

MONO

はななら

作・演出 土田英生

〈別れ〉はいろいろな顔でやってくる



ハナニラ(花苧)
ネギ科ハナニラ属に
属する多年草。
花言葉は「悲しい別れ」など。

東京 | 吉祥寺シアター 2019年3月2日(土)~3月10日(日) 豊橋 | 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース 2019年3月16日(土)~3月17日(日)

京都 | ロームシアター京都 ノースホール 2019年3月23日(土)~3月27日(水)

広島 | JMSアステールプラザ 多目的スタジオ 2019年3月30日(土)~3月31日(日)

はなにら

作・演出 土田英生



出演 水沼 健 奥村泰彦 尾方宜久 金替康博 土田英生 石丸奈菜美 高橋明日香 立川 茜 渡辺啓太

20年前の天変地異により、親や子供を失った人たち。
他人であったはずの彼らは寄り添うように家族になった。たくさんのお父さん。顔もバラバラな娘たち。
拒絶、喧嘩、涙、そして笑顔は何百回も繰り返し、
今、旅立ちの時は来たようだ。

ところでMONOは結成30周年。今回は疑似家族の物語です。
一緒にいるとはどういうことか？ 別れとはいったいなんなのか？

【京都】ロームシアター京都 ノースホール

2019年3月23日(土) ▶ 3月27日(水)



★ = 終演後トークイベント【30分で語るMONOの30年】あり ☆ = 終演後バックステージツアーあり

料 金 | 指定席・未就学児童入場不可
一般 4,000円
ペアチケット 7,200円 (前売のみ / 座席指定引換券 / 2名分の料金です)
U-25 2,000円 (前売のみ / 対象25歳以下 / 入場時証明書を確認ください)

前売開始 | 2019年1月12日(土)

取 扱 | MONO www.c-mono.com
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/> [Pコード:491-204]

イープラス <http://eplus.jp/>
ロームシアター京都 オンラインチケット
<https://www.o-got.jp/kyoto/pi/> ※要事前登録(無料)
ロームシアター京都 チケットカウンター TEL. 075-746-3201
【窓口・電話とも10:00-19:00、年中無休、臨時休館日のぞ可】
京都コンサートホール チケットカウンター TEL. 075-711-3231
【窓口・電話とも10:00-17:00(月・3日曜日休館 ※休日の場合は要予約)】

問 合 せ | キューカンバー 075-525-2195

共 催 | ロームシアター京都
(公益財団法人京都市芸術芸術文化振興財団)

助 成 | 文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



ロームシアター京都
〒606-8342 京都市左京区岡崎長慶寺町13
TEL. 075-771-0051

※公演当日は雨天決行(雨天決行)です。雨天決行の場合は、公演当日の12時までに、公演中止の連絡が来ます。雨天決行の場合は、公演当日の12時までに、公演中止の連絡が来ます。雨天決行の場合は、公演当日の12時までに、公演中止の連絡が来ます。

※開演は開演の30分前。
当日券の販売、ペアチケットの指定席引換は1時間前より。

【広島】JMS アステールプラザ 多目的スタジオ

[アステールプラザ芸術劇場シリーズ【リージナルセレクション】]

2019年3月30日(土)・3月31日(日)



料 金 | 日時指定・自由席・未就学児童入場不可
前売 3,000円 当日 3,500円
U-25 2,000円 (前売のみ / 対象25歳以下 / 入場時証明書を確認ください)

前売開始 | 2019年1月12日(土)

取 扱 | MONO www.c-mono.com
アステールプラザ情報交流ラウンジ(窓口販売のみ) 082-244-8000
チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/> [Pコード:491-204]

共 催 | 公益財団法人広島市文化財団 アステールプラザ

問 合 せ | キューカンバー 075-525-2195

※開演は開演の30分前。受付開始は開演の1時間前より。

JMS アステールプラザ
〒730-0812 広島市中区段原町 4-17
TEL. 082-244-8000

・広島電鉄(有田線)「段原駅」下車後、徒歩約4分
・広島電鉄(江波線)「段原駅」下車後、徒歩約4分
・広島バス(24号線)「段原駅」下車後、徒歩約4分
・広島バス(25号線)「段原駅」下車後、徒歩約4分



舞台美術 | 柴田隆弘 照明 | 吉本有輝子(東京) 音響 | 室岡秋弘 衣裳 | 大野知美
演出助手 | 酒地理恵子 演出部 | 賀田歩衣 舞台監督 | 青野守彦
イラスト | 川崎夕奈 宣伝美術 | 西山舞一・大塚美枝 (PROPELLER)
制作 | 垣越純子 演出(おの) 音口幹菜 中谷和代(ソノチ) 紙本真美 本編演出
協力 | Queen-B シンクグビーズ 東京キムライズ radio mono 制作協力 | サンライズプロモーション東京

主催 | キューカンバー 京都芸術センター制作支援事業

【はなにら】TOUR SCHEDULE 東京 | 吉祥寺シアター 2019年3月2日(土) - 3月10日(日)
問合せ:0570-00-3337(サンライズプロモーション東京)

最機 | 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース 2019年3月16日(土) - 3月17日(日)
問合せ:0532-39-3090(プラットチケットセンター)

やります。結成30周年シリーズ!

おかげさまでMONOは結成30周年を迎えます。
途中、女優2人が離れるなどメンバーの出入りはありましたが、この15年ほどは男性5人のみで活動してまいりました。しかし2018年、20年ぶりに劇団員が4人加わりました!
新しくなったMONOと結成30周年を記念して、2019年3月から翌3月までの約1年間、記念シリーズと称して、公演やイベントを実施予定です!!

詳細はMONOウェブサイトでご確認ください > www.c-mono.com

【はなにら】関連EVENT

過去作品上映会 in 京都「輝に勾玉」(2018年上演)

日程 | 3月26日(火) 15:00-17:30 会場 | ロームシアター京都 会議室
料金 | 500円 (【はなにら】チケットをお持ちの方は無料でご覧いただけます)

予約優先 | お申込みはMONOウェブサイト予約フォームへ

初MONO特典!!

はじめてMONOの公演にご来場の方には公演当日受付で500円のグッズ割引券をプレゼント。公演パンフレット(500円)などのご購入にご利用いただけます。(ご本人様のみ)