

平成 28(2016)年 7 月 14 日配信  
[本リリース発信元]ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)  
広報担当:松本、長野  
TEL:075-771-6051(9:00~17:00) FAX:075-746-3366  
E-mail:press@rohmtheatrekkyoto.jp

報道関係者各位

## ロームシアター京都オープニング事業 ミュージカル「わたしは真悟」



2016年12月23日(金・祝)～25日(日)

“神とは何か”、“意識とは何か”、“人間とは何か”——

楳図かずおの伝説的長編SFマンガが高畑充希×門脇麦のW主演、  
フィリップ・ドゥクフレら豪華クリエイター陣によってミュージカルに！！

ロームシアター京都では、ミュージカル「わたしは真悟」を上演します。本公演は、ロームシアター京都で初めて開催される本格的なミュージカル公演となり、また1年にわたって開催してきましたオープニング事業の締めくくりとなります。

#### <原作、公演について>

熱狂的なファンを持つ漫画家・椋<sup>うめず</sup>かずおの名作が、1992年アルベールビル冬季五輪の開閉会式の演出で世界を驚かせたフィリップ・ドゥクフレの演出・振付でミュージカルになります。



本公演の原作となる『わたしは真悟』は、1982年から1986年まで「ビッグコミックスピリッツ」に連載された、椋かずおの長編SF漫画で、“神とは何か”、“意識とは何か”、“人間とは何か”といった形而上学的テーマに挑んだ伝説的な作品です。まだインターネットの利用が一般的ではなかった時代に発表された本作は、小学生男女の命がけの逃避行、彼らの子どもとしての自我に目覚めた産業用ロボットが、ネットワークを通じて自ら進化し人間の制御を越えていくという荒唐無稽な物語を通じて、現代、そして未来を照射します。椋とドゥクフレという天才的クリエイター2人に加え、脚本、音楽、歌詞といった本作の主幹を担うのは日本の若き才能たち。俳優陣にも、舞台上で培った演技力と透明感あふれる歌声で活躍を続ける高畑充希、本作がミュージカル初挑戦となる門脇麦をはじめ、个性的でフレッシュな顔ぶれとなりました。一癖も二癖もあるユニークな面々が創り出す、誰も観たことのないミュージカルに、どうぞご期待下さい。

#### <あらすじ>

##### 奇跡は誰にでも一度おきる

##### だが おきたことには誰も気がつかない——

少年は“真鈴”（まりん・高畑充希）という少女に恋をした。真鈴もまた“悟”（さとる門脇 麦）という少年に恋をした。

違う学校に通う2人は、放課後に悟の父の働く工場に行き、産業用アームロボットと一緒に遊んだ。いつしかロボットには悟と真鈴のあらゆる情報が蓄積され、会えない時は、暗号のメッセージをロボットに残し、2人はロボットを通じて会話をした。

何も恐れずただ純粋に愛し合う小学生の真鈴と悟。2人の愛が大人によって引き裂かれようとしたとき、ひとつの奇跡が起こる。2人の遊び相手だった無機質なロボットに、真鈴と悟を両親と認識する自意識が目覚める。それは、真鈴と悟から1文字ずつもらい、自らを真悟（しんご・成河）と名乗る。離れ離れになった真鈴と悟の身に危険がせまったとき、真悟は2人を助けるために人知を超えた進化を始める——。

## <キャスト、スタッフ クレジット>

出演：高畑充希 門脇 麦 / 小関裕太 大原櫻子 / 成河  
田鍋謙一郎 奥村佳恵 斉藤 悠 宮 菜穂子 水野栄治 江戸川萬時  
清家悠圭 加賀谷一肇 碓井菜央 工藤広夢 引間文佳 鈴木 竜

ミュージシャン：トウヤマタケオ、吉田 匡、和田 永、吉田 悠

原作：榎図かずお『わたしは真悟』（小学館刊）

脚本：谷 賢一

音楽：トクマルシューゴ / 阿部海太郎

歌詞：青葉市子

演出・振付：フィリップ・ドゥクフレ

アーティスティックディレクター：エリック・マルタン

映像：オリヴィエ・シモーラ / ローラン・ラダノヴィッチ

照明：大平智己 音響：松木哲志 ヘアメイク：鎌田直樹 稽古ピアノ：太田裕子

通訳：加藤リツ子 演出助手：豊田めぐみ 舞台監督：足立充章 技術監督：堀内真人 /

演出協力：白井 晃

制作協力：KAAT 神奈川芸術劇場 / DCA

企画制作：ホリプロ

## <プロフィール>

### 高畑充希（たかはた みつき）



大阪府出身。05年に開催された『山口百恵トリビュートミュージカル プレイバック part2～屋上の天使』のオーディションで1万人近い応募者の中から主演の座を射止めた。その後、舞台を中心に演技力に磨きをかけ、TV、映画に活躍の場を広げる。2013年NHK連続テレビ小説「ごちそうさん」の希子役で注目を集める。近年のTVドラマ出演作に、NHK大河ドラマ「軍師官兵衛」、フジテレビ「問題のあるレストラン」、WOWOW連続ドラマW「煙霞 -Gold Rush-」、テレビ東京「東京センチメンタル」フジテレビ「い

つかこの恋を思い出してきっと泣いてしまう」映画出演作に、「女子ーズ」、「アオハライド」、「バンクーバーの朝日」、舞台出演作に、「奇跡の人」、「いやおうなしに」、「青い種子は太陽のなかにある」他、多数。NHK連続テレビ小説「とと姉ちゃん」にヒロインの小橋常子役で出演中。映画「植物図鑑」で映画初主演。今後の予定に、秋公開予定の映画「怒り」が決まっている。6月公開の映画「いやおうなしに」、「青い種子は太陽のなかにある」の演技により、2015年度杉村春子賞受賞。

## 門脇 麦 (かどわき むぎ)



2011年にデビュー後、東京ガスのCM「ガスの仮面」でクラシックバレエを披露し注目を集める。ヒロイン役に抜擢された「愛の渦」では大胆な濡れ場に挑戦し、大きな話題を呼んだ。主なTVドラマ出演作に、NHK大河ドラマ「八重の桜」、「ブラック・プレジデント」、WOWOW連続ドラマW「翳りゆく夏」、フジテレビ「探偵の探偵」、NHK連続テレビ小説「まれ」、出演映画に「闇金ウシジマくん Part2」、「シャンティ デイズ 365日、幸せな呼吸」、「アゲイン 28年目の甲子園」、「合葬」、出演舞台に「ストリッパー物語」、「狂人なおもて往生をとぐー昔 僕たちは愛したー」、「グッドバイ」(第23回読売演劇大賞最優秀作品賞受賞作)ほか。映画「太陽」、「オオカミ少女と黒王子」、「二重生活」が上映中。Nextflix配信ドラマ「火花」、日本テレビ「お迎えです。」が決まっている。

## フィリップ・ドゥクフレ (演出、振付)



1961年パリ生まれ。振付家。サーカス学校でマイムやアクロバットを学び、カニンガムのダンスカンパニーなどで活躍した後、83年に自身のダンス・カンパニーDCAを設立。92年のアルペールビル冬季オリンピックの開・閉会式を31歳の若さで手掛け、サーカスとダンスが融合した奇想天外な演出で一躍世界に知られた。イギリスのロック・バンド、ニュー・オーダーのミュージックビデオ、ポラロイド社やディオールなどのCMを手がけたことでも知られる。94年、『プティト・ピエス・モンテ』で初来日。03年、日仏中の国際共同製作として日本国内でクリエイションを行った『IRIS』を発表。近年、フレデリック・ワイズマン監督によるドキュメンタリー映画に、クレイジーホース・パリのショー『DESIRE』を演出・振付した様子が収められている。本年6月に初日を迎えたシルク・ドゥ・ソレイユ作品『PARAMOUR』(ブロードウェイのリリックシアター)の演出を手掛ける。

## <開催概要>

ロームシアター京都 オープニング事業

ミュージカル「わたしは真悟」

日程：2016年12月23日（金）18:00 開演

12月24日（土）13:00 開演／18:00 開演

12月25日（日）13:00 開演

会場：ロームシアター京都 メインホール

料金：全席指定 S席 ¥10,800、A席 ¥7,500、B席 ¥5,500（全席指定・税込）

※未就学児童入場不可

チケット一般発売開始：2016年8月20日（土）10:00～

※先行発売：2016年8月13日（土）10:00～ フレンズ会員（オンライン会員）、Club会員（京都コンサートホール・ロームシアター京都共通の会員制度）・京響友の会会員

チケット取扱：

ロームシアター京都オンラインチケット <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>

ロームシアター京都チケットカウンター（窓口・電話）TEL.075-746-3201（10:00～19:00、年中無休）

京都コンサートホールチケットカウンター（窓口・電話）TEL.075-711-3231

（10:00～17:00、第1・3月曜休※祝日の場合は翌日）

ほか

【主催】京都市、ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）

【協力】キョードーマネージメントシステムズ

【お問合せ】ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201