

平成 30(2018)年 1 月 12 日 報道発表資料  
 [本リリース発信元] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当:松本、長野

### 報道関係者各位

平素よりお世話になっております。ロームシアター京都よりご案内です。ご注目のほどよろしくお願いたします。

<トピックス>

- ◆【取材案内】1/21(日)開催「第 339 回 市民寄席～三喬改メ 七代目笑福亭松喬襲名披露公演～」
- ◆【取材案内】1/30(火)～2/4(日)開催 チェルフィッチュ「三月の 5 日間」リクリエーション
- ◆【取材案内】1/26(金)開催 共催事業 Co.山田うん「モナカ」
- ◆2/22(木)～26(月)開催 共催事業 第 3 回全国学生演劇祭のご案内
- ◆「いま」を考えるトークシリーズ vol.3(3/17 開催)、4(3/24 開催)詳細決定!

### 【取材案内】1/21(日) 開催「第 339 回 市民寄席～三喬改メ 七代目笑福亭松喬襲名披露公演～」

第 339 回は“三喬改メ 七代目笑福亭松喬襲名披露公演”として実施します。幅広い世代に笑いを届ける上方落語の生の迫力と寄席の雰囲気をご体験ください。

#### 【番組】

「牛ほめ」…笑福亭 喬介 「芝居道楽」…桂 よね吉  
 「きょうの料理」…笑福亭 福笑  
 口上 松喬・福笑・団四郎・よね吉 (司会:桂 春若)  
 「く百面相」…露の 団四郎 「らくだ」…笑福亭 松喬 (三喬改メ七代目)  
 日時:2018 年 1 月 21 日(日)13:30 開演 ※開場は開演の 30 分前  
 会場:サウスホール



### 【取材案内】1/30(火)～2/4(日) 開催 チェルフィッチュ「三月の 5 日間」リクリエーション

新作を発表するごとに、世界中から大きな期待が寄せられるシアター・カンパニー、チェルフィッチュ。活動 20 周年を記念して、2005 年に第 49 回岸田國士戯曲賞を受賞した初期代表作を、オーディションにより選ばれた 20 代前半の俳優のみを起用し新たに再創造します。  
 作・演出:岡田利規  
 出演:朝倉千恵子、石倉来輝、板橋優里、渋谷采郁、中間アヤカ、米川幸リオン、渡邊まな実  
 舞台美術:トラフ建築設計事務所

日時:2018 年 1 月 30 日(火)～2 月 4 日(日)

	1/30(火)	1/31(水)	2/1(木)	2/2(金)	2/3(土)	2/4(日)
14:00			◎(E)★		◎	○
18:00					○	
19:30	○(E)	○(E)	○(E)	○		

◎=託児サービスあり(有料:1,000 円・要予約) (E)=英語字幕付き ★=ポスト・パフォーマンストークあり  
 会場:ノースホール



<取材案内>「第 339 回 市民寄席～三喬改メ 七代目笑福亭松喬襲名披露公演～」ならびにチェルフィッチュ「三月の 5 日間」リクリエーションについて、ご多忙とは存じますが、是非とも取材いただきますよう御案内申し上げます。取材いただける場合は、大変お手数ではございますが、別紙の出席確認票をFAXにてロームシアター京都(送付先:075-746-3366)に送付いただきますようお願い申し上げます。返信締切は出席確認票をご確認ください。

【取材案内】1/26（金）開催 共催事業 Co.山田うん「モナカ」



(C)Naoshi Hatori

世界が注目するカンパニーの代表作が、ロームシアター京都に初登場！2015年の初演から中東、ヨーロッパツアーを経て磨きぬかれた大編成の群舞は必見です。コンセプトは“最中”。ヲノサトル作曲による全編オリジナル舞踊音楽にもご期待ください。

振付・演出：山田うん 音楽：ヲノサトル

出演：飯森沙百合、伊藤知奈美、川合ロン、河内優太郎、木原浩太、小山まさし、酒井直之、城俊彦、西田祥子、西山友貴、長谷川暢、広末知沙、三田瑤子、山口将太郎、山崎真結、山下彩子

日時：2018年1月26日（金）19:00開演 会場：サウスホール

料金：一般 前売 3,500円 当日 3,800円 学生前売 2,500円 学生当日 2,800円 ※学生は要学生証提示  
※3歳未満入場不可 <チケット発売中>

カンパニープロフィールほか詳細は公演プレスリリースをご覧ください [こちら](#)

主催：一般社団法人 Co.山田うん 共催：ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）

<取材案内>「モナカ」について、ご多忙とは存じますが、是非とも取材いただきますよう御案内申し上げます。取材いただける場合は、大変お手数ではございますが、別紙の出席確認票をFAXにてロームシアター京都（送付先：075-746-3366）に送付いただきますようお願い申し上げます。返信締切は出席確認票をご確認ください。

## 2/22 (木) ~26 (月) 開催 共催事業 第3回全国学生演劇祭のご案内

札幌、東北、東京、名古屋、京都、大阪、四国、福岡、そして中国地方と、全国各地の演劇祭を勝ち抜いてきた学生劇団が「京都」に集結し、日本一を競う学生演劇の祭典です。2016年度より会場をロームシアター京都に移し、文化芸術の拠点となる劇場で、若き才能の発掘と発展をバックアップします。



日時・開演時間: 2018年2月22日(木) ~ 2月26日(月)

2月22日(木) 16:30[Aブロック]

2月23日(金) 10:30[Bブロック] 14:30[Cブロック] 18:30[Aブロック]

2月24日(土) 10:30[Aブロック] 15:00[Bブロック] 19:00[Cブロック]

2月25日(日) 10:30[Cブロック] 14:30[Bブロック]

2月26日(月) 10:30[特別枠]

※26日の公演終了後、授賞式を行います。無料でご覧いただけますが、先着順でのご入場となります。

会場: ノースホール

### 出演団体:

#### Aブロック

劇団宴夢 (酪農学園大学)

フライライトプロジェクト (早稲田大学、東京藝術大学ほか)

元気の極み (大阪府立大学×大阪大学×神戸大学)

楽一楽座 (徳島大学)

#### Bブロック

フサガリ (京都工芸繊維大学)

喜劇のヒロイン (日本大学)

砂漠の黒ネコ企画 (九州大学ほか)

#### Cブロック

三桜 OG 劇団ブルーマー (仙台三桜高校演劇部 OG)

LPOCH (京都教育大学)

はねるつみき (岐阜大学ほか)

#### 特別枠

大邱演劇協会 推薦 啓明劇芸術研究会 (啓明大学校)

2017年6月、第2回全国学生演劇祭に出場した3団体(幻灯劇場、劇団なかゆび、劇団西一風)が、韓国の大邱広域市で行われた第2回大韓民国演劇祭 in 大邱から招聘を受け、韓国で上演を行いました。今後も日韓の学生間の文化交流を継続させていくため、今回は日本に韓国の学生団体を迎えます。

料金: ブロックごとの販売。

【A・B・Cブロック】

学生/U-25 (※) 前売 2,000円 当日 2,500円 一般 前売 2,500円 当日 3,000円 高校生以下(※)

前売・当日 1,000円

※受付にて、学生証または年齢確認できるものをご提示をお願いします

【特別枠】

入場無料・要予約(2018年1月10日(水) 10:00より予約開始)

最新情報、詳細は[全国学生演劇祭公式 web サイト](http://jstf.jp/period_stage/2018/)(http://jstf.jp/period\_stage/2018/)をご確認ください。

お問合せ: 全国学生演劇祭事務局 TEL: 080-3136-6575 MAIL: jst.fes@gmail.com

主催: 全国学生演劇祭実行委員会 共催: ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

後援: 京都市 助成: 京都府文化力チャレンジ事業 協力: 大邱演劇協会、京都市岡崎いきいき市民活動センター、NPO 劇研

## 「いま」を考えるトークシリーズ vol.3 (3/17 開催)、4 (3/24 開催) 詳細決定！

多様な角度から同時代の社会を知り、捉え直すためのトピックを挙げ、それにまつわるゲストを招くトークシリーズ。複雑化し、混迷する現代を「いかに生きるべきか」。その手がかりを探り、ともに考えます。このたび、vol.3(3月17日開催)、4(3月24日開催)の詳細が決定しましたのでご案内いたします。

### [vol.3] テーマ:セクシュアルマイノリティと社会をつなぐ、芸術表現の可能性

ゲスト:山田創平(社会学者/京都精華大学全学研究機構社会連携センター長・人文学部准教授)  
森栄喜(写真家)

日本の人口の約8%を占めると言われているセクシュアルマイノリティ。“多様な性”という繊細な事象をめぐる、当事者/非当事者同士をフラットに接続する媒体としての芸術表現の可能性について、考えていきます。

日時:2018年3月17日(土)14:00~16:30(予定)

会場:パークプラザ3階共通ロビー

参加料無料・事前申込制、2月2日(金)受付開始

申込方法: [ロームシアター京都WEBサイト\(http://rohmtheatrekyoto.jp/\)](http://rohmtheatrekyoto.jp/)内の専用予約フォームからお申込みください。



山田創平

森栄喜

### [vol.4] テーマ:AI(人工知能)と音楽の未来

ゲスト:三輪眞弘(作曲家、情報科学芸術大学院大学(IAMAS)教授)  
山崎雅史(ソフトウェア技術者)

日々さまざまな話題が取沙汰され、発達が目覚ましい AI(人工知能)。現代音楽作曲家として活躍する三輪眞弘氏と、ソフトウェア技術者として最先端の技術を研究する山崎雅史氏が、今後の音楽分野におけるAIの関わりについてどう考えるのか。その可能性を探ります。

日時:2018年3月24日(土)17:00~19:00(予定)

会場:パークプラザ3階共通ロビー

参加料無料・事前申込制、2月2日(金)受付開始

申込方法: [ロームシアター京都WEBサイト\(http://rohmtheatrekyoto.jp/\)](http://rohmtheatrekyoto.jp/)内の専用予約フォームからお申込みください。



三輪眞弘

山崎雅史

<次回開催回[vol.2]のご案内>

テーマ:「多数決と民主主義〜「わたしたちの意思」の表現とは」

ゲスト:坂井豊貴(慶應義塾大学経済学部教授)、岡田利規(演劇作家、小説家、チェルフィッチュ主宰)

民主主義を支えるはずの多数決は、「わたしたちの意思」をどのように反映しているのでしょうか? 前半は社会的選択理論をもとにした「多数決」のレクチャー、後半は坂井氏と岡田氏との対談を通じて、民主主義と表現のあり方について改めて考えます。

日時:2018年2月2日(金)14:00~16:30

会場:パークプラザ3階共通ロビー

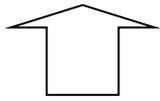
参加料無料・事前申込制。 [ロームシアター京都WEBサイト\(http://rohmtheatrekyoto.jp/\)](http://rohmtheatrekyoto.jp/)にて申込受付中。



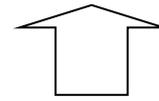
坂井豊貴

岡田利規

[本リリースに関するお問合せ先] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 担当:松本、長野  
電話:075-771-6051(9:00~17:00) FAX:075-746-3366 E-mail: [press@rohmtheatrekyoto.jp](mailto:press@rohmtheatrekyoto.jp)



ロームシアター京都 宛



FAX:075-746-3366

「第 339 回 市民寄席～三喬改メ 七代目笑福亭松喬襲名披露公演～」

- (1) 日 時 平成30年1月21日(日)  
開演：午後1時30分開演(午後1時開場)
- (2) 場 所 ロームシアター京都 サウスホール
- (3) 番 組 「牛ほめ」・・・笑福亭 喬介  
「芝居道楽」・・・桂 よね吉  
「きょうの料理」・・・笑福亭 福笑  
口上 松喬・福笑・団四郎・よね吉 (司会：桂 春若)  
「く百面相」・・・露の 団四郎  
「らくだ」・・・笑福亭 松喬 (三喬改メ七代目)

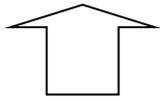
御芳名	
媒体名 貴社名	
TEL	( ) - ※当日連絡可能な連絡先 ( ) -
FAX	( ) -
備考	

◆平成30年1月17日(水)までに 本票をFAXにて(075-746-3366)送付願います。

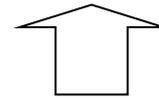
◆当日は、本票をサウスホール入口の「プレス受付」に御提示ください。

◆上演中のスチール、ビデオ撮影はご遠慮ください。公式の舞台写真をお渡しできますので、ご希望の際はお問い合わせください。

◆駐車場はございません。公共交通機関を御利用いただくか、お車でお越しの際は近隣の駐車場を御利用ください。



ロームシアター京都 宛



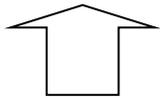
**FAX:075-746-3366**

チェルフィッチュ「三月の5日間」リクリエーション

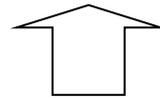
- (1) 日 時 平成30年1月30日(火)～2月4日(日)  
 30日(火) 19時30分開演  
 31日(水) 19時30分開演  
 1日(木) 14時開演／19時30分開演  
 2日(金) 19時30分開演  
 3日(土) 14時開演／18時開演  
 4日(日) 14時開演  
 ※開場は開演の30分前
- (2) 場 所 ロームシアター京都 ノースホール

御芳名	
媒体名 貴社名	
取材希望 日時	ご希望の回にチェックを入れてください <input type="checkbox"/> 30日(火) 19時30分開演 <input type="checkbox"/> 31日(水) 19時30分開演 <input type="checkbox"/> 1日(木) 14時開演 <input type="checkbox"/> 1日(木) 19時30分開演 <input type="checkbox"/> 2日(金) 19時30分開演 <input type="checkbox"/> 3日(土) 14時開演 <input type="checkbox"/> 3日(土) 18時開演 <input type="checkbox"/> 4日(日) 14時開演
TEL	(            )                      - ※当日連絡可能な連絡先 (            )                      -
FAX	(            )                      -
備考	

- ◆平成30年1月26日(金)までに 本票をFAXにて(075-746-3366)送付願います。
- ◆当日は、本票をノースホール入口の「プレス受付」に御提示ください。
- ◆上演中のスチール、ビデオ撮影はご遠慮ください。公式の舞台写真をお渡しできますので、ご希望の際はお問い合わせください。



ロームシアター京都 宛



FAX:075-746-3366

Co.山田うん「モナカ」

- (1) 日 時 平成30年1月26日(金)  
開演：午後7時開演(午後6時30分開場)
- (2) 場 所 ロームシアター京都 サウスホール

御芳名	
媒体名 貴社名	
TEL	( ) — ※当日連絡可能な連絡先 ( ) —
FAX	( ) —
備考	

- ◆平成30年1月24日(水)までに 本票をFAXにて(075-746-3366)送付願います。
- ◆当日は、本票をサウスホール入口の「受付」に御提示ください。
- ◆上演中のスチール、ビデオ撮影はご遠慮ください。公式の舞台写真をお渡しできますので、ご希望の際はお問い合わせください。
- ◆駐車場はございません。公共交通機関を御利用いただくか、お車でお越しの際は近隣の駐車場を御利用ください。