

ロームシアター京都 施設利用例

2017年1月版

ロームシアター京都をご利用になる際のご利用料金の目安をご案内しております。
下記は一例でございますので、詳しくはロームシアター京都まで、お問合せください。
皆様のご利用をお待ちしております。

1. オーケストラ・吹奏楽
2. ピアノコンサート
3. 合唱コンクール
4. バレエ公演/発表会
5. 演劇/ダンス公演
6. 式典/講演会等

お問合せ

ロームシアター京都

電話：075-771-6051（9：00～17：00） mail:admin@rohmtheatrekyoto.jp

1. オーケストラ・吹奏楽

例：利用時間 9:00～22:00 午前/準備 午後/リハーサル 夜間/本番・撤去

開場 17:00、開演 17:30、終演 20:30 終演後、撤去～完全退館 22:00

場所	座席区分	曜日	入場料の最高額	施設利用料金	付属設備利用料金	合計（概算）
メインホール	全席利用	土日祝	3,001円以上	約95万円	約25万円	約120万円
			3,000円以下	約75万円	約25万円	約100万円

場所	座席区分	曜日	入場料の最高額	施設利用料金	付属設備利用料金	合計（概算）
サウスホール	全席利用	土日祝	3,001円以上	約45万円	約20万円	約65万円
			3,000円以下	約35万円	約20万円	約55万円

付属設備内訳：

- 舞台 ひな壇あり、音響反射板、指揮台、指揮譜面台、奏者譜面台、奏者椅子あり、台組Bセット使用。
- 照明 照明Cセット（音響反射板内全体明かり）、MC明かり。
- 音響 本番のみカゲマイク、MCマイク。

注）舞台設営には1時間程度必要。簡単な舞台組みを行う増員人件費含む。

ピアノ使用の場合は追加料金（ピアノ使用料、調律料）と調律の為の時間が必要。

有料楽屋（メインホール6部屋、サウスホール3部屋）使用想定。

2. ピアノコンサート

例：利用時間 9:00～17:00 午前/準備・リハーサル 午後/本番・撤去

会場入り 9:00～準備/リハーサル

開場 13:30、開演 14:00、終演 16:00、終演後、撤去～完全退館 17:00

場所	座席区分	曜日	入場料の最高額	施設利用料金	付属設備利用料金	合計（概算）
メインホール	全席利用	土日祝	3,001円以上	約55万円	約15万円	約70万円
			無料	約30万円	約15万円	約45万円

場所	座席区分	曜日	入場料の最高額	施設利用料金	付属設備利用料金	合計（概算）
サウスホール	全席利用	土日祝	3,001円以上	約27万円	約13万円	約40万円
			無料	約15万円	約13万円	約28万円

付属設備内訳：

- 舞台 フルコンサートピアノA（調律あり）、音響反射板。
- 照明 照明Cセット（音響反射板内全体明かり）。
- 音響 カゲマイク、MCマイク。

注）有料楽屋（メインホール1部屋、サウスホール0部屋）使用想定。舞台設営及びピアノ調律に2時間必要。

3. 合唱コンクール

例：利用時間 9:00～17:00 午前/準備・リハーサル 午後/本番・撤去

会場入り9:00～準備/リハーサル

開場13:30、開演14:00、終演16:00 終演後、撤去～完全退館17:00

場所	座席区分	曜日	入場料の最高額	施設利用料金	付属設備利用料金	合計（概算）
メインホール	全席利用	土日祝	無料	約30万円	約20万円	約50万円
		平日	無料	約23万円	約20万円	約43万円

場所	座席区分	曜日	入場料の最高額	施設利用料金	付属設備利用料金	合計（概算）
サウスホール	全席利用	土日祝	無料	約15万円	約15万円	約30万円
		平日	無料	約12万円	約15万円	約27万円

付属設備内訳：

- 舞台 ひな壇組みあり、音響反射板、フルコンサートピアノB（調律あり）、指揮台、指揮譜面台、台組2段使用。
- 照明 照明Cセット（音響反射板全体明かり）、MC明かり。
- 音響 カゲマイク、MCマイク、ビデオ送り用3点吊使用あり。

注）簡単な舞台組みを行う増員人件費含む。有料楽屋（メインホール6部屋、サウスホール3部屋）使用想定。

舞台設営及びピアノ調律に2時間必要。

4. バレエ公演/発表会

例：利用日数2日間（土・日曜日）

1日目 9:00～22:00 仕込み・リハーサル

2日目 9:00～22:00 午前/準備・リハーサル 午後/本番 夜間/撤去 終演後、撤去～完全退館 22:00

場所	座席区分	曜日	入場料の 最高額	施設利用料金	付属設備利用料金	合計（概算）
メインホール	全席利用	土日祝	3,001円 以上	約160万円	約45万円	約205万円
			無料	約75万円	約45万円	約120万円

場所	座席区分	曜日	入場料の 最高額	施設利用料金	付属設備利用料金	合計（概算）
サウスホール	全席利用	土日祝	3,001円 以上	約80万円	約30万円	約110万円
			無料	約40万円	約30万円	約70万円

付属設備内訳：

- 舞台 バレエマット（リリウム）、全面ジョーゼット幕、ジョーゼットアーチ・袖、紗幕各1枚使用。
- 照明 照明Aセット（メインホール101kw以下、サウスホール61Kw以下 別途ホリゾンライト一式含む）、
ピンスポット×4台。
- 音響 音響Aセット（音響卓、常設スピーカー6台、移動式スピーカー4台、再生機2台、マイク3本）。

注）人件費（オペレーター、スタッフ）は含みません。

有料楽屋（メインホール9部屋、サウスホール3部屋）使用想定。

5. 演劇/ダンス公演

例：利用日数 3 日間（金・土・日曜日）

1 日目 9:00～22:00 仕込み・リハーサル

2 日目 9:00～22:00 リハーサル・本番 午前・午後/準備・リハーサル 夜間/本番

3 日目 9:00～22:00 本番・撤去 午前/リハーサル 午後/本番 夜間/本番・撤去

場所	座席区分	曜日	入場料の最高額	施設利用料金	付属設備利用料金	合計（概算）
サウスホール	全席利用	平日(金) 土・日	3,001 円以上	約 120 万円	約 45 万円	約 1 6 5 万円
			3,000 円以下	約 95 万円	約 45 万円	約 1 4 0 万円

場所	座席区分	曜日	入場料の最高額	施設利用料金	付属設備利用料金	合計（概算）
ノースホール		平日(金) 土・日	入場料での変動なし	約 17 万円	約 38 万円	約 5 5 万円

付属設備内訳：

- 舞台 バレエマット（劇場リリウム）
- 照明 照明 A セット（メインホール 101kw 以下、サウスホール 61Kw 以下 別途ホリゾントライト一式含む）、
ノースホールはノースホール照明セット（500w スポット 24 台）、ピンスポット×2 台。
- 音響 音響 A セット（音響卓、常設スピーカー6 台、移動式スピーカー4 台、再生機 2 台、マイク 3 本）。

注）上記以外の機材は持ち込み想定。人件費（オペレーター、スタッフ）は含みません。

有料楽屋（サウスホール 3 部屋、ノースホール 1 部屋）使用想定。

ノースホールは平場使用（ひな壇客席設営には仕込み時間、付属設備費、人件費が別途かかります。）客席用椅子 200 脚使用、管理人件費 2 名分の料金を含む。。

6. 式典/講演会等

例：利用時間 9:00～17:00 午前/準備・リハーサル 午後/本番・撤去

会場入り 9:00～準備/リハーサル

開場 12:00、開演 13:00、終演 15:00、終演後、撤去～完全退館 17:00

場所	座席区分	曜日	入場料の最高額	施設利用料金	付属設備利用料金	合計（概算）
メインホール	全席利用	土日祝	無料	約 30 万円	約 10 万円	約 40 万円
		平日		約 25 万円	約 10 万円	約 35 万円

場所	座席区分	曜日	入場料の最高額	施設利用料金	付属設備利用料金	合計（概算）
サウスホール	全席利用	土日祝	無料	約 15 万円	約 7 万円	約 22 万円
		平日		約 11 万円	約 7 万円	約 18 万円

付属設備内訳：

- 舞台 演台 1 台、花台 1 台、司会台 1 台、椅子 15 脚、長机 4 台、金屏風 2 双。
- 照明 照明 B セット（メインホール 100kw 以下、サウスホール 60kw 以下 別途ホリゾンライト一式含む）。
- 音響 音響 B セット（音響卓、常設スピーカー6 台、マイク 3 本）、再生機 1 台。

注）吊看板・盛花等の料金は除く。特別な演出に係る人件費は含まれておりません。

有料楽屋（メインホール 6 部屋、サウスホール 3 部屋）使用想定。