

京都岡崎音楽祭 2018

KYOTO
OKAZAKI LOOPS

Press Release

2018.04

<http://www.mbs.jp/okazaki-loops/>
ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)/MBS

相対性理論、家入レオ、Aimer、阿部真央、高木正勝、青葉市子ら 豪華アーティストの出演決定!

今年も開催! 京都が誇る文化エリア 岡崎発、多彩なジャンルの音楽祭 京都岡崎音楽祭 2018 「OKAZAKI LOOPS」

2018年6月23日(土)・24日(日)



ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、MBSは、岡崎エリアの文化ゾーンを舞台に、京都岡崎音楽祭2018「OKAZAKI LOOPS(オカザキ ループス)」を2018年6月23日(土)・24日(日)に開催いたします。2016年よりスタートしたOKAZAKI LOOPSは、同年にリニューアルオープンしたロームシアター京都を中心に、平安神宮、劇場、美術館、公園、動物園、琵琶湖疏水等を有する京都の文化ゾーン「岡崎エリア」を回遊(ループ)しながら開催。3回目となる今年の出演アーティストは8年ぶりの京都公演となる相対性理論をはじめ、阿部真央、Aimer、家入レオ、高木正勝、青葉市子、中村天平らを迎え、多様なジャンルの音楽が融合します。チケットの一般販売は4月21日(土)から開始します。多様なジャンルのループを楽しんでいただく、京都発の音楽祭が今年も始動します!

《本件のお問い合わせ》取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

PR担当 株式会社 Casokdo 五十嵐 洋・篠原 礼子

住 所 : 〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail : igarashi@a-ms2.com / shinohara@a-ms2.com TEL: 03-5436-7636 FAX: 03-5436-7637

<<プログラム>> ※2018年4月13日現在

agehasprings produce 《node_vol.2》

ロームシアター京都 メインホール

6/23 (土) OPEN15:00 / START 15:30

東洋と西洋の文化が複合的に交差し、音楽的にもつねに新しいムーブメントを発信しつづける街、京都をコンセプトに、気鋭のクリエイター集団agehaspringsが京都・岡崎を舞台に文化、音楽の交点《node》をテーマに手がけるライブシリーズの第二弾。

今年はJ-POPシーンを牽引する女性ヴォーカリスト3名をゲストに、京都市交響楽団の演奏で壮大な世界で魅了します。

出演:

家入レオ/Aimer/阿部真央
 京都市交響楽団(管弦楽)/岩村力(指揮)

協力:wamhouse

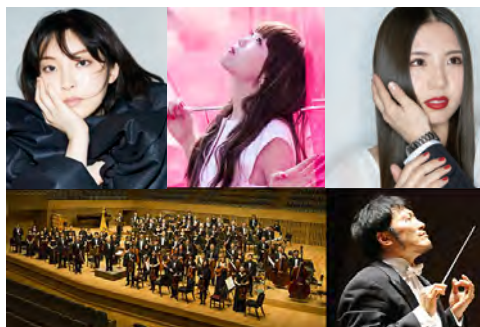
料金(税込):

前売券 6,800円 [当日7,000円]

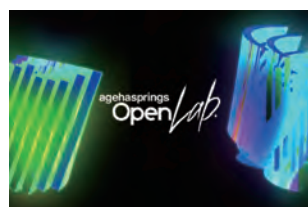
○全席指定

※未就学児童は入場不可。

※舞台上、見えにくい場合がございます。



上段 右から) 阿部真央/Aimer/家入レオ
 下段 右から) 岩村力(指揮)/京都市交響楽団(管弦楽)



agehasprings Open Lab. presents agehasprings Produce <<node_vol.2>> クリエイターズトークセッション

パークプラザ3階 共通ロビー

6/23 (土) OPEN18:30 / START 18:00 ※予定

agehaspringsクリエイター陣による
 《node_vol.2》制作の舞台裏や本公演で披露される楽曲の解説など、この日この場所でしか聞けないトークセッションを開催します。

出演:TBA

モデレーター:TBA

企画・制作:aspr/agehasprings Open Lab.

○参加方法>詳しくはagehasprings Open Lab. HPにて
 応募期間は2018年6月1日(金)~2018年6月8日(金)23:59迄

高木正勝 ピアノソロ・コンサート ‘Marginalia (マージナリア)’

ロームシアター京都 サウスホール

6/23 (土) OPEN14:30 / START 15:00

「マージナリア」、ただそこにある余白に書いてしまった突発的な記録。

自分の無意識と戯れた残り香のようなもの。誰かに見せるための行為ではないからこそ、純粋で、豊かでおもしろい。

ピアノの椅子に座って耳を澄ます。部屋の音、外で鳥や虫が歌っている、風の音、飛行機が頭上を通り過ぎた、太陽が沈んで空気がオレンジ色に染まる。すでにある、そういうものたちに馴染ませるようにピアノをぼおんと奏でてみる。水彩絵の具のように音が滲んでゆく。境界を緩めてぎりぎりの端まで相手に近づいてゆく。耳を澄ましてよく聞こうとすればするほど、自然はよく歌い出す。マージナリア、境界、あわい、庭、水、天使、未来。高木正勝がピアノで綴るマージナリア。



出演:高木正勝

料金(税込):

前売券 4,800円 [当日5,300円]

○全席指定

※未就学児童は入場不可。

CALM -NIGHT LIBRARY LIVE- vol.2

京都府立図書館

6/23 (土) OPEN18:30 / START 19:00

週末の閉館後の時間を利用した、無音の図書館の音景を探る実験的公演の第二弾。呼吸をするように穏やかで美しい音楽を紡ぎ出す青葉市子をゲストに、sonihouseによる空間を満たす無指向性スピーカーによる音響設計でこの夜だけの特別な演奏会を開催します。

出演:青葉市子

料金(税込):

前売券 前売券 3,300円 [当日3,500円]

○全席自由

※未就学児童は入場不可。



青葉市子 photo by Shiori Ikeno

《本件のお問い合わせ》取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

PR担当 株式会社 Casokdo 五十嵐 洋・篠原 礼子

住 所:〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail: igarashi@a-ms2.com / shinohara@a-ms2.com TEL:03-5436-7636 FAX:03-5436-7637

相対性理論 presents 『変数分離』

ロームシアター京都 メインホール

6/24 (H) OPEN17:00 / START 17:30

数々のプロジェクトを一貫してインディペンデントで手がけ、世界最大のメディアアートの祭典アルスエレクトロニカ・STARTS Prizeでもグランプリを受賞するなど唯一無二の活躍を続けるアーティスト・やくしまるえつこ率いる「相対性理論」。
 およそ8年振りとなる京都公演"相対性理論 presents『変数分離』"がOKAZAKI LOOPSとのコラボレーションにより遂に実現。本公演では、ストリングスチームとの共演パートも予定されています。

出演: 相対性理論
 料金(税込):
 前売券 6,300円 [当日6,800円]
 ○全席指定
 ○未就学児童は入場不可



天平ピアノコンサート

10周年記念ツアー「三つの翼」in 京都・岡崎

京都国立近代美術館 1階ロビー特設会場

6/24 (H) OPEN18:00 / START 18:30

クラシック、ジャズ、プログレッシヴロックなどに影響を受け、ジャンルを超越した激しくも美しい独創的な楽曲を生み出すピアノ界の革命児、コンポーザー・ピアニストの中村天平。
 本公演は今年リリース予定の5thアルバムからの新曲や、クラシック・既存曲のカヴァーなど、活動10年の集大成とも言えるプログラム構成でお届けします。

出演: 中村天平
 料金(税込):
 前売券 3,000円 [当日3,500円]
 ○全席自由
 ※未就学児童は入場不可。



中村天平

STAND UP! CLASSIC

ロームシアター京都 サウスホール

6/24 (H) OPEN15:30 / START 16:00

「さあ、立ち上がろう!クラシックをもっとエンターテイメントに」をテーマにスタートした、新しいクラシック音楽の体験を創造するプロジェクト。「STAND UP! CLASSIC」
 クラシック音楽、演奏者の更なる発展のため立ち上がった、このプロジェクトの関西メンバーを中心に開催される初公演。クラシックからポップスまで生演奏の心湧き踊る感動体験を、乞うご期待!



出演: 「STAND UP! CLASSIC」
 Project Member
 ゲスト: 岡本 知高
 料金(税込):
 一般券 3,500円 [当日4,000円]
 ○全席指定 ※未就学児童は入場不可。

LOOPS PARK STAGE

岡崎公園 特設ステージ

6/23 (土)・6/24 (H) 11:00~

出演: 地元アーティストなど
 料金: 無料

タンブッコ・パーカッション・アンサンブル コンサート

ロームシアター京都 ノースホール

6/23 (土)・6/24 (H) START 13:00



メキシコのスーパー・パーカッション・アンサンブル「タンブッコ」によるコンサート。
 地域の小学生を対象とした事前のワークショップも予定しています。

出演: タンブッコ・パーカッション・アンサンブル
 料金(税込): 一般2,000円 高校生以下1,000円(4歳以上入場可)
 ○全席自由 ○一般発売: 5/12(土)

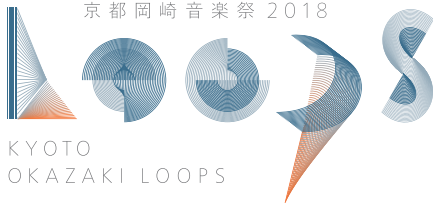
※そのほかのプログラムは決定次第ご案内いたします。

《本件のお問い合わせ》取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

PR担当 株式会社 Casokdo 五十嵐 洋・篠原 礼子

住 所: 〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail: igarashi@a-ms2.com / shinohara@a-ms2.com TEL: 03-5436-7636 FAX: 03-5436-7637



<< 京都岡崎音楽祭 2018 OKAZAKI LOOPS >>

平安神宮、劇場、美術館、公園、動物園、琵琶湖疏水等を有する京都の文化ゾーンの一つ「岡崎エリア」。
2016年リニューアルオープンしたロームシアター京都を中心に、この岡崎エリアで開催される京都岡崎音楽祭「OKAZAKI LOOPS(オカザキループス)」。ロームシアター京都をメイン会場とし、岡崎公園などの各所でもコンテンツを展開します。岡崎という土地を回遊(ループ)しながら、多様なジャンルのループを楽しんでいただく、京都発の音楽祭です。

- イベント名: 京都岡崎音楽祭2018 OKAZAKI LOOPS
- 開催日時: 2018年6月23日(土)・24日(日)
- 会場: ロームシアター京都および岡崎公園内の施設とそれらをつなぐエリア
(ロームシアター京都、岡崎公園、京都府立図書館、京都国立近代美術館など)

<< チケット情報 >>

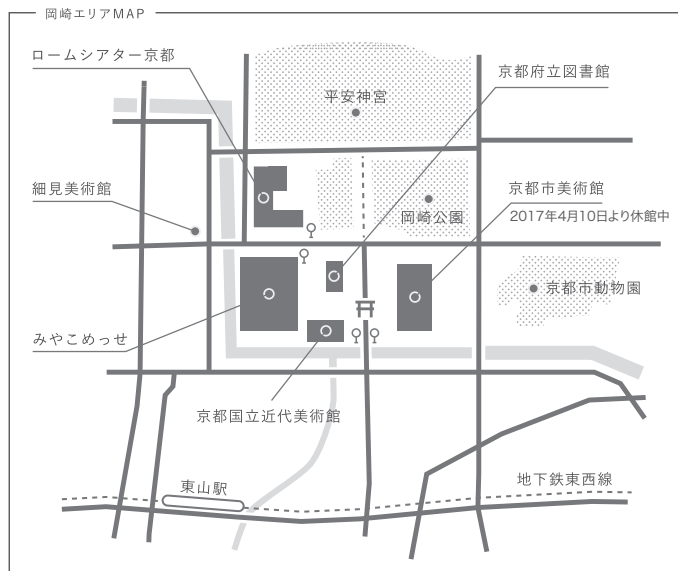
一般発売は、4月21日(土)10:00から。最新情報は、公式WEBサイトでご確認ください。

お問い合わせ:0570-200-888(キョードーインフォメーション)

(※6/23(土)・24(日)「タンブッコ・パーカッション・アンサンブル コンサート」のコンサートのみ、
5/12(土)10:00から一般発売予定。お問い合わせ:075-746-3201(ロームシアター京都 チケットカウンター))

>> <http://www.mbs.jp/okazaki-loops/>

主催: ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) / MBS
制作: MBS / ロームシアター京都 / Sony Music Entertainment



<< アクセス >>

- ◎ 京都駅から電車をご利用の方
地下鉄 東西線東山駅1番出口より徒歩約10分
- ◎ 京阪電車をご利用の方
・神宮丸太町駅 2番出口より 徒歩約13分
・三條駅 市バス「三條京阪前」駅から5系統 約5分、
「岡崎公園美術館・平安神宮前」下車 徒歩 約5分
- ◎ 京都駅からバスをご利用の方
市バス32系統 / 市バス46系統 / 京都岡崎ループ
「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車
市バス5系統 / 市バス100系統 / 市バス110系統
「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車
市バス31 / 201 / 202 / 203 / 206系統
「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分