

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVII
Seiji Ozawa Music Academy Opera Project XVII

ビゼー：歌劇「カルメン」

G. Bizet : Carmen

ROHM CLASSIC SPECIAL

[全4幕] アルコア版＜原語上演／字幕付＞

台本：アンリ・メイヤック／リュドウィック・アレヴィ

Rohm Music
Foundation
ローム ミュージック ファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR



Drawing by Maria Battaglia

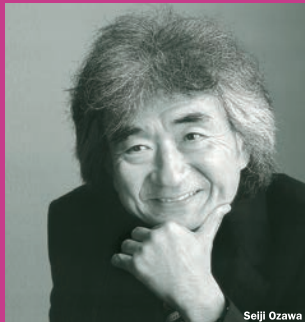
2000年にローム株式会社の佐藤研一郎社長(当時・現名誉会長)のご支援で「小澤征爾音楽塾」を立ち上げて以来、オペラの制作と公演を通じて、私が最も信頼を寄せるサイトウ・キネン・オーケストラメンバーでもある先生方とともに、オーディションで選ばれた若い音楽家たちへの教育を続けてきました。

今回は2017年に大好評だった「カルメン」を再び取り上げます。当たり役のカルメンはじめ主要キャストが戻ってきてくれて、デイヴィッド・ニースの演出で、あの迫力ある舞台が帰ってきます。今年も国内外(日本、中国、台湾、韓国)の厳しいオーディションで選ばれた若い音楽家たちで、オーケストラを結成します。彼らが、先生方の指導のもと、世界の第一線で活躍する歌手や演出家と一緒に、オペラを創り上げていくことは、何よりの経験になります。

また子どもたちにオペラにふれてもらうために、今年も京都府内の50校以上の小学生たちを招待して、生のオペラを楽しんでもらいます。世界的にも他に類を見ないこの教育プロジェクト、そこで創られるオペラは、音楽の喜びとエネルギーに満ちあふれています。

小澤征爾音楽塾 音楽監督

小澤征爾



Seiji Ozawa

Photo by Shintaro Shiratori



Christian Arming

Shumpei Ohsugi



David Kneuss

Photo by Shintaro Shiratori



Sandra Piques Eddy

Photo by Shintaro Shiratori



Chad Shelton

Jenna Barrett



Caitlin Lynch



Edward Parks

Photo by Shintaro Shiratori



Katrina Galka

Photo by Shintaro Shiratori



Alexandra Rodrick

Photo by Shintaro Shiratori



Jeffrey Beruan

Photo by Shintaro Shiratori



Andrew Lovato

Photo by Shintaro Shiratori



Kei Kondo

Photo by Shintaro Shiratori



Takashi Otsuki

Photo by Shintaro Shiratori



Seiji Ozawa Music Academy Orchestra

Photo by Michiharu Okubo

音楽監督 小澤 征爾
Artistic Director: Seiji Ozawa

指揮 クリスティアン・アルミンク/小澤 征爾
Conductor: Christian Arming, Seiji Ozawa

演出 デイヴィッド・ニース
Director: David Kneuss

装置 ロビン・ドン
Set Designer: Robin Don

衣裳 ロバート・パージオラ
Costume Designer: Robert Perdziola

照明 高沢 立生
Lighting Designer: Tatsuo Takasawa

振付 サラ・エルデ
Choreographer: Sara Erde

合唱指揮 根本 卓也
Chorus Master: Takuya Nemoto

ヴォーカルコーチ・副指揮 デニス・ジオーク
Vocal Coach/Assistant conductor: Dennis Giauque

管弦楽 小澤征爾音楽塾オーケストラ
Orchestra: Seiji Ozawa Music Academy Orchestra

合唱 小澤征爾音楽塾合唱団
Chorus: Seiji Ozawa Music Academy Choir

児童合唱 京都市少年合唱団
Children's Chorus: Kyoto City Junior Children's Choir

カルメン サンドラ・ピクス・エディ
Carmen: Sandra Piques Eddy

ドン・ホセ チャド・シェルトン
Don José: Chad Shelton

ミカエラ ケイトリン・リンチ
Micaëla: Caitlin Lynch

エスカミーリョ エドワード・パークス
Escamillo: Edward Parks

フラスキータ カトリナ・ガルカ
Frasquita: Katrina Galka

メルセデス アレクサンドラ・ロドリック
Mercedes: Alexandra Rodrick

ズニガ ジェフリー・ベルアン
Zuniga: Jeffrey Beruan

モラレス アンドリュー・ロヴァト
Morales: Andrew Lovato

ダンカイロ 近藤 圭
Dancairo: Kei Kondo

レメンダード 大槻 孝志
Remendado: Takashi Otsuki

このプロダクションは、シカゴ・リリック・オペラが所有しています。
The production owned by Lyric Opera of Chicago. It was made possible by the Julius Frankel Foundation in memory of Ardis Krainik.
※小澤征爾は音楽監督としてリハーサル及び指導に携わり、公演では一部を指揮する予定です。
As Artistic Director, Seiji Ozawa is scheduled to conduct one portion of the opera, in addition to participating in rehearsals and coaching.
※やむをえない事情で出演者が変更となる場合があります。ご了承ください。 Cast subject to change.

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVII
Seiji Ozawa Music Academy Opera Project XVII

ビゼー:歌劇「カルメン」

G. Bizet : Carmen

ROHM CLASSIC SPECIAL

[全4幕] アルコア版<原語上演/字幕付>
台本: アンリ・メイヤック/リュドヴィック・アレヴィ

2019年3月15日(金) 17:30開場/18:30開演

2019年3月17日(日) 14:00開場/15:00開演

ロームシアター京都 メインホール ROHM Theatre Kyoto

チケットのお問合せ エラート音楽事務所 075-751-0617

ロームシアター京都・京都コンサートホール オンラインチケット <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/> (24時間購入可/要事前登録・無料)

ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

京都コンサートホールチケットカウンター 075-711-3231(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜休館 ※休日の場合は翌日・年末年始)

チケットぴあ(Pコード:134-734) 0570-02-9999(自動音声24時間対応) <http://w.pia.jp/t/ongakujuku-opera/>

ローソンチケット(Lコード:55885) 【発売初日特電】0570-084-657(発売日10:00~18:00 自動音声対応/Lコード不要) 0570-000-407(オペレータ10:00~20:00受付)
0570-084-005(要Lコード、自動音声24時間対応) <https://l-tike.com/ongakujuku/>

e+(イープラス) <http://eplus.jp/op19/> ファミリーマート店内Famiポート(PC/スマホとFamiポートは座席選択可)

2019年3月21日(木・祝) 14:00開場/15:00開演

よこすか芸術劇場 大劇場 Yokosuka Arts Theatre

チケットのお問合せ 小澤征爾音楽塾 東京・横須賀公演事務局 0570-084-735(オペレータ10:00~18:00) 【発売初日特電/オペレータ】0570-084-629(発売初日のみ10:00~15:00)

ローソンチケット(Lコード:39321) 【発売初日特電/オペレータ】0570-084-647(発売初日のみ10:00~15:00)

0570-000-407(オペレータ10:00~20:00受付) 0570-084-003(要Lコード、自動音声24時間対応)

<https://l-tike.com/ongakujuku/> ローソン・ミニストップ店頭Loppi

チケットぴあ(Pコード:135-046) 【発売初日特電/自動音声】0570-02-9930(発売初日のみ10:00~23:59)

[12/9以降]0570-02-9999(要Pコード、自動音声24時間対応) <http://w.pia.jp/t/ongakujuku2019/> セブン-イレブン、ぴあのお店

e+(イープラス) <http://eplus.jp/op19/> ファミリーマート店内Famiポート

横須賀芸術劇場 電話予約センター 046-823-9999(劇場プレミアム倶楽部専用ダイヤル 046-823-7999)

窓口販売:芸術劇場1階/サービスセンター内 横須賀中央駅西口モアーズシティ1階/モアーズストリート <https://www.yokosuka-arts.or.jp>

2019年3月24日(日) 14:00開場/15:00開演

東京文化会館 大ホール Tokyo Bunka Kaikan

チケットのお問合せ 小澤征爾音楽塾 東京・横須賀公演事務局 0570-084-735(オペレータ10:00~18:00) 【発売初日特電/オペレータ】0570-084-629(発売初日のみ10:00~15:00)

ローソンチケット(Lコード:39324) 【発売初日特電/オペレータ】0570-084-647(発売初日のみ10:00~15:00)

0570-000-407(オペレータ10:00~20:00受付) 0570-084-003(要Lコード、自動音声24時間対応)

<https://l-tike.com/ongakujuku/> ローソン・ミニストップ店頭Loppi

チケットぴあ(Pコード:135-046) 【発売初日特電/自動音声】0570-02-9930(発売初日のみ10:00~23:59)

[12/9以降]0570-02-9999(要Pコード、自動音声24時間対応) <http://w.pia.jp/t/ongakujuku2019/> セブン-イレブン、ぴあのお店

e+(イープラス) <http://eplus.jp/op19/> ファミリーマート店内Famiポート

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(オペレータ10:00~18:00/窓口10:00~19:00 ※休館日休業) <http://www.t-bunka.jp/>

料金 S席:¥25,000 A席:¥21,000 B席:¥17,000 C席:¥13,000 D席:¥8,000(全席指定・消費税込)

小澤征爾は音楽監督としてリハーサル及び指導に携わり、公演では一部を指揮する予定です。

出演者等、記載の内容は2018年10月30日現在の予定です。病氣、怪我等の事情で出演者が変更になる場合がございます。公演中止の場合を除き、チケットのキャンセル・払戻しはお受けいたしかねますので、あらかじめご了承ください。／乳幼児等就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。／0570で始まる電話番号は一部の携帯電話・PHS・IP電話からはつながりません。／一部のプレイガイドにて枚数制限を設けている場合がございます。詳しくはお問い合わせください。

京都の小学生を招待し、生のオペラに触れてもらう鑑賞会を実施します。

子どものためのオペラ 歌劇「カルメン」より <原語上演/字幕付> 2019年3月12日(火) ロームシアター京都

音楽監督/小澤 征爾 指揮/下野 竜也 演出/デイヴィッド・ニース 管弦楽/小澤征爾音楽塾オーケストラ 合唱/小澤征爾音楽塾合唱団 児童合唱/京都市少年合唱団
Artistic Director: Seiji Ozawa Conductor: Tatsuya Shimono Director: David Kneuss Chorus: Seiji Ozawa Music Academy Orchestra Children's Chorus: Kyoto City Junior Children's Choir
主催: 小澤征爾音楽塾/ヴェローザ・ジャパン/京都市/ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 共催: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション 協賛: ローム株式会社
問合せ先: ロームシアター京都 075-771-6051/小澤征爾音楽塾 東京・横須賀公演事務局 0570-084-735 ※ 出演者(歌手)は、上記の公演とは異なります。 ※ 子どものためのオペラの一般公開はございません。

2018年12月8日(土) チケット発売

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトを支援しています。

ローム株式会社

RoHM Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR