原画を展示します。
カラーージュによる原画ならではの風合いと細かな表現をお楽しみください。

10日・11日

山城大督ディレクション
「KYOTO RECORDS」

時間: 各日10:00-18:00 会場: ノースホール、プロムナード北側

Aokid、小倉笑 (SMILE)、下道基行 (瀬戸内「」資料館)、運沼軌太、山城大督、ほか
空間設計: REUNION STUDIO グラフィックデザイン: 浦川彰太

劇場内には多彩なアーティストやクリエイターによる自由な発想のブースやワークショップが並びます。
そこはながら「記録・記憶」のテーマパーク。過去・現在・未来が交差する特別な2日間です。

無料

ワークショップ

申込不要

※一部有料・要事前申込

10日・11日

京都の舞台芸術・
アンテナブース

時間: 各日10:00-18:00

会場: 2階共通ロビー
(メインホール入口前)

KYOTO EXPERIMENT、京都芸術セン
ター、NPO法人京都舞台芸術協会による
ブース展示。
京都の現代舞台芸術のこれまでを知っ
て、これからにつなぐ情報が盛りだく
さんです。

無料

申込不要

10日・11日

〈巡り堂〉からつながる“アート”の環”

時間: 各日10:00-18:00 会場: 2階共通ロビー

企画・画材提供: 画材循環プロジェクト「巡り堂」(みずのき美術館、一般社団法人
ALL JAPAN TRADING、親谷茂)
誰かの日常や創作を支えた道具たちが、時を越えて再び人の手へと巡る―
「巡り堂」は、資源の循環を促しながら、つくる人々をつなぎ、育むプロジェクト。
巡り堂の画材で、新たな出会いと創作を楽しみましょう。

ワークショップ

無料

申込不要

10日・11日

くす玉をわって、
〇〇をお祝いしよう!

往來お祝い門付一座が、
あなたをお祝い! 一座オリジナルの
くす玉をいっしょにわってみよう。
館内各所でランダムに
登場予定!

無料

申込不要

10日・11日

スタンプラリー

ロームシアター京都の
全館を巡るスタンプラリー。
プレイシアター特設総合案内で
台紙をもらって、
スタートしよう!

無料

申込不要

10日・11日

みんなでつくるくじらの仲間たち!

時間: 各日10:00-18:00

会場: 2階共通ロビー

tupera tuperaが手がけた、10周年記念のメインビジュアル「くじら」
のまわりに、みんなが作った仲間たちが集まっていくプロジェクトです。

ワークショップ

無料

申込不要

10日

〈つむぎのステージ〉
にんぎょうげき☆ひろば

時間: 10:00-12:00 ※途中休憩あり

会場: パークプラザ3階共通ロビー

糸あやつり人形劇団みのむし
人形劇の上演を楽しんだあと、実際に人形にさわってうごかしてみたり、糸あ
やつり人形の動きや仕組みを体験できます。
小さなお子さまから大人まで、どなたでもご参加いただけます。

ステージ

無料

申込不要

11日

〈つむぎのステージ〉
朝から元気に!
GMストレッチ & ダンス

時間: ①10:00-11:00 ストレッチ

②11:15-12:15 ダンス!ワークショップ

会場: パークプラザ3階共通ロビー

ナビゲーター: しげやんこと北村成美
(ダンサー・振付家)

朝の光の中で音楽と一緒に体を動かす時間。スト
レッチで目を覚まし、ダンスでエネルギーをプラス!
誰でもふらっと参加OK。気軽に楽しもうグッドモーニ
ングアクティビティです。

ワークショップ

無料

申込不要

10日・11日

建築展示「京都府会館/ロームシアター京都 65年の記録」

日程: 1月10日(土)〜11月30日(月)

会場: パークプラザ3階共通ロビー

※パークプラザ3階共通ロビーのオープン時間に準ずる

1960年に岡崎に誕生した京都府会館は、2016年に大規模リノベーションを行いロームシア
ター京都として生まれ変わりました。本展では、京都府会館建設当時の貴重な資料の展示
や、過去の姿と現在の姿を写真等で比較することで、建築としての魅力を再発見しながらそ
の歩みを辿ります。

無料

展示

10日

〈つむぎのステージ〉トーク
「ロームシアター京都は鯨(くじら)!」

時間: 13:15-14:15 会場: パークプラザ3階共通ロビー

第1部: メインビジュアル「くじら」ができるまで 創作秘話

第2部: 「くじら」のカタチのみつ 建築の視点から

tupera tupera (亀山達矢、中川敦子)、山地憲太 (カメラン)、北原和規

(デザイナー)、下川太一 (香山建築研究所 設計主任) ※第2部のみ

無料

トーク

申込不要

10日・11日

〈つむぎのステージ〉
「劇場文化」について考えるトーク

会場: パークプラザ3階共通ロビー

10日(土).....

①14:30-15:00

伝統と現代の接続

山本太郎 (ニッポン画家)、井上安寿子

(京舞井上流舞踊家)

②15:15-16:00

アルタ・カベッラ、古楽とひらかれる劇場

菅沼起一 (リコーダー奏者・音楽学者)

③16:15-16:45

捨てないから生まれるもの

―画材循環プロジェクト「巡り堂」の試み

画材循環プロジェクト「巡り堂」

④17:00-18:00

ロームシアター京都の再整備にかけた想い

―劇場を未来へつなぐデザイナー―

下川太一 (香山建築研究所 設計主任)

無料

トーク

申込不要

11日

ステージ

無料

申込不要

トーク

無料

申込不要

〈つむぎのステージ〉

ニットキャップシアター 朗読&トーク

「新聞『土曜日』を読む・みる・語る」

時間: 13:15-14:45 会場: パークプラザ3階共通ロビー

朗読: ニットキャップシアター劇団員

トーク: 井上史 (編集者・ライター)、山下賢二 (ホホホ座座長)、

ごまのはえ (ニットキャップシアター)

ニットキャップシアター『土曜日の過ごし方』公演 (2026年2月上演) に
さきがけ、モチーフである昭和初期の新聞「土曜日」の記事の朗読とトーク
で紹介。シネマ・ファッション・戦争の記事、喫茶店・洋服店の広告から
昭和初期の“京都”にせまります。

無料

トーク

無料

申込不要

10日・11日

菅沼起一プロデュースによる
アルタ・カベッラ
(古楽器の管楽バンド)

時間: 各日10:00-18:00

会場: 全館各所

上野訓子 (ホルネット)、小野和将 (サクソバット)、

淡島宏枝 (ドルツァン)、菅沼起一 (ホルネットほか)

研究者・リコーダー奏者として活動する菅沼起一が
プロデュースする古楽器の管楽バンドが、劇場の各
所で演奏を披露します。

無料

申込不要

10日

〈ひびきのステージ〉
京都コンサートホール
登録アーティストによるコンサート

時間: ①14:15-15:15、②15:45-16:45、③17:15-18:15

会場: サウスホール ホワイエ

①福田優花 (ピアノ)・宮岡香葉 (ピアノ)、②DUO GRANDE (上数眞藍子〈ヴァイ
オリン〉・朴梨恵〈ヴィオラ〉)、③福田彩乃 (サクソフォン)・多川響子 (ピアノ) ※

※以外は京都コンサートホール登録アーティスト

ステージ

無料

申込不要

10日・11日

アニバーサリー・マルシェ

時間: 各日10:00-18:00

会場: プロムナード、パークプラザ1階

フード: 京都おむすび Cafe れりまの、ばんだの散歩

お誕生日をお祝いする菓屋書店セレクトのマルシェです。

フードの販売もあります! ※フードは売切れ次第終了

共催: 京都岡崎 菓屋書店

有料

申込不要

10日・11日

10周年アーカイブ展示
「つづきの記憶」

日程: 1月10日(土)〜3月29日(日)

会場: パークプラザ3階ミュージックサロン

※1月10-11日は10:00-18:00、それ以外の日程は10:00-17:00。

リニューアルオープン以来、数々の作品が発表されたロームシアター京
都。過去の公演チラシやポスター、ドレライアー映像、舞台で使われた小道
具などを通して、10年間の歩みを振り返ります。

展示

無料

申込不要

10日

ちっちゃい焚き火 (薪ストーブ) を
囲んで語らう会

時間: 17:00-19:00

会場: ローム・スクエア

ホスト: 小山田徹 (京都市立芸術大学学長、アーティスト)

多様な人々が緩やかに集がり、出会うことのできる
「共有空間」を創る試みとして、有志の火守さんと共に
続けてきた秋の風物詩を特別開催。

無料

申込不要