



tangent shiro takatani

ロームシアター京都
レパトリーの創造

高谷史郎 | タンジェント

2024.2.9 | Fri | -2.12 | Mon |

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

高谷史郎による8年ぶりの新作舞台作品

ダムタイプのコアメンバーとして活躍し、パフォーマンスシーンに新たな可能性を開拓したメディア・アーティスト高谷史郎。

ロームシアター京都が2017年度から取り組んでいるシリーズ「レパトリーの創造」で、満を持しての新作を発表します。

高谷史郎個人名義でのパフォーマンス作品としては、「ST/LL」(2015年初演)以来の待望の新作。「Liminal Space(リミナルスペース)」と称した、「日常の中の非日常」「2つの相反する要素が両立している奇妙な空間」を作品テーマの中心に据えて創作します。

芸術と科学、そしてそれらとテクノロジーの関係をベースとしながら、美術と舞台芸術のボーダーを軽やかに超えた、静謐で美しくかつドラマティックな舞台が誕生します。

総合ディレクション: 高谷史郎

プロジェクトメンバー:

演哲史、古館健、白石晃一、細井美裕、南塚也

照明: 吉本有輝子

舞台監督: 大鹿展明

マネジメント: 高谷桜子

高谷史郎 | たかたにしろ

1984年から「ダムタイプ」の活動に参加。様々なメディアを用いたパフォーマンスやインスタレーション作品の制作に携わり、世界各地の劇場や美術館で公演/展示を行う。2021年、坂本龍一+高谷史郎『TIME』をオランダ・フェスティバルで世界初演。2024年春、東京・新国立劇場とロームシアター京都にて『TIME』上演予定。

Shiro Takatani

Takatani is one of the founding members of the artist collective Dumb Type, which was established in 1984. The latest theater piece by Ryuichi Sakamoto + Shiro Takatani, *TIME* was premiered at Holland Festival in 2021. In the spring of 2024, *TIME* will be performed at New National Theatre Tokyo and ROHM Theatre Kyoto.

2024年2月

February 2024

9日 | 金 | 19:00開演 | Fri, 9 | 19:00-

10日 | 土 | 19:00開演 | Sat, 10 | 19:00-

11日 | 日 | 14:00開演 | Sun, 11 | 14:00-

12日 | 月・休 | 14:00開演 | Mon, 12 | 14:00-

ロームシアター京都 サウスホール

演出の都合上、開演後にご予約のお席に案内できない場合がございます。

South Hall, ROHM Theatre Kyoto

Latecomers may not be able to take their reserved seats.

制作: ダムタイプオフィス / ロームシアター京都

企画製作: ロームシアター京都

共同製作: Kanuti Gildi SAAL、欧州文化首都タルトゥ2024(エストニア)

主催: ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金

劇場: 音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)

独立行政法人日本芸術文化振興会



公演WEBサイト

<https://rohmtheatrekkyoto.jp/event/103415/>



tangent shiro takatani

ロームシアター京都 レパトリーの創造
高谷史郎 新作パフォーマンス
『タンジェント』

チケット料金(全席指定・税込)

一般: 1階席 5,000円 | 2階席 4,000円

ユース(25歳以下): 2,500円、18歳以下: 1,000円

*未就学児入場不可。

*18歳以下およびユース(25歳以下)チケットは、公演当日に受付にて年齢が確認できる証明書(学生証、免許証等)をご提示ください。

Tickets (Reserved seating, Taxes included)

Seats on 1F: ¥5,000 | 2F: ¥4,000

25 and Under: ¥2,500, 18 and Under: ¥1,000

*No admission permitted for pre-school children.

*Proof of age is required for the holders of 25 and Under and 18 and Under tickets.

チケット発売

2023.10.14 [土] 一般発売 | 2023.10.7 [土] 会員先行発売*

*フレンズ会員(オンライン会員)、Club会員(京都コンサートホール・ロームシアター京都共通の会員制度)・京響友の会会員

Tickets on sale: From Saturday 14 October 2023

Also from Saturday 7 October 2023 for holders of various Memberships

チケット取扱い・お問合せ

・オンラインチケット 24時間購入可 *要事前登録(無料)

<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

・ロームシアター京都 チケットカウンター TEL.075-746-3201

(窓口・電話とも10:00-17:00 / 年中無休

*臨時休館日等により変更の場合あり)

・京都コンサートホール チケットカウンター TEL.075-711-3231

(窓口・電話とも10:00-17:00 / 第1・3月曜日休館 *休日の場合は翌日)

・チケットぴあ <http://t.pia.jp> Pコード 522-198

・イープラス <https://eplus.jp/tangent/>

託児(要事前予約)

11日[日]公演では、託児サービスがご利用いただけます。

詳細・お申込みはロームシアター京都WEBサイトにてご確認ください。

関連プログラム

ロームシアター京都フィルムプログラム

『DUMB TYPE 高谷史郎—自然とテクノロジーのはざま』

(監督: ジュリオ・ポアト 2018年 フランス)

10月14日[土] 17:00 トークあり | 10月15日[日] 13:00

詳細はロームシアター京都WEBサイトをご覧ください。

関連情報

RYUICHI SAKAMOTO + SHIRO TAKATANI

『TIME』2024年4月27日[土]-4月28日[日]

ロームシアター京都 メインホール



ロームシアター京都

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

TEL.075-771-6051(代表)

TEL.075-746-3201(チケットカウンター)

FAX.075-746-3366

<https://rohmtheatrekkyoto.jp/>

*営業・開演時間は状況により変更することがあります。

最新情報はお問合せください。

・京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分
・バス32・46系統「岡崎公園ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
・バス5・86系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分
・バス31・201・202・203・206系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分