

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

平成 30(2018)年 1 月 29 日 報道発表資料

報道関係者各位

「京都賞」受賞者 ジョン・ノイマイヤー振付・演出
ハンブルク・バレエ団 ガラ公演〈ジョン・ノイマイヤーの世界〉
および特別ワークショップ 報道公開のご案内

平素よりお世話になっております。このたびロームシアター京都では、2月17日(土)に、ハンブルク・バレエ団ガラ公演〈ジョン・ノイマイヤーの世界〉を開催いたします。

なお、公演に関連して2月14日(水)に開催するワークショップは、京都公演でのみ開催される特別企画です。報道機関の皆さまには、この機会に是非ご取材いただき、貴媒体にてご紹介いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

【報道公開日程】

① 特別ワークショップ [スチール・ビデオカメラ撮影可]

日時:2018年2月14日(水)18:00開始(20:00終了予定)

(17:45までに受付をお済ませください)

会場:ロームシアター京都 サウスホール



©Kiyonori Hasegawa

② 公演 [撮影不可]

日時:2018年2月17日(土)

14:00開演(13:15開場/上演時間約2時間40分)

会場:ロームシアター京都 メインホール

※公式写真を提供いたします



©Kiyonori Hasegawa

【特別ワークショップ】

「京都賞」受賞者 ジョン・ノイマイヤー振付・演出 ガラ公演 関連企画
ハンブルク・バレエ団による特別ワークショップ

2月17日(土)のガラ公演に先がけて、京都のみで開催する特別ワークショップです。将来プロを目指す、中学～高校生の若きダンサーを対象としています。ハンブルク・バレエ団のプリンシパルであり副芸術監督でもある、ロイド・リギンズ氏から直接レッスンを受けることが出来る貴重な機会です。

日時:2018年2月14日(水) 18:00開始(20:00終了予定)

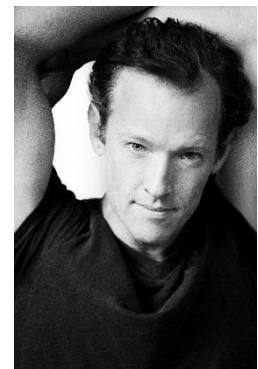
会場:ロームシアター京都 サウスホール

講師:ロイド・リギンズ (ハンブルク・バレエ団 プリンシパル / 同団 副芸術監督)

受講人数:約40名 (応募期間終了/応募多数のため、抽選にて決定)

対象:12歳から18歳(中学1年生～高校3年生)の男女 ※女性は、ポワント歴3年以上

◆バレエ講師やバレエを学ぶ方を対象に、見学者も募集しています(1/31まで募集中)



本ワークショップに関しては、京都公演特別協賛の稲盛財団による資料も合わせてご参照ください

【公演】

「京都賞」受賞者 ジョン・ノイマイヤー振付・演出

ハンブルク・バレエ団 ガラ公演〈ジョン・ノイマイヤーの世界〉

2015年に第31回「京都賞」(思想・芸術部門)を受賞したことから、京都との縁も深い、世界的な振付家ジョン・ノイマイヤー。今回、京都で公演する演目は、バレエを知り尽くしたファンたちが、世界のあらゆる振付家や有名カンパニーと比してなお高く支持する、ハンブルク・バレエ団によるガラ公演です。このガラ公演は、単なる抜粋上演ではなく、ノイマイヤーがバレエに身を捧げた自らの人生を、その豊饒な作品群の断片と重ねてゆく、というコンセプトを持っています。バレエ団総出演の豪華ステージですので、バレエファンも、バレエ初心者もどなたでも楽しんでいただける内容です。

日時:2018年2月17日(土) 14:00開演(13:15開場/上演時間約2時間40分)

会場:ロームシアター京都 メインホール

振付・演出・ナレーション:ジョン・ノイマイヤー

予定演目:『キャンディード序曲』、『アイ・ガット・リズム』、『くるみ割り人形』、『ニジンスキー』、『ハムレット』 ほか

※特別録音による音源を使用

料金:(チケット発売中)S席 20,000円、A席 16,000円、B席 10,000円、C席 6,000円、
D席 3,000円(完売)、ユースS席(25歳以下)10,000円



全て ©Kiyonori Hasegawa

主催:ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市

特別協賛:公益財団法人稲盛財団

助成:平成29年度 文化庁 文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業

後援:ドイツ連邦共和国大使館

<取材案内>

上記について、是非とも取材いただきますようご案内申し上げます。ご取材いただける場合は、大変お手数ではございますが、別紙の出席確認票をFAXにてロームシアター京都(送付先:075-746-3366)に送付いただきますようお願い申し上げます。

ご来場いただける場合は、FAX返信用紙にて 2月12日(月・休)までにご連絡をお願いいたします。



公益財団法人

稲盛財団

2018年1月29日
公益財団法人 稲盛財団

《稲盛財団特別協賛 社会啓発プログラム》 次代を担う若手ダンサーに世界屈指のバレエを

◆【京都公演 関連企画】

ハンブルク・バレエ団による特別ワークショップ

弊財団は、心の豊かさを求めて人びとが出会い、つながる場を創りたいという思いから、社会啓発事業としてシンポジウムの支援や講演会の開催などを行っています。

本ワークショップは、次代のバレエ界を担う中学生・高校生たちの輝く未来に繋がる機会なればと願いを込めた一夜限りの特別なプログラムです。

若きバレエダンサーたちが各々の熱い思いを胸に参加します。報道関係者の皆様におかれましては、是非とも受講生の夢追う姿を取材いただきますようお願いいたします。



～ダンサーを目指す若き受講生の声～

憧れのハンブルク・バレエ団の
レッスンを受けれるなんて！

かけがえのないこの時間を
余すところなく自分のものに
したい！

プロのダンサーを目指して
日々レッスンに励んでいる
自分にとって夢のような機会！

この夢のような機会は
これからの自分に必ず
大きな力を与えてくれる！

海外のバレエ団のレッスンを
受けることができるなんて
滅多にない機会！

稲盛財団は、稲盛和夫(現京セラ名誉会長)の「人のため、世のために役立つことをなすことが、人間として最高の行為である」という理念にもとづき1984年に設立。科学や文明の発展と、人類の精神的深化を目指して、世の中に貢献する人や団体、その取り組みを支援しています。

稲盛財団の3つの事業

● 京都賞 ● 研究助成 ● 社会啓発

【本資料に関するお問い合わせ】

公益財団法人 稲盛財団 広報部 TEL: 075-353-7272 Email: press@inamori-f.or.jp 担当: 竹之内、木村

“ダンスとは感情の生きたかたち
 芸術としてのダンスには、知性、官能そして精神的願望を含め
 人間のすべてが投影されなければなりません”

京都賞記念講演「ダンスー感情に生きたかたちを与える」より

ジョン・ノイマイヤー

第31回(2015)京都賞 思想・芸術部門受賞 授賞対象分野：映画・演劇

世界に磨かれ、
 未来かがやく。

© Kiran West

稲盛財団 特別協賛 社会啓発プログラム | ハンブルク・バレエ団 特別ワークショップ

14 February
 2018



次代のバレエ界を担う皆さまへ
 稲盛財団からささやかな贈りもの
 ハンブルク・バレエ団の副芸術監督でプリンシパルの
 ロイド・リギンズが、プロのダンサーを志す中高生に
 京都限定で世界最高峰の舞を授けます。

講師：ロイド・リギンズ
 ハンブルク・バレエ団副芸術監督／プリンシパル
 ニューヨーク生まれ。バレエダンサーとしてデンマー
 ク・ロイヤル・バレエ団など著名なカンパニーを経て
 現職。2004年に『バーンスタイン・ダンス』、『ニジ
 ンスキー』で舞踊界の栄誉「ブノワ賞」を受賞。

稲盛財団 | 人のため、世のために。利他の心で、あなたとつながる。



稲盛財団は、稲盛和夫(現 京セラ名誉会長)が「人のため、世のために尽くしたい」そんな思いを胸に1984年に設立。
 科学や文明の発展と、人類の精神的深化をめざして、世のなかに貢献する人や団体、その取り組みを支援しています。

▶ 京都賞

先端技術、基礎科学、思想と芸術。
 それぞれの分野を究め、人類の発展に
 多大なる貢献を果たした人たちを顕彰。

▶ 研究助成

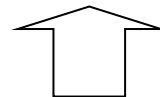
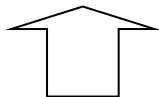
すばらしい未来を夢見て日々研究に励む
 独創性のある有望な若手研究者たちに、
 毎年研究資金を贈呈。

▶ 社会啓発

より平和で心豊かな社会を実現するため、
 人びとの知識や視野を広げ、心を高める
 機会を提供。

公益財団法人 稲盛財団

Facebook@KyotoPrize | www.inamori-f.or.jp



ロームシアター京都 宛
FAX:075-746-3366

ハンブルク・バレエ団 ガラ公演<ジョン・ノイマイヤーの世界>
および特別ワークショップ 報道公開 出席確認票

御芳名	
媒体名 貴社名	
TEL	() - ※当日連絡可能な連絡先 () -
FAX	() -
メール	
取材参加 日程	<input type="checkbox"/> 2月14日(水)開催 特別ワークショップ [撮影可] 会場：ロームシアター京都 サウスホール <input type="checkbox"/> 2月17日(土)開催 公演 [撮影不可] 会場：ロームシアター京都 メインホール
撮影希望	<input type="checkbox"/> テレビカメラ <input type="checkbox"/> スチールカメラ ※ワークショップのみ
公式素材	<input type="checkbox"/> 提供希望
備考	

◆平成30年2月12日(月・休)午後5時までに 本票をロームシアター京都宛
(FAX:075-746-3366)に送付願います。

◆当日は本票をメインホール入口のプレス受付に御提示ください。