

フ ラ ンス
務川慧悟の仏蘭西日記

務川 慧悟 Keigo Mukawa

お話と演奏(ピアノ)

ロームミュージックファンデーション2015、2016年度奨学生

2021年エリザベート王妃国際コンクール3位入賞、2019年のロン＝ティボー＝クレスパン国際音楽コンクールにおいて第2位を受賞するなど他数々の国際コンクールで上位入賞を収める。

現在、パリ国立高等音楽院に籍を置きながら、ソリストとしてはもちろん、室内楽、メディアへの出演、CDのリリースや楽譜の出版を行うなど、ヨーロッパを拠点に活動を続けている。

Program

C.ドビュッシー 作曲

前奏曲集 第2集 第6曲「風変わりなラヴィーヌ將軍」

E.サティ 作曲

ピカデリー

W.A.モーツァルト 作曲

ピアノ・ソナタ 第8番 イ短調 K.310 より 第1楽章

F.ショパン 作曲

バラード 第4番 ヘ短調 Op.52

M.ラヴェル 作曲

夜のガスパール

※都合により内容が変更になる場合があります。予めご了承ください。



朝岡 聡 Satoshi Asaoka

(司会)

テレビ朝日アナウンサーとして活躍。フリーとなってからはクラシックコンサートの司会や企画構成にも活動のフィールドを広げ、芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。東京藝術大学客員教授。

2022年

1月7日(金) 19:00 配信開始(1時間プログラム)

オンラインコンサート<無料・ライブ配信>

配信当日はコメント機能を利用した出演者への質問コーナーもありますので
皆様ぜひご参加ください!

配信:クラシック専門ストリーミングサービス「カーテンコール」内「ロームミュージックチャンネル」

オンラインコンサート視聴方法

[ライブ配信]

- ①「カーテンコール」で検索、または右記のQRコードからWEBサイト(<https://curtaincall.media/schedule/5149>)へアクセス
- ②「カーテンコール」TOPページの「SCHEDULE」内にある日付欄から、公演日(1/7)をクリックしてアクセス



[アーカイブ配信]

- 「カーテンコール」で検索、または右記のQRコードからWEBサイト(<https://curtaincall.media/archivevideo?id=3240>)へアクセス

アーカイブ配信開始 2022年1月21日(金)~



主催:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

共催:ローム株式会社

公演内容に関するお問い合わせ:公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

075-311-7710 (平日 8:30-17:00)

視聴方法に関するお問い合わせ:カーテンコール

お問い合わせフォーム <https://curtaincall.media/contact>ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto