

平成 28(2016)年 8 月 29 日 報道発表資料

[本リリース発信元] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当:松本、長野
TEL:075-771-6051(9:00~17:00) FAX:075-746-3366 E-mail: press@rohmtheatrekyoto.jp

報道関係者各位

平素よりお世話になっております。9月のロームシアター京都での催物ほかのご案内です。どうぞご注目、ご取材のほど、よろしくお願いいたします。

<トピックス>

- ◆ 【取材案内】ロームシアター京都オープニング事業
 - ①9月3日(土)、4日(日)開催(2日(金)前夜祭)「京都岡崎音楽祭 OKAZAKI LOOPS (オカザキループス)」
 - ②9月11日(日)開催 (公財)京都市芸術文化協会 35周年事業「京の文化絵巻 I ~花鳥風月~」
 - ③9月20日(火)開催 「第332回 市民寄席」
- ◆ 伊藤若冲生誕300年記念シンポジウム「若冲と都の美」(仮)開催のお知らせ
- ◆ 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演
 - ①平成29年度『蝶々夫人』開催決定!
 - ②平成28年度『フィガロの結婚』“学生限定”当日券事前予約受付中!
- ◆ 9月のパークプラザ内で開催するイベントご案内

9月3日(土)、4日(日)開催 (2日(金)前夜祭開催)

「京都岡崎音楽祭 OKAZAKI LOOPS (オカザキループス)」のご案内



ロームシアター京都を中心とした岡崎地域で開催する、クロスジャンルな音楽フェスティバル。首藤康之(ダンス)、高木正勝(音楽)、名和晃平(美術)、広上淳一(クラシック音楽)、細尾真孝(伝統工芸)という5名のプログラム・ディレクターによる、コラボレーションライブ、ダンス公演、参加型ワークショップ等を開催。伝統から革新を生み出してきた京都ならではの新しい「音楽祭」として、未来の音楽や文化を生み出すことを目指します。

<ロームシアター京都で開催されるプログラム>

9月2日(金) 開演時間 19:00 会場:メインホール

京都岡崎音楽祭 OKAZAKI LOOPS 前夜祭 -SYMPHONIC EVOLUTION SPECIAL- YEN TOWN BAND ORCHESTRA

出演:YEN TOWN BAND(CHARA、小林武史、名越由貴夫 他)

Salyu、藤巻亮太

京都市交響楽団(管弦楽)、広上淳一(指揮)

主催:京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

共催:OKAZAKI LOOPS 実行委員会(京都市/公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団/京都新聞/株式会社エフエム京都/株式会社京都放送/有限会社エピファニーワークス/公益社団法人京都市観光協会/京都市立芸術大学)

9月3日(土) 開演時間 13:30 会場:メインホール

LOOPS オープニングセレモニー+特別プログラム「LOOPS Opening」



プログラム:

“BROCARE” “Prelude for Didi & Gogo” “Scriabin’s Etude” “GLASS”

構成・演出:中村恩恵

出演:首藤康之、中村恩恵、宝満直也(新国立劇場バレエ団)、五月女遥(新国立劇場バレエ団)

ピアノ:福間洸太郎

舞台美術・映像:細尾真孝

衣裳デザイン:山田いずみ

中村恩恵 (C)大河内禎

首藤康之 (C)操上和美

9月3日(土) 開演時間:19:30 会場:メインホール

高木正勝 「大山咲み(おおやまえみ)」

ピアノ、アイヌ歌唱、パーカッション、ジプシーヴァイオリン、インド楽器、など多様な文化の音楽を融合させながら、村の祝祭を舞台上に再現するかのような、高木正勝のコンサート「山咲み」の LOOPS スペシャルバージョン。

出演者：高木正勝、床 絵美(ウボボ、うた)、郷右近富貴子(ウボボ、うた)、熊澤洋子(ヴァイオリン)、法橋泰子(ヴィオラ)、きしもとタロー(笛、ブスーキ)、前田剛史(太鼓、鳴り物)、佐藤直子(パーカッション)、山田あずさ(マリンバ、ヴィブラフォン)、沢田穠治(コントラバス)、他



(C)三田村亮

9月4日(日)

開演時間:13:00 会場:メインホール

ミルフォード・グレイヴス&土取利行 パーカッションデュオ 『宇宙律動』

人間としての有り様を真摯に問い続ける二人の音楽家。その姿勢によって「現代最強のドラマー」として確たる地位を得たミルフォード・グレイヴスと、ミルフォードをして「限りなく静謐で限りなく柔軟でありうる」と言わしめた土取利行。この世界の双璧のパーカッションистが、表層的なフュージョンではない真のアンサンブル・ミュージックを目指して、ここ京都岡崎で邂逅します。

出演:ミルフォード・グレイヴス、土取利行(ドラムス&パーカッション)



開演時間:18:30 会場:メインホール

OKAZAKI LOOPS SPECIAL LIVE featuring 大橋トリオ (Opening Act:信近エリ)

あらゆる楽器をこなすマルチプレイヤーであり、ジャズ及びアコースティックをベースに、映画やドラマ、CMなどの音楽制作、著名アーティスト達(小泉今日子、SMAP、山下智久他)への楽曲提供、アレンジプロデュースなど幅広く活動している大橋トリオのOKAZAKI LOOPS スペシャルライブ。Opening actには、俄然注目度の高くなっているシンガー信近エリも登場。

出演:大橋トリオ、Opening Act=信近エリ



9月3日(土)、4日(日)

開演時間:3日 19:30、4日 15:00 会場:サウスホール

VESSEL

京都を拠点とする彫刻家、名和晃平とベルギーを拠点とするダンサー及び振付家、ダミアン・ジャレの新作パフォーマンス作品。個体と液体、エロスとタナトスなどの二元性の世界に漂う曖昧な境界線を探る実験的な作品。

出演:エミリオス・アラポグル、森山未来、他

舞台美術:名和晃平

振付:ダミアン・ジャレ

音楽:原 摩利彦



9月4日(日) 13:00~15:00 会場:ノースホール

伝統工芸ワークショップ

京都の伝統工芸「京金剛」と木工芸(木桶)を職人に学びながら実際に体験、制作するワークショップ。

※料金ほか詳細はお問合せください

9月4日(日) 開演時間:18:30 会場:ノースホール

蓮沼執太 OKAZAKI AMBIENT(音楽ライブ)

蓮沼執太がさまざまなミュージシャンと共に新たな音響空間を作曲するアンビエント・シリーズの岡崎バージョン。

出演:蓮沼執太、澤井妙治、クリスチャン・フェネス

詳細決定!



丸の内 AMBIENT / 蓮沼執太(2016)

9月4日(日) 会場:パークプラザ3F 共通ロビー 詳細決定!

OKAZAKI LOOPS ディレクターズトーク

OKAZAKI LOOPS で取り組むプログラムの内容や、制作の裏話など、ディレクターが自ら語るトークイベント。

11:00~12:00 高木正勝、大山咲み共演者(予定)

13:30~14:30 首藤康之、細尾真孝(予定)

17:00(VESSEL 終演後)~18:00 名和晃平、ダミアン・ジャレ(予定)

料金:無料

* 京都岡崎 蔦屋書店店内では、関連の書籍・CD・プロダクトを展開する「OKAZAKI LOOPS フェア」を開催中!

期間:8月13日(土)~9月4日(日) (予定)

9月2日(金)~4日(日) 会場:1F プロムナード 詳細決定!

「音」をとらえる

身の回りにあふれる「音」を、日常とは異なる角度や現象からとらえ、新たな音体験を創出した7組のアーティスト・クリエイターが集結する展覧会。「音」という形のないものから、さまざまなイメージが視えてくる瞬間を導いていく。先端テクノロジーを駆使して音を生き物のように操り、まったく新しい聴覚体験を生み出す作品から、物質そのものが持つ音の特性を見出す作品、楽器のインターフェイスを更新する新たな演奏体験まで、音にまつわる多様なアプローチを展開。各作品の詳細は[こちら](#)。

作品・アーティスト:「hearing things #Metronome」evala/Vinyl/八木良太/「onNote v2」寛 康明/「Slime Synthesizer」佐々木有美+Dorita/「DTM」大西景太/「Lyric speaker」Lyric speaker 制作チーム/「微熱」/「どこ」南條沙歩

料金:無料



evala「hearing things #Metronome」

< 他会場で開催されるプログラム >

9月3日(土)、4日(日)

開演時間:3日(土) 16:00、4日(日) 13:00 会場:みやこめっせ 第3展示場

『ALMA MUSIC BOX:死にゆく星の旋律』コンサート with 京都市交響楽団

出演:伊藤ゴロー、Christian Fennesz、さとうじゅんこ(滞空時間)、澤井妙治、Steve Jansen、Throwing a Spoon(トウヤマタケオ×徳澤青弦)、蓮沼執太、mito(クラムボン)、湯川潮音

京都市交響楽団(管弦楽)/広上淳一(指揮)/ゲストボーカル:Aimer

9月4日(日)

開演時間:19:00 会場:京都国立近代美術館 ロビー

2045

出演:Daito Manabe × Yusuke Tomoto × 2bit Ishii、徳井直生、他

このほかローム・スクエアでの京の名産品展、平安神宮・京都市美術館等での野外コンサート等を予定しています。詳細、最新情報は OKAZAKI LOOPS 特設サイト(<http://www.okazaki-loops.com/>)ならびに [OKAZAKI LOOPS 実行委員会事務局発信のプレスリリース\(本リンクをクリックするとご覧いただけます\)](#) をご覧ください。

< 取材案内 >

「京都岡崎音楽祭 OKAZAKI LOOPS(オカザキループス)」について、ご多忙とは存じますが、是非とも取材いただきますよう御案内申し上げます。取材いただける場合は、[OKAZAKI LOOPS 実行委員会事務局プレスリリース内の取材申込書](#)を8月30日(火)までにFAXまたはEメールにて以下まで送付いただきますようお願い申し上げます。

お申込先:OKAZAKI LOOPS プレス窓口(株式会社カソクド 五十嵐・篠原)

FAX:03-5436-7637 E-mail:igarashi@a-ms2.com

主催:OKAZAKI LOOPS 実行委員会

公演に関するお問合せ先:OKAZAKI LOOPS 実行委員会事務局(京都コンサートホール内)

TEL:075-711-2980 <http://www.okazaki-loops.com/>

9月11日(日)開催 (公財)京都市芸術文化協会 35周年事業

「京の文化絵巻Ⅰ～花鳥風月～」公演のご案内

京都のさまざまな芸術文化の豪華なコラボレーション！

京都に伝わる伝統芸能からモダンダンスまで、様々な舞台がまるで絵巻物を観るように次々と繰り広げられます。幕開けは総勢100人による邦楽の大合奏。今様や邦舞、能楽、狂言など、観る機会の少ない和の芸能が続きます。いけばなや書の芸術も登場し、ラストを飾るモダンダンスは洋楽・邦楽・能楽とのコラボレーション。この日、この時にしか観られない豪華な舞台をお楽しみください。

日時：2016年9月11日(日) 午後5時30分開演、午後8時頃終演予定

会場：サウスホール

料金：全席自由 当日 3,000円 (前売券販売終了)

演目：*やむをえず、出演者が変更になる場合がございます。ご了承ください。

三味線・箏・尺八 100名の大合奏「石橋(しゃつきょう)」

今様×能楽×華道

今様歌：石原さつき 箏：杉信太郎 華道：桑原仙溪

邦舞×洋楽

振付：藤間勘吾

邦舞：音羽菊寿寿・猿若英兒・花柳白梅・坂東温子・藤蔭静樹・藤間麗慧・若柳里規弥

フルート：荒木美帆 ピアノ：小林玲子

舞囃子「融(とおる)」

シテ：大江又三郎 地謡：河村和重・浦田保浩・河村晴久・鷺尾世志子

箏：森田保美 小鼓：曾和鼓堂 大鼓：谷口正壽 太鼓：前川光範

モダンダンス×洋楽 「my favorite flute」

さえずりの鳥〔バツハ「パディネリ」〕/moon light〔バツハ「G線上のアリア」〕/風のたむれ〔ドッラー「アンダンテ」〕

／花のロンド〔ドッラー「ロンド」〕 振付：石原完二 フルード：小久見佳代・福代珠美 ピアノ：小林玲子

狂言(小舞) 茂山七五三・茂山宗彦・茂山逸平・鈴木実

モダンダンス×邦楽×能楽 「生きとし生けるもの皆麗し」

幽玄の世界〔能管あしらい〕/花の舞〔晒〕/鳥の舞〔滝流し〕/鼓動〔早笛〕/美しきものたちの幻想〔神舞〕

振付：石原完二

三味線：杵屋浩基・今藤敏之・杵屋寿哉 囃子方：中村壽慶

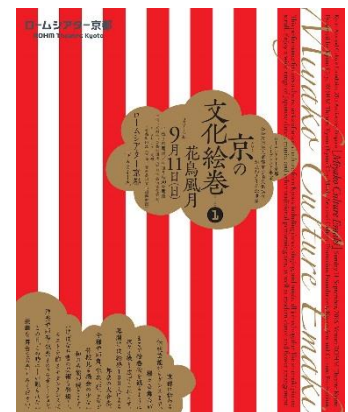
箏：杉信太郎 小鼓：曾和鼓堂 大鼓：谷口正壽 太鼓：前川光範

出演：岩根和・太田未来・大谷舞帆・大塚春菜・大矢曜子・加藤七萌・川村亜優子・木倉由貴・齊藤美季子・清水彩花・鈴木星良・豊澤由紀子・新国由香・西村紗

弥・福本浩美・松木友梨奈・森美優・森優奈・山中ひさの 石原完二

フィナーレ 書：白井進・吉井公林・田中玉圃・堂本東邨

主催：京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、公益財団法人京都市芸術文化協会



公演チラシ

<取材案内>

ご多忙とは存じますが、是非とも取材いただきますよう御案内申し上げます。取材いただける場合は、別紙の出席確認票を9月7日(水)までにFAXにて以下まで送付いただきますようお願い申し上げます。

お申込先・問合せ先：公益財団法人京都市芸術文化協会

TEL:075-213-1003 FAX:075-213-1004 WEB サイト <http://www.geibunkyo.jp/>

9月20日(火)開催 「第332回 市民寄席」

残暑を吹き飛ばす！ おなじみ「市民寄席」、ノースホールで秋場所です。



【番組】

月亭八斗「四人ぐせ」

笑福亭銀瓶「千早振る」

桂米團治「軒付け」

桂春之輔「幸助餅」

日時：2016年9月20日(火) 午後7時00分開演

会場：ノースホール

料金：全席自由 当日1,800円(前売券販売終了)

主催：京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

<取材案内>

「第332回 市民寄席」について、ご多忙とは存じますが、是非とも取材いただきますよう御案内申し上げます。取材いただける場合は、大変お手数ではございますが、別紙の出席確認票を9月12日(月)までにFAXにてロームシアター京都(送付先:075-746-3366)に送付いただきますようお願い申し上げます。

【開催決定】ロームシアター京都オープニング事業

伊藤若冲生誕300年記念シンポジウム「若冲と都の美」(仮)開催のお知らせ

2016年は、江戸時代に京都・錦市場で生まれ、京都のまちに深い関わりのある絵師・伊藤若冲の生誕300年です。若冲の功績を顕彰し、その魅力を発信するためのシンポジウムを開催します。

日時：2016年10月1日(土)14:00~16:30

会場：ロームシアター京都 サウスホール

内容：【第一部】対談 澤田瞳子(小説家)×細見良行(細見美術館館長)

【第二部】講演 村上隆(アーティスト)

※サウスホールホワイエにて、若冲関連の伝統産業品等の販売を行います。

料金：無料、要申込(多数抽選)

申込方法：電話、FAX、電子メールにて9月2日(金)~9月20日(火)までに京都いつでもコールへの申込。詳細は[こちら\(京都市情報館\)](#)を参照ください。

主催：京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

① 平成 29 年度 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演

『蝶々夫人』開催決定！

高校生にオペラの素晴らしさを伝え、次世代の育成と舞台芸術文化の振興を目指し開催している、新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演は、平成 28 年度からロームシアター京都で開催します。平成 29 年度の作品は、歌劇「蝶々夫人」。新国立劇場でも上演されるダイナミックな舞台をご覧ください。



2015 年新国立劇場公演より／撮影：寺司正彦

ブッチーニ『蝶々夫人』(全2幕 イタリア語上演／字幕付)

日時：2017年10月30日(月)、11月1日(水)

両日13:00開演

会場：ロームシアター京都 メインホール

主催：京都市／ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)／新国立劇場

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協賛：ローム株式会社

②平成 28 年度 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演『フィガロの結婚』

“学生限定” 当日券事前予約受付中！



2013 年新国立劇場公演より／撮影：三枝近志

モーツァルトの不朽の名作「フィガロの結婚」。新国立劇場の鑑賞教室で上演されたことのない演目を、広上淳一指揮・京都市交響楽団による演奏でお贈りいたします。高校生が総合舞台芸術オペラの素晴らしさを体験する新たな教育プログラムを京都で初めて開催します。

学生（高校生以下及び大学生）の皆さまには、公演 2 日目（10 月 28 日）のみ当日券の事前予約を受け付けいたします。是非ご予約ください。

学生チケット料金：高校生以下：2,160円 大学生・専門学校生：4,320円(一般料金)

※当日座席指定券にお引換の際、学生証をご用意ください。

申込開始：2016年8月25日(木)

申込方法：ロームシアター京都の公式 WEB サイトに設置した WEB フォームから予約が可能です。

詳しくは、ロームシアター京都の公式 WEB サイトをご覧ください。お1人様 1 枚限りとさせていただきます。

【公演情報】

平成28年度 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演「フィガロの結婚」全 4 幕
(イタリア語上演／字幕付)

日時：2016年10月26日(水)、28日(金) 13:00開演

会場：ロームシアター京都 メインホール

指揮：広上淳一／演出：アンドレアス・ホモキ／

合唱：新国立劇場合唱団／管弦楽：京都市交響楽団

主催：京都市／ロームシアター京都(公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団)／新国立劇場

共催：京都市教育委員会

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業

協賛：ローム株式会社

【当日券・一般の方】

残席がある場合に限り、当日券を一般・大人(4,320円)の方にも販売します。

詳細は、10月上旬にロームシアター京都の公式 WEB サイトでお知らせします。

公式 WEB サイト／

<http://rohmtheatrekoto.jp>

9月のパークプラザ内で開催するイベントのご案内

9月9日(金) 19:00 開始

トークイベント 伊礼智の住宅デザイン学校 書店版



住宅設計を標準化するという独自の手法を用いることで、高品質な住宅を数多く世に生み出してきた建築家・伊礼智氏。その手法は数々の媒体で取り上げられ、自身も書籍にノウハウをまとめ、主宰する「住宅デザイン学校」で経験を惜しみなく公開してきました。そのため、設計者や学生だけではなく工務店などの作り手にも多くのファンを持つのが伊礼さんの特徴です。その伊礼氏が、住宅のプロ向け誌『建築知識ビルダーズ 26号』にて1号限定で編集長を務めます。その記念としてトークイベントを実施します。

会場：パークプラザ3階共通ロビー（定員30名）

申込方法：要予約。予約方法の詳細は[京都岡崎 蔦屋書店 WEB サイト](#)参照

参加費：1,800円＋税（『建築知識ビルダーズ 26号』付）

9月17日(土)、18日(日) 11:30～21:00

岡崎おいしい市

岡崎おいしい市

おいしいとは、遊びにいかない こっちおいしい つまり、おいで という意味を表す、古くからの京都の言葉です。岡崎から、京都を知る、文化を知る、暮らしを知る。そんな岡崎に、“おいで”という親しみの意味を込め、“岡崎おいしい市”と名付けられました。“学び”をテーマに、食や音楽を通

じて、今の京都に触れ、味(京野菜などの京都ブランド)と演奏(新旧の京都サウンド)と、そして、その場ならではの空気感を、たっぷりとお楽しみ頂くマルシェです。

第1回目の今回は、『食』に限定し、3つの“体験”(地元の農家の方々から直接買うこと、素材の活用アイデアのシェア、良質)をお送りします。京都の素材ならではの、素材の“価値”と“活用術”を提供します。

出店内容：調理品(オムライス、ピザ)、惣菜品・加工品(お菓子、お漬物、お茶等)、農家(野菜)、雑貨品含む10～15店舗予定

会場：京都岡崎 蔦屋書店前二条通側オープンスペース

9月24日(水) 11:00～17:00

「京の手づくりマルシェ」第5回



《本来のものづくりを伝えたい。～作り手の顔が見えるモノづくり～》がテーマのマルシェ。毎月第4土曜日に、京都岡崎 蔦屋書店前二条通側オープンスペースで開催します。出展者がキュレーターとなって選書した書籍も各店舗にて紹介し、京都・岡崎の人々が「ふれる、知れる、感じる」ことのできるマルシェです。

会場：京都岡崎 蔦屋書店前二条通側オープンスペース

出展者調整中

前回出展者：山田製油(ごま・ごま油)、津乃吉(佃煮・お出汁)、musubi-ya(野菜・雑貨)

Au Bon Miel(純粋はちみつ)、ハム工房京都(ハム・ソーセージ・ベーコン)、大安(漬物)

オリーブホットハウス(農産加工品、お弁当)、すみれや(乾物・生活雑貨)、

ぼんぼらんど(農産品)、お米のお菓子コメっこ(米粉スイーツ)

9月24日(水) 17:00 開始

Storyville in 京都岡崎 蔦屋書店

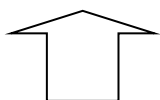
職業や世代などを問わず、本を通じての文化的交流をすると同時に、作品への造詣を深めることを目的とする読書会、「Storyville」を開催いたします。

今回は、「Storyville」の立ち上げ人であり、文筆家である新元良一氏をゲスト司会に迎え、ご自身ともつながりのある村上春樹氏の『世界の終りとハードボイルドワンダーランド』を取り上げます。決して講義のようなスタイルではなく、それぞれの自由で豊かな解釈を意見交換し合う会を目指します。

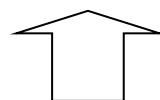
また、8月19日より新元氏のセレクトによる「どっぷり長編フェア」も開催いたします。フェアでも課題図書『世界の終りと…』を販売し、さらに新元氏による書評も展示するなどし、イベント・フェアを通じて、読書の楽しさを提案します。

会場：パークプラザ3階共通ロビー

料金：予約不要、参加費：500円(1ドリンク付)(予定)



公益財団法人京都市芸術文化協会 宛



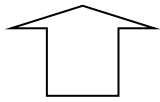
FAX:075-213-1004

『京の文化絵巻Ⅰ～花鳥風月～』出席確認票

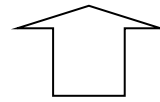
- 1 日 時 平成28年9月11日(日)
午後5時30分開演(午後8時頃終演予定)
- 2 場 所 ロームシアター京都 サウスホール

御芳名	
媒体名 貴社名	
TEL	() - ※当日連絡可能な連絡先 () -
FAX	() -
撮影希望	<input type="checkbox"/> テレビカメラ [音声ライン希望 有 / 無] <input type="checkbox"/> スチールカメラ
備考	

- ◆平成28年9月7日(水)までに本票を公益財団法人京都市芸術文化協会宛(FAX:075-213-1004)に送付願います。
- ◆腕章の着用をお願いいたします。
- ◆スチールカメラ撮影でのフラッシュの使用はご遠慮ください。
- ◆駐車場はございません。公共交通機関を御利用いただくか、お車でお越しの際は近隣の駐車場(有料)を御利用ください。



ロームシアター京都 宛



FAX:075-746-3366

第332回市民寄席 出席確認票

- (1) 日 時 平成28年9月20日(火)
開演：午後7時00分開演(午後6時30分開場)
- (2) 場 所 ロームシアター京都 ノースホール
- (3) 演目・出演 月亭八斗「四人ぐせ」
笑福亭銀瓶「千早振る」
桂米團治「軒付け」
桂春之輔「幸助餅」

御芳名	
媒体名 貴社名	
TEL	() - ※当日連絡可能な連絡先 () -
FAX	() -
備考	

- ◆平成28年9月12日(月)までに本票をFAXにて(075-746-3366)送付願います。
- ◆当日は、本票をサウスホール入口の「プレス受付」に御提示ください。
- ◆上演中のスチール、ビデオ撮影はご遠慮ください。公式の舞台写真をお渡しできますので、ご使用の際はお問い合わせください。
- ◆駐車場はございません。公共交通機関を御利用いただくか、お車でお越しの際は近隣の駐車場を御利用ください。