

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
平成 28(2016)年 5 月 19 日 報道発表資料

[本リリース発信元]ロームシアター京都 広報担当:松本、長野
TEL:075-771-6051(9:00~17:00) FAX:075-746-3366
E-mail: press@rohmtheatrekyoto.jp

報道関係者各位

平素よりお世話になっております。ロームシアター京都が位置する京都・岡崎地域の景色は、鮮やかな新緑に彩られています。さて、6月のロームシアター京都では、隣接する平安神宮で開催する京都薪能に伴うレクチャーを実施いたします。また、昨年に引き続き開催いたしますワガノワ・バレエ・アカデミーのワークショップの参加申込方法ほか詳細も決定しました。詳細を本リリースにてご案内いたしますのでご高覧ください。

かつての京都会館がそうであったように、文化芸術がより広く、より深く、浸透する「育成」事業も積極的に実施してまいります。引き続きご期待、ご注目いただきますよう、よろしくお願いいたします。

<今月のピックアップ>

- ◆ **【取材案内】京都薪能本公演およびレクチャー(ロームシアター京都オープニング事業「能の世界へおこしやすー京都薪能鑑賞のためにー」)開催のご案内**
- ◆ ロームシアター京都 オープニング事業「ワガノワ・バレエ・アカデミーワークショップ」の参加者募集について
- ◆ 5・6月のパークプラザ内開催イベントのご案内

【取材案内】 第 67 回 京都薪能 本公演およびレクチャー (ロームシアター京都オープニング事業「能の世界へおこしやすー京都薪能鑑賞のためにー」) 開催のご案内



本公演チラシ

1950 年より始まり、今年で 67 回目を数える京都の初夏の風物詩、京都薪能。本年は「五輪開催年に復興と平和を祈る」という副題を掲げ、例年同様に平安神宮特設能舞台で開催いたします。そして今年から雨天の場合はロームシアター京都で公演を行うこととなりました。

また当日に、本公演に先立ち、ロームシアター京都メインホールにて能と狂言の魅力を紹介するレクチャーを実施いたします。薪能のチケットをお持ちでない一般の方も参加頂き、2 日間で 1500 名を超える方が参加予定です。能の謡や囃子、狂言の体験を通じて初めての方にもわかりやすく解説するほか、最後には実演もごさいます。

ロームシアター京都のオープンを機に、より一層、岡崎地域を挙げての京都薪能の開催となります。本公演とあわせて、ぜひご取材いただきますようお願いいたします。

【本公演】

第 67 回 京都薪能 一五輪開催年に復興と平和を祈る一

日時:2016 年 6 月 1 日(水)、2 日(木) 開演時間 17:30(両日とも)

会場:平安神宮特設能舞台(雨天時:ロームシアター京都 メインホール)

料金:全席自由席 前売4,000円(5月31日まで発売)、前売学生3,000円(学生証提示・京都薪能事務局でのみ発売)、当日5,000円(会場入口でのみ発売) ほか

主催:京都市・一般社団法人京都能楽会

共催:ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

ほか詳細は[京都薪能ホームページ](#)をご覧ください。

【レクチャー】

ロームシアター京都オープニング事業「能の世界へおこしやすー京都薪能鑑賞のためにー」



金剛流能「絵馬」(ウシマド写真工房撮影)



観世流能「大瓶狸々」(ウシマド写真工房撮影)

平安神宮で開催する京都薪能に先立ち、能と狂言の魅力を解説するレクチャーを実施いたします。能の謡や囃子、狂言の体験を通じて初めての方にもわかりやすく解説します。最後には能の実演もごさいます。京都薪能をご覧いただく方もそうでない方も、お楽しみいただける内容です。

日時:2016年6月1日(水)、2日(木) 開演時間 14:00(両日とも)

会場:ロームシアター京都 メインホール

料金:入場無料(要事前申込、申込受付終了)

※京都薪能チケットを持参の方は申込不要

<出演>

6月1日

(観世流シテ方)味方團・河村和貴

(狂言方)茂山良暢

(囃子方)杉信太郎・林大和・谷口正壽・井上敬介

6月2日

(金剛流シテ方)宇高竜成・豊嶋晃嗣

(狂言方)茂山茂

(囃子方)左鴻泰弘・吉阪一郎・谷口正壽・前川光範

主催:京都市、一般社団法人京都能楽会、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

【取材案内】

第67回 京都薪能 本公演およびレクチャー(ロームシアター京都オープニング事業「能の世界へおこしやすー京都薪能鑑賞のためにー」)について、ご多忙とは存じますが、是非とも取材いただきますようご案内申し上げます。

取材いただける場合は、別紙の出席確認票をご確認・ご記入のうえ、**5月27日(金)までに、京都薪能事務局宛(FAX:075-761-6005)にご連絡**ください。

<お申込み・お問合せ先>

京都薪能事務局

TEL. 075-771-6114(京都観世会館内、午前9時～午後5時・月曜休)

FAX. 075-761-6005

ロームシアター京都 オープニング事業 「ワガノワ・バレエ・アカデミーワークショップ」の参加者募集について

歴史あるバレエの名門ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミーによるワークショップを、昨年度のオープニング・プレ事業に引き続き下記のとおり実施いたします。

このワークショップは、278年の伝統を誇る世界屈指の名門バレエ学校として数々の有名ダンサーを生み出し続けるワガノワ・バレエ・アカデミーの現役講師陣による、3日間限りの特別集中レッスンです。

世界中のクラシック・バレエの基本教授法とされる「ワガノワ・メソッド」を京都で学べる貴重な機会です。概要・申込情報は以下をご確認ください。若手ダンサーに向けてのご案内に、ご協力お願いいたします。



昨年のワークショップの様子

【開催概要】

開催日：2016年8月8日(月)、9日(火)、10日(水)

会場：ロームシアター京都 ノースホール

クラスごとの内容・時間等

クラス	時間	参加条件・内容
初級	11:00~12:30	9歳~12歳(小学校高学年) レッスン歴おおむね2年以上 基礎を中心としたクラス
中級A	13:00~14:30	9歳~15歳(小学校高学年~中学3年まで) レッスン歴おおむね5年以上 日頃のレッスンからのレベルアップを目指すクラス
中級B	15:30~17:00	12歳~18歳(中学1年~高校3年まで) レッスン歴おおむね7年以上 日頃のレッスンからのレベルアップを目指すクラス
バリエーション	17:30~19:00	※当クラス受講者は、中級Bクラスの受講が必須 各日異なるバリエーションを学ぶクラス 1日目:「眠れる森の美女」第三幕よりオーロラ 2日目:「ディアナとアクティオン」ディアナ 3日目:「ドン・キホーテ」第三幕よりドルネシア

定員：各クラス25名(事前申込制、先着順)

※ 定員になり次第、締め切らせていただきます。

参加費(税込み):

初級・中級A・中級B:各クラス20,000円
バリエーション:30,000円(中級Bクラスとのセット料金)

主催:京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
協力:全京都洋舞協議会
助成:平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業

【参加申込方法】

申込受付期間:2016年6月8日(水)~7月15日(金)

申込方法:以下のいずれかの方法にお申込みください。

①[チラシ裏面](#)の参加申込書をFAX

FAX送信先:075-746-3366 ロームシアター京都「バレエワークショップ」係宛

②[ロームシアター京都WEBサイト](#)内のWEBフォームから応募

※定員になり次第、締め切らせていただきます。

このほかお支払方法などの詳細は[チラシ](#)をご覧ください。

講師プロフィール

指導:タチアナ・ソロミヤンコ Tatiana Solomianko



1975年3月生まれ。1993年ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミーを卒業。1993年マリンスキー劇場バレエに入団。1994年よりソリストとして活躍。「ジゼル」、「バヤデルカ」、「白鳥の湖」、「ドン・キホーテ」、「火の鳥」、「くるみ割り人形」、「オンディーヌ」などの作品のソロパートを踊る。

2010年ワガノワ教育学部を卒業。バレエマスターの資格を取得。2006年より現在に至るまで、ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミーの教師として活躍している。

ピアニスト:インナ・ルィシヤク Inna Lysyak



1965年 Санктペテルブルクに生まれる。1987年、ペテルブルクの音楽院を卒業後、ワガノワ・バレエ・アカデミーのピアニストとして活躍しはじめ、現在クラシック・バレエ、キャラクター、デュエット、歴史生活ダンス、演技といった授業の伴奏を行うとともにマリンスキー劇場、エルミタージュ劇場などのワガノワ公演の伴奏も行き、新振付のリハーサルの伴奏にも貢献している。ワガノワの外国公演の時、イタリア、アメリカ、日本などへの同行、数多くの外国でのワークショップや Санктペテルブルクでのワガノワ・メソッドのセミナー並びに短期ワークショップのピアニストとして活躍中。

ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー



1738年に設立され278年の伝統を誇る、帝室バレエ学校として始まったプロのバレエダンサーを養成するロシアで最初の教育機関。その基本を成す「ワガノワ・メソッド」は、世界中のクラシック・バレエの基本教授法として位置付けられている。

©SHOKO MATSUHASHI

5・6月のパークプラザ内開催イベントのご案内

ロームシアター京都では、ホールでの催物に加えて、京都を代表する文化・交流ゾーンである岡崎エリアの賑わいの中心として、さまざまなサービスやイベントを展開しています。

2016年5月24日(火)～7月2日(土)

飯沼珠実 写真展「歌う建築を聴く- architecture singing」



京都岡崎 蔦屋書店にて、建築をモチーフに写真作品を発表する飯沼珠実による、京都のモダン建築の写真展を開催します。飯沼氏は今年3月に京都を訪れ、前川國男設計のロームシアター京都(京都会館)をはじめとし、ウエスティン都ホテル京都の数寄屋風別館「佳水園」(村野藤吾設計)、日仏交流会館「ヴィラ九条山」(加藤邦男設計)を撮影しました。京都岡崎 蔦屋書店の建築コーナー担当のコンシェルジュによる解説文とともに、京都の建築の魅力を伝える企画展示となります。

飯沼珠実(いいぬま たまみ)プロフィール:

1983年東京都生まれ。6年間に渡るドイツ・ライプツィヒ、フランス・パリ滞在を経て、2013年より東京芸術大学大学院博士後期課程在籍。2016年には写真集「建築の建築 / House of Architecture」をPOSTより刊行。個展に「WHEN PHOTOGRAPHY BECOMES PRINT」(motto Berlin / 2016)、「三つ目の建築 - 書籍、住居そして森」(POST / 2016)、「FROM LE CORBUSIER TO MAEKAWA」(新宿ニコソロン / 2015)など。グループ展多数。

ホームページ: tamamiii.com

会場: ロームシアター京都3F パークプラザ共通ロビー

参加費: 無料、申し込み不要

主催: 京都岡崎 蔦屋書店

共催: ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

後援: 京都市

2016年5月28日(土) 11:00～17:00

「京の手づくりマルシェ」



《本来のものづくりを伝えたい。～作り手の顔が見えるモノづくり～》がテーマのマルシェ。毎月第4土曜日に、京都岡崎 蔦屋書店前二条通側オープンスペースで開催しています。出展者がキュレーターとなって選書した書籍も各店舗にて紹介し、京都・岡崎の人々が「ふれる、知れる、感じる」ことのできるマルシェです。

会場: 京都岡崎 蔦屋書店前二条通側オープンスペース

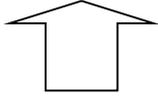
出展者: 山田製油(ごま・ごま油) / 津乃吉(佃煮・お出汁) / musubi-ya(野菜・雑貨) / Au Bon Miel(純粋はちみつ) / naturemian(マクロビ弁当、マクロビスイーツ、スープ&ドリンク) / オリーブの会(農産加工品、お弁当)、大安(漬物)

主催: 山田製油、京都岡崎 蔦屋書店

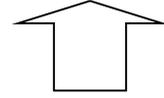
共催: ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

両イベントに関するお問い合わせについては以下にご連絡ください。

<お問合せ先> 京都岡崎 蔦屋書店 TEL. 075-754-0008



京都薪能事務局 宛



FAX:075-761-6005

「京都薪能」本公演・レクチャー 出席確認票

- 1 日時 平成28年6月1日(水)、2日(木)
 本公演：開演 午後5時30分 ※開場 午後4時30分予定
 レクチャー：開演 午後2時 ※開場 午後1時30分予定
- 2 場所 本公演：平安神宮特設能舞台
 ※雨天時はロームシアター京都メインホールにて実施
 レクチャー：ロームシアター京都 メインホール

御芳名	
媒体名 貴社名	
取材を希望される日時及び公演	<u>取材を希望される日にち及び公演を丸で囲んでください。</u> 6月 1日(水)・2日(木) 午後 時頃 ----- 本公演(第67回京都薪能) ・ レクチャー(能の世界へおこしやす)
TEL	() - ※当日連絡可能な連絡先 () -
FAX	() -
撮影希望	<input type="checkbox"/> テレビカメラ <input type="checkbox"/> スチールカメラ
備考	<u>当日、個別の取材も承ります。希望される場合は以下に御記入ください。</u>

- ◆本票を5月27日(金)までに京都薪能事務局宛(FAX:075-761-6005)に送付願います。
- ◆腕章の着用をお願いいたします。
- ◆駐車場はございません。公共交通機関を御利用いただくか、お車でお越しの際は近隣の駐車場を御利用ください。

「京都薪能」本公演・レクチャー 撮影上のお願い

「京都薪能」本公演・レクチャーの撮影に際しまして、下記の点をご確認いただき、当日はご協力を賜りますようお願い申し上げます。

一般社団法人 京都能楽会
〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町 44
TEL 075-771-6114 ・ FAX 075-761-6005

記

《本公演・レクチャー共通》

- ・ 当日、何かございましたら京都薪能本部へ直接お電話下さい（075-751-5570・当日のみ使用可）
- ・ 撮影場所につきましては、当方指定の位置をお守りください。
- ・ 撮影スタッフ及び撮影機材は最小限度でお願いいたします。
- ・ フラッシュの使用、公演中の客席内での移動等をご遠慮下さい。
- ・ 主催者・会場・出演者の指示に従い、上演・鑑賞の妨げとならないよう、ご協力の程お願い致します。

《本公演》

- ・ 撮影当日は開場時間（午後 4 時半）までに平安神宮・額殿前の京都薪能本部にお越し下さい。そこで撮影申請書のご記入、腕章のお渡し、撮影場所の指定等をさせていただきます。（担当は茂山あきら師です）
- ・ 雲行きが怪しい場合は当日の午後 3 時に会場を決定し、京都薪能ホームページ（<http://www.kyoto-kanze.jp/takiginoh/kyoto-takiginoh>）にてお知らせいたします。会場変更含むお問い合わせは京都薪能事務局（075-771-6114）へお願いいたします。

《レクチャー》

- ・ 撮影当日は開場時間（午後 1 時半）までにロームシアター京都・メインホール 2 階のプレス受付にお越し下さい。そこで撮影申請書のご記入、腕章のお渡し、撮影場所の指定等をさせていただきます。