

リトアニア 現代オペラパフォーマンス

# HAVE A GOOD DAY!

10人のレジ係、スーパーマーケットの音、  
ピアノのためのオペラ

2026.9.25 FRI 19:00 -  
9.26 SAT 14:00 -

ロームシアター京都 サウスホール  
South Hall, ROHM Theatre Kyoto

ヴェネチア・ビエンナーレ金獅子賞  
受賞の3名が突きつける、  
労働と消費と人間存在のゆくえ



# リトアニア 現代オペラパフォーマンス

# HAVE A GOOD DAY!

## 10人のレジ係、スーパーマーケットの音、ピアノのためのオペラ

2026. 9.25 FRI 19:00 / 9.26 SAT 14:00

※上演時間：約55分(休憩なし)

ロームシアター京都 サウスホール South Hall, ROHM Theatre Kyoto

### 出演・スタッフ

コンセプト：ヴァイヴァ・グライニテ、リナ・ラペリテ、ルギーレ・バルズジュカイト

台本：ヴァイヴァ・グライニテ / 作曲・音楽監督：リナ・ラペリテ

演出・美術：ルギーレ・バルズジュカイト

照明デザイン：エウゲニウス・サバリアウスカス

衣装デザイン：ダイヴァ・サマヤウスカイト

音響エンジニア：アルーナス・ズユス / プロデューサー：オペラマニア

翻訳：木村文 上演言語：リトアニア語 日本語・英語字幕あり

2019年ヴェネチア・ビエンナーレ(第58回国際美術展)金獅子賞(Best National Participation)を受賞した、リトアニアの女性アーティスト3名、ヴァイヴァ・グライニテ、リナ・ラペリテ、ルギーレ・バルズジュカイトによる現代オペラパフォーマンス。

きわめてミニマルな演出のもと観客の想像力を喚起し、労働や消費の現場を舞台化。私たちの社会の在り方を問い直すとともに、人間の多面性を静かに浮かび上がらせます。



左からルギーレ・バルズジュカイト、ヴァイヴァ・グライニテ、リナ・ラペリテ

まるで小さい傑作のようだ。削ることも、加えることも不要。すごく堅実、すごくシンプル、すごくリアルだ。  
*It's like a mini masterpiece. It's just nothing to take away, nothing to add — it's very solid, very simple and very real.*  
—— ジョナス・メカス (Jonas Mekas)

### アーティストプロフィール

#### ヴァイヴァ・グライニテ Vaiva Grainytė

作詞 / 1984年生まれ、リトアニア拠点

テキストをベースに、ジャンルを横断する演劇作品や出版活動を展開している。作家、劇作家、詩人。詩的な解釈を通して日常的な社会問題を逆説的かつ異化的なものへと変換する。

#### リナ・ラペリテ Lina Lapelytė

作曲 / 1984年生まれ、リトアニア拠点

音楽をベースとし、ポップカルチャーやジェンダー・ステレオタイプ、ノスタルジーと戯れる。彼女の作品は、歌を中心とした集団的で感情に訴えるパフォーマンスを特徴とし、訓練を受けた/受けていない出演者を巻き込みながら、脆さや沈黙の問題を問い直す。

#### ルギーレ・バルズジュカイト Rugilė Barzdžiukaitė

演出 / 1983年生まれ、リトアニア拠点

フィルムメーカー、舞台演出、ビジュアル・アーティスト。遊戯的な方法で人間中心的な思考を揺さぶりながら、現実を異なる角度から照らし出す。

このリトアニア出身の女性3人のコラボレーションでは、ドキュメンタリーとフィクション、現実と詩、そして演劇・音楽・美術の重なり合いに特別な関心を寄せている。

3人がはじめて協働したのが、今回上演する『HAVE A GOOD DAY!』(2013年初演)で、10人のレジ係とスーパーの音、ピアノによる現代オペラパフォーマンスで、現在も世界各地で上演が続いている。2作目の協働作である『Sun&Sea』は、リトアニア館として2019年の第58回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展に出品され、金獅子賞(最優秀ナショナル・パビリオン賞)を受賞した。

お問合せ：ロームシアター京都チケットカウンター

TEL. 075-746-3201 <http://rohmtheatrekyoto.jp/>

Enquiry: ROHM Theatre Kyoto

Email: [info@rohmtheatrekyoto.jp](mailto:info@rohmtheatrekyoto.jp) <http://rohmtheatrekyoto.jp/en/>

[Instagram](https://www.instagram.com/rohmtheatrekyoto) [Facebook](https://www.facebook.com/ROHMTheatreKyoto) [Twitter](https://twitter.com/RT_Kyoto)

主催：ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市 共同招聘：穂の国とよはし芸術劇場PLAT  
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会  
ヴィリニウス市、リトアニア文化評議会

後援：駐日リトアニア共和国大使館

協力：リトアニア・カルチャー・インスティテュートin Japan

### チケット料金 全席指定(税込)

一般：6,000円 / 会員価格：5,400円\*

ユース(29歳以下)：3,000円

18歳以下：1,000円

※ユース / 18歳以下のチケットは入場時に年齢の確認できる身分証明書をご提示ください。

\*会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、

京響友の会

サポーター・パートナー会員の詳細はこちら→

(最速先行予約や一部割引適用等の特典あり)

### 関連イベント

9月26日(土)の公演終了後に感想シェア会を実施します。詳細はロームシアター京都WEBサイトにてご確認ください。

定員：10名(いずれも先着順・要事前申込)

### みえない・みえにくいお客様へ

みえない・みえにくい方に舞台作品をお楽しみいただくために以下を実施いたします。

みえない・みえにくい方向け劇場ツアー  
8月30日(日) 10:00~(1時間程度)

みえない・みえにくい方向け舞台説明会  
9月26日(土) 12:30~

定員：各日15名(いずれも先着順・要事前申込)

※参加者ご本人および介助者は無料で本公演をご観覧いただけます。

### きこえにくいお客様へ

ヒアリンググループの専用受信機をご利用いただけます。座席位置および台数に限りがあります(先着順・要事前申込)。詳細はロームシアター京都WEBサイトをご確認ください。

### 発売日

一般：6月21日(日) / 会員先行：6月14日(日)

オンラインチケット

(24時間購入可 | 要事前登録 / 無料)

<https://www.s2e-get.jp/kyoto/pt/>



ロームシアター京都 チケットカウンター TEL.075-746-3201

(窓口・電話とも10:00-17:00 / 年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり)

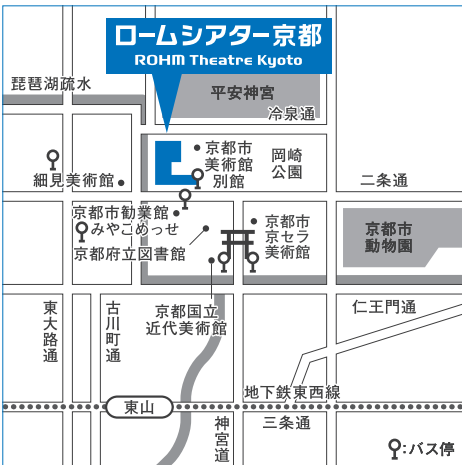
京都コンサートホール チケットカウンター TEL.075-711-3231

(窓口・電話とも10:00-17:00 / 第1-3月曜日休館 | 休日の場合は翌平日)

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード 326-074]

イープラス <https://eplus.jp/>

※未成年児入場不可。※演出の都合上、開演後はご予約のお席に案内できない場合がございます。※営利目的での転売を禁止します。※9月26日(土) 託児サービスあり。詳細はロームシアター京都WEBサイトにてご確認ください。※車椅子でご来場の方は、ロームシアター京都チケットセンターにてチケットをご購入ください(車椅子スペースに限りがございます)。



〒606-8342 京都市左区岡崎最勝寺町13 TEL.075-771-6051(代表) 営業・開館時間は状況により変更することがあります。最新情報はお問合せください。  
●京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分 ●市バス32・46系統「岡崎公園ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐほか

他会場での上演 10.3(SAT) 穂の国とよはし芸術劇場PLAT Toyohashi Arts Theatre PLAT

