ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

プレスリリース

平成 29(2017)年 4 月 12 日　報道発表資料
［本リリース発信元］ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)　広報担当:松本、長野

報道関係者各位

平素よりお世話になっております。ロームシアター京都より催物ほかのご案内です。どうぞご注目、ご取材のほど、よろしくお願いいたします。

＜トピックス＞

◆「京都岡崎音楽祭 2017 OKAZAKI LOOPS」
6 月 11 日（日）サウスホール公演・6 月 10 日（土）京都府立図書館公演詳細決定！
◆ロームシアター京都主催 2 事業　参加者募集開始！
①ロームシアター京都×京都市文化会館 5 館連携事業「まちの見方を 180 度変えるローカルメディアづくり～CIRCULATION KYOTO（サーキュレーション キョウト）～」
②ロームシアター京都×京都市ユースサービス協会連携事業「未来のわたし―劇場の仕事―」
◆4 月 29 日（土・祝）開催『CIRCULATION KYOTO』キックオフトークイベントのご案内

「京都岡崎音楽祭 2017 OKAZAKI LOOPS」6/11 サウスホール公演・6/10 京都府立図書館公演　詳細決定！

「ＯＫＡＺＡＫＩ　ＬＯＯＰＳ（オカザキループス）」は、ロームシアター京都を中心とした岡崎の文化ゾーンを舞台に、岡崎地域を回遊（ループ）しながら、音楽を軸に文学・メディアアート・演劇など多様なジャンルの表現を楽しんでいただく、京都発の音楽祭です。同時に、岡崎公園での野外イベント、京都の名産品展、平安神宮の夜の拝観なども開催します。　公式サイト：http://okazaki-loops.com/

主催：ＯＫＡＺＡＫＩ　ＬＯＯＰＳ実行委員会／ＭＢＳ（ＯＫＡＺＡＫＩ　ＬＯＯＰＳ実行委員会：京都市／公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団／京都新聞／株式会社エフエム京都／株式会社京都放送／有限会社エピファニーワークス／公益社団法人京都市観光協会／京都市立芸術大学）

＜公演詳細決定！＞

FM802 ヒトリの夕べ in OKAZAKI LOOPS　6 月 11 日(日)　開演時間 17:30 会場:サウスホール

左から尾崎裕哉、シンリズム、山内総一郎(フジファブリック)

FM802 プロデュースによる、3 人のシンガーソングライターによる弾き語りライブ。FM802 のリスナーに耳なじみのあるラジオフレンドリーな音楽を届けてくれるボーカリストが集まります。ライブのお相手・進行役は FM802「MIDNIGHT GARAGE」の DJ として、新旧キャリアを問わず、自身のアンテナに引っかかった様々なグッドミュージックを発信し続ける土井コマキ。雑誌のような感覚で、特集を構成したり、残業の傍ら、勉強のお供に…様々なリスナーの生活に寄り添う FM802 が京都・岡崎を舞台に、今、見てもらいたいアーティスト達のアコースティック編成でのライブをお届けします。

出演:尾崎裕哉、シンリズム、山内総一郎(フジファブリック)　MC 土井コマキ
企画:FM802
一般 3,800 円［当日　4,300 円］ユース(25 歳以下)2,800 円［当日座席指定　当日要身分証明書］ **4 月 29 日(土)一般発売開始**
○全席指定　※未就学児入場不可　※ユースチケットは舞台の一部が見えにくいお席になる場合がございます。

図書館×演奏 『CALM -NIGHT LIBRARY CONCERT-』　6 月 10 日(土)　開演時間 19:00 会場:京都府立図書館

週末の閉館後の時間を利用した、最小限の音響機材と穏やかで美しい音楽を生み出すミュージシャンによる、 図書館のための図書館らしい演奏会。演奏会に加え、司書による選書コーナーのほか、演奏後も図書館をご利用いただけます。
出演:いろのみ
一般 2,500 円［当日　2,800 円］　○全席自由　※未就学児入場不可 **4 月 29 日(土)一般発売開始**

このほか詳細は OKAZAKI LOOPS 実行委員会事務局発信のプレスリリース(こちらをクリック)をご覧ください。

ロームシアター京都主催２事業　参加者募集開始！
①ロームシアター京都×京都市文化会館５館連携事業「まちの見方を 180 度変えるローカルメディアづくり～CIRCULATION KYOTO（サーキュレーション キョウト）～」
②ロームシアター京都×京都市ユースサービス協会連携事業「未来のわたし―劇場の仕事―」

ロームシアター京都では、開かれた場所として人々の交流や憩いの場となるよう、さまざまな形で積極的に参加できるプログラムを実施していきます。このたび以下２事業の参加者を募集します。奮ってご応募ください！

①ロームシアター京都×京都市文化会館５館連携事業「まちの見方を 180 度変えるローカルメディアづくり～CIRCULATION KYOTO（サーキュレーション キョウト）～」

山科区、伏見区、西京区、北区、右京区それぞれに位置する５つの京都市文化会館とロームシアター京都を円でつなぎ、新たな京都ローカルの姿を探りながらメディアを構想・制作する新プロジェクト。参加クリエイター、ワークショップ参加者、そして地域に根ざす生活者との協働により、「ローカル」と「メディア」を問い直します。
参加クリエイター：影山裕樹（編集者／千十一編集室）、加藤賢策（アートディレクター／ラボラトリーズ）、上條桂子（編集者）、榊原充大（都市建築等リサーチ／ＲＡＤ）

主催： 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団（ロームシアター京都、京都市東部文化会館、京都市呉竹文化センター、京都市西文化会館ウエスティ、京都市北文化会館、京都市右京ふれあい文化会館）、京都市

<プログラム概要・参加募集要項>

■対象
・出版、編集、グラフィック・デザイン、アートプロジェクトなどに興味のある方、メディアづくりのスキルを有する方。
・町内会、商店会等で実際にまちづくりや地域の活動に携わっている方、興味のある方。
・人と人をつなぐ出来事づくり、場づくり、仕組みづくり等に興味のある方。
■募集人数：30 名～40 名程度（応募多数の場合書類選考あり）
■活動内容
ローカルメディアに関するレクチャーやワークショップ、フィールドワークに参加しながら、地域ごとのローカルメディアを構想します。希望者は、最終的なローカルメディアの企画立案、編集、取材、デザインから発行までを講師とともに担います。
■活動場所：ロームシアター京都、各京都市文化会館ほか
■活動期間：2017 年 6 月 17 日（土）～8 月 6 日（日）　※メディア制作に参加する場合は、3 月中旬まで。
■参加費：無料（講座実施会場および講座中の移動交通費は原則参加者負担になります）
■申込方法
①CIRCULATION KYOTO 特設サイト（http://circulation-kyoto.com/）の応募フォームより応募（4/14 受付開始）
②ロームシアター京都へ郵送
③各京都市文化会館まで持参（※但し、火曜日以外の 9:00～19:00 受付）
詳細は CIRCULATION KYOTO 特設サイトをご覧ください。
■応募締切
2017 年 5 月 26 日（金）必着（WEB フォーム申込みの場合当日 23:59 まで）
■お問合せ：ロームシアター京都　TEL:075-771-6051

②ロームシアター京都×京都市ユースサービス協会連携事業「未来のわたし―劇場の仕事―」

このたび、ロームシアター京都と京都市ユースサービス協会では、音楽や演劇の創造の現場に興味のある若者を対象に、劇場の創造の現場を紹介し、体験してもらうプログラムを用意しました。この講座をきっかけに、創造の現場で働く、「未来のわたしの姿」のイメージを膨らませてみませんか？

主催：ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）、公益財団法人京都市ユースサービス協会、京都市

<プログラム概要・参加募集要項>

前期／音楽「京都岡崎音楽祭 2017 OKAZAKI LOOPS」編

■対象：創造活動（音楽、演劇等）およびそれを支える仕事（技術スタッフ、プロデューサー等）に興味関心のある、京都市在住、在学、在勤の 15 歳（中学生不可）～30 歳の方　※本講座は初心者向けですのでお気軽にご応募ください。

■参加条件：全 7 回中 4 回以上参加でき、かつ講座③に参加できる方

■定員：20 名（応募者多数の場合、書類選考あり）

■活動内容・日程：2017 年 5 月 16 日（火）18:30～21:00　講座①「劇場の仕事」
23 日（火）18:30～20:30 講座②「アーティストのマネジメント」
30 日（火）18:30～20:30 講座③ 直前レクチャー＆交流会
6 月 9 日　（金）16:00～20:30（予定）リハーサル見学および設営体験
10 日（土）10:00～20:00（予定）本番案内業務体験
11 日（日）10:00～20:00（予定）本番鑑賞（鑑賞にあたっての事前レクチャーあり）
20 日（火）ふりかえり・まとめ

■講師：蔭山陽太（ロームシアター京都支配人）、滑川武（ロームシアター京都舞台技術課長）、柴田智靖（京都市交響楽団チーフマネージャー）、橋本裕介（ロームシアター京都プログラム・ディレクター）

蔭山陽太

橋本裕介

柴田智靖

■活動場所：ロームシアター京都、京都市東山青少年活動センター

■参加費：2,000 円（保険代込）

■申込方法：（WEB）WEB フォームより http:/ys-kyoto.org/higashiyama/mirainowatashi
（郵送・持参）京都市東山青少年活動センターにて受付（持参の場合、平日 10 時～21 時（水曜除く）および日・祝 10 時～18 時に受付）
〒605-0862 京都市東山区清水 5 丁目 130 番地の 6（東山区総合庁舎内 2 階）「未来のわたし―劇場の仕事―」係 宛
※応募時の申込内容については京都市ユースサービス協会 WEB サイト内ページをご覧ください。

■応募締切：2017 年 5 月 8 日（月）必着（WEB フォーム申込みの場合当日 23:59 まで）

※「後期／演劇・ダンス編」は秋に開催予定です。別途参加者を募集します。

■お問合せ：申込みに関して　⇒京都市東山青少年活動センター　TEL: 075-541-0619
講座内容に関して⇒ロームシアター京都　TEL:075-771-6051

参加説明会を開催します！

日時：5 月 2 日（火）19:00～20:00　※事前申込不要

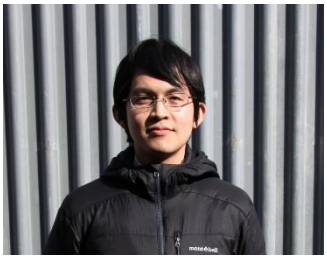
会場：京都市東山青少年活動センター　京都市東山区清水 5 丁目 130 番地の 6（東山区総合庁舎内 2 階）

4/29（土・祝）開催『CIRCULATION KYOTO』キックオフトークイベントのご案内

影山裕樹

加藤賢策

上條桂子


榊原充大

一般公募によるワークショップ参加者と共に１年をかけて"ローカルメディア"を構想・制作する新プロジェクト、「CIRCULATION KYOTO（サーキュレーション キョウト）」のキックオフイベントとして、影山裕樹を始めとした参加クリエイターによる無料公開トークイベントを実施します。

前半は、全国各地で発行されるフリーペーパー、本、雑誌の作り手を取材した「ローカルメディアのつくりかた」を昨年上梓し、"ローカルメディア"ブームの火付け人とも言える編集者の影山裕樹が、各地のローカルメディアの事例や地域の見方、リサーチ方法などを紹介。後半は、他の参加クリエイターも交えて、地域の新たな姿を見つけるローカルメディアの可能性についてお話します。また、プロジェクトの概要も合わせて紹介しますので、ローカルメディアづくりワークショップにご興味ある方もぜひご参加ください。

『CIRCULATION KYOTO（サーキュレーション キョウト）』キックオフ トークイベント

日時：2017 年 4 月 29 日（土・祝）14:00～16:00

会場：パークプラザ 3 F 共通ロビー

料金：無料（予約不要）

出演：影山裕樹（編集者／千十一編集室）、加藤賢策（アートディレクター／ラボラトリーズ）、上條桂子（編集者）、榊原充大（都市建築等リサーチ／RAD）

＜内容＞

第一部：プロジェクト・ディレクターの影山裕樹が各地のローカルメディアの最新事例を紹介しながら、地域における情報発信、「人と人をつなぐ」ローカルメディアのあり方をお話します。

第二部：参加クリエイターを交えたディスカッションを実施。各登壇者の地域の見方やリサーチの方法を紹介しながら、京都のまちの新たな姿を探るプロジェクトの概要や狙い、可能性をお話します。

『まちの見方を 180 度変えるローカルメディアづくり～CIRCULATION KYOTO（サーキュレーション キョウト）～』とは？

山科区、伏見区、西京区、北区、右京区それぞれに位置する５つの京都市文化会館とロームシアター京都を円でつなぎ、新たな"京都ローカル"の姿を探る参加型新プロジェクトが始動。参加クリエイター、京都在住のさまざまな地元パートナー、ワークショップの一般参加者が協働して構想・制作するメディアを通じ、「ローカル」と「メディア」を問い直します。CIRCULATION KYOTO 特設サイト：http://www.circulation-kyoto.com/

このほか詳細は「CIRCULATION KYOTO（サーキュレーション キョウト）」のプレスリリース（こちらをクリック）をご覧ください。

［本リリースに関するお問合せ先］ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団） 担当：松本、長野
電話：075-771-6051（9:00～17:00） FAX:075-746-3366 E-mail: press@rohmtheatrekyoto.jp