

リフレクション
動乱の時代と魂の倒影



濱崎 由紀 Yuki Hamasaki
お話と演奏(クラリネット)
1998年度音楽セミナー受講生
2000年小澤征爾音楽塾 塾生



入江 一雄 Kazuo Irie
お話と演奏(ピアノ)
ロームミュージックファンデーション2012、2013年度奨学生



佐藤 晴真 Haruma Sato
お話と演奏(チェロ)
ロームミュージックファンデーション2017、2018年度奨学生



滝 千春 Chiharu Taki
お話と演奏(ヴァイオリン)
ロームミュージックファンデーション2006～2009年度奨学生
2004、2006年小澤征爾音楽塾 塾生

Program

P.ヒンデミット 作曲

ヴァイオリンとクラリネットとのための二重奏曲

ピアノ、クラリネット、ヴァイオリンとチェロのための四重奏曲

O.メシアン 作曲

世の終わりのための四重奏曲 より

※都合により内容が変更になる場合があります。予めご了承ください。



岩崎 里衣 Rie Iwasaki
(司会)

2024年

6月16日(日) 16:00 ライブ配信開始(1時間プログラム)

オンラインコンサート<無料・ライブ配信>

配信：クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」内
「ロームミュージックチャンネル」

オンラインコンサート視聴方法

【ライブ配信】

- ①「カーテンコール」で検索、または右記の二次元コードから
WEBサイト (<https://curtaincall.media/live/detail/a50811b0-07b1-11ef-a308-b93e6192166b>)へアクセス
- ②「カーテンコール」TOPページの「SCHEDULE」内にある日付欄から、公演日(6/16)をクリックしてアクセス

【アーカイブ配信】 アーカイブ配信開始 2024年6月24日(月)10:00～



配信当日はコメント機能を利用した出演者への質問コーナーもありますので皆様ぜひご参加ください！

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

共催：ローム株式会社

公演内容に関するお問い合わせ：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

075-311-7710 (平日 8:30-17:00)

視聴方法に関するお問い合わせ：カーテンコール

お問い合わせフォーム <https://curtaincall.media/contact>

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto