
全てのおにぎりの
プラスチック・フィルムからの
解放を要求する
ロームシアター京都 × 京都芸術センター
U35 創造支援プログラム “KIPPU”
令和九年の
ライスボール
2027.2.11 THU 2.14 SUN
増川建太 | こむらがえり體
料理のレシピに振付を書きこんだ
「振付のレシピ」で、
身体を運ばせ料理を行う
ダンス／パフォーマンス

ロームシアター京都 × 京都芸術センター
U35 創造支援プログラム “KIPPU”
振付：増川建太 | こむらがえり體

Onigiri against the age

令和九年のライスボール

炊き上がった米を濡れた素手で握ると、
おにぎりの表面には指の跡が這っている。
足の裏で掴んだ地面のエネルギーが螺旋状に指先まで伝わり、肉体的におにぎりを形作るわけだが、指の跡はおにぎりが食べられたあとも、内臓から、下水、海へと残り続け地球をめぐるだろう。
この公演は創造の先端であり、権力と歴史の末端である身体を用いて、おにぎりを含めたいくつかの料理を作っていくダンス／パフォーマンスである。

おにぎりは政治的な食べ物だ。
古来より米は税として徴収され、財となり、労働力の集約を担ってきた。おにぎりは携行食として、我々の活動の幅を広げた。
同時に、茶碗で湯気を上げるご飯やおにぎりは郷愁と幸福のシンボルとなっている。

（人の歴史は消えない跡となって、地表から海洋、大気圏、体内に至るまでその痕跡を残している）

令和九年、足元に蓄積された歴史が数々の「間違い」の上に成り立っていたとしても、その消えない（傷）跡の上で、重心を落とし、腹に力を溜めて、塩とあきらめをまぶした素手を使い、おにぎりを握るのだ。



増川建太 Kenta Masukawa

東京都で育ち、現在は京都を拠点とする。大学在籍中に出会った舞踏に影響を受けながら、振付家・ダンサーとして活動を行う。時代のなかで変容していった身体を見つめ直す場として踊りの機会を設け、創作では踊り手・観客の知覚に働きかける振付言語を用いる。最近は日本の戦前～戦後における料理と食文化に焦点を当てたリサーチを継続し、言葉を用いた料理の「レシピ」としての舞踊譜を用いて、作品の創作を行っている。



小倉笑 Emi Ogura

岐阜県出身。2014年より京都を拠点に活動。康本雅子、笠井叡、SMILE、Monochrome Circus、mama!milkなどの舞台に出演。人やモノの状態やたたずまいに焦点を当て、その場・時間にどの様に存在しているのか/存在できるかを研究し、身体や声を使ってパフォーマンスを行っている。



遠藤 リョウノスケ Ryonosuke Endo

ダンサー / デザイナー。関西を拠点に活動。京都市立芸術大学環境デザイン専攻卒業後、コンテンポラリーダンサーの矢崎悠悟氏のもとでダンスを始める。ひとりの市民として、踊り、つくり、場を開きながら、長く生きたいと思っている。抵抗の実践として、岩手の郷土芸能・虎舞の継承にも取り組む。セーファースペースを実践する GOLDEN STRIKE 共同代表。

©Misa Shinshi

●こむらがえり體とは
「こむらがえり體(たい)」は予測と統御の網の目を、腰を落としてギリギリ避けつつ、膵臓を 30 度ほど傾けながら時代と私たちの身体との間合いを気にするパフォーミングアーツ同盟である。

SCHEDULE 日時

2027	2.11 木(祝)	15:00 開演
	2.12 金	19:00 開演
	2.13 土	19:00 開演
	2.14 日	15:00 開演 ★

開場は開演の 30 分前です
上演時間：60～90 分
未就学児入場不可　★：託児サービスあり

VENUE 会場

ロームシアター京都　ノースホール
〒606-8342 京都府京都市左京区岡崎最勝寺町１３

・京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車１番出口より徒歩約 10 分
・市バス 32・46 系統「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
・市バス 5 系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約 5 分
・市バス 31・201・202・203・206 系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約 5 分

TICKET チケット

一般	¥3,500	全席自由
U-29	¥2,500	※当日券＋¥500
応援チケット（特典つき）	¥7,000	

会員先行発売日：2026 年 11 月 20 日（金）
会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都 Club、京響友の会
※サポーター・パートナー会員（最速先行予約や一部割引適用等の特典あり）

一般発売日：2026 年 11 月 27 日（金）

TICKET INFO. チケット取り扱い

●CoRich チケット！
https://komuragaeritai.corich.co/onigiri/2027

●ロームシアター京都 オンラインチケット
24 時間購入可 ※要事前登録（無料）
https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/

CoRich　ロームシアター京都 オンラインチケット

●ロームシアター京都 チケットカウンター
TEL.075-746-3201 (10:00-17:00/ 年中無休※臨時休館日等により変更の場合あり)

●京都コンサートホール チケットカウンター
TEL.075-711-3231 (10:00-17:00/ 第１・３月曜日休館 ※休日の場合は翌日)

●京都芸術センター チケット窓口
(10:00-18:00)※臨時休館日あり

SPECIAL WEBSITE 特設サイト

公演の最新情報や、作品にまつわる記事を更新していきます。
https://masukawakenta.com/komuragaeri/onigiri/

EVENT 関連イベント

2026. 11.15　戦前から戦後の婦人雑誌を読む ①｜共同書庫
2026. 12.12　戦前から戦後の婦人雑誌を読む ②｜Bridge Studio 旧岡本医院
2027. 1月予定　料理ワークショップ｜京都芸術センター
詳細や予約は《令和九年のライスボール》特設サイトにて

増川建太	出演・振付
遠藤リョウノスケ	出演・共同振付
小倉笑	出演・共同振付
米村優人	舞台監督・セノグラフィー
斎藤悠麻	音響・サウンドデザイン
十河陽平	テクニカルコーディネート
岡元ひかる	ドラマトゥルク
平居香子	制作
坂本森海	クリエーション協力
Misa Shinshi	宣伝美術・写真
Mikoto Yamagami	記録撮影
FrameBird	記録映像

主催　増川建太｜こむらがえり體
共催　ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）
京都芸術センター（公益財団法人京都市芸術文化協会）
京都市
助成　令和８年度京都府文化力チャレンジ補助事業
Arts Aid Kyoto2026

お問い合わせ：こむらがえり體まで
e-mail：komuragaeritai@gmail.com

ロームシアター京都 ROHM Theatre Kyoto
KYOTO ART CENTER 京都芸術センター