

2021(令和3)年6月24日 報道発表資料
[本リリース発信元] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)



夏休みは、思いっきり劇場で遊ぼう！

プレイ！シアター in Summer 2021

毎年恒例の大好評イベント、今年はロームシアター京都でリアル開催！

0歳から楽しめるオーケストラのコンサート、小学生低学年向けの寄席（落語）、
ドラッグクイーンを読み聞かせ、ワークショップやマルシェ、劇場探検などなど…

“気軽に遊べる劇場”として、こどもから大人まで劇場を満喫できるもりだくさんの2日間。

ステージプログラムでは、マイムをベースとした、こどもも大人も楽しめる演劇作品をお届けします！

8/14（土）、15（日）オープンデイ

会場：ロームシアター京都 全館

8/28（土）、29（日）ステージプログラム

カンパニーデラシネラ こども古典名作劇『ドン・キホーテ』

会場：ロームシアター京都 ノースホール

※8/8（日）開催を予定しておりました『快傑ゾロ』アルファ人形劇場 from チェコ共和国は中止となりました。

詳細・申込・最新情報は「プレイ！シアター in Summer 2021」特設WEBサイト（6月末公開予定）へ

<https://rohmtheatrekkyoto.jp/lp/playtheatre2021>

[本リリースに関するお問合せ先]

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当: 松本、山形
電話: 075-771-6051(9:00~17:00) FAX: 075-746-3366 E-mail: press@rohmtheatrekkyoto.jp

■企画趣旨

ロームシアター京都の毎年恒例の夏休みイベント「プレイ!シアター」を今年も開催します。昨年は新型コロナウイルス感染症対策のためオンラインでの開催でしたが、今年は感染対策を施しながら劇場で開催いたします。毎年1万人を超える子どもたちとその家族や仲間がロームシアター京都に集まる、大人気のイベントです。

■プログラム

8/14(土)、15(日) オープンデー

- ★京都市交響楽団 0歳からの夏休みコンサート～京都市動物園コラボレーションスペシャル～(14日のみ)
- ★こども市民寄席 ～小学生のためのらくご教室～(15日のみ)
- ★【舞台スタッフワークショップ】劇場のしかけ、音、光を自由にあやつって、舞台を演出してみよう!
- ★ダイヤモンドの館 HOUSE OF DIAMOND (ドラッグクイーンによる読み聞かせ&映像上映)
- ★わくわくワークショップ&マルシェ
- ★どうぶつマスクプロジェクト
- ★ドレミをさがす劇場探検『ナイス・カメラ・ミッション!』
- ★障がい児を育てる親たちによる写真展『しあわせのかたち』
- ★《番外編》プレイ!シアターが京都市動物園に出張します!

8/28(土)、29(日) ステージプログラム

- ★カンパニーデラシネラ こども古典名作劇『ドン・キホーテ』

■おもなプログラム詳細

8/14(土)、15(日) オープンデー

★京都市交響楽団 0歳からの夏休みコンサート～京都市動物園コラボレーションスペシャル～



0歳から入場可能なオーケストラコンサート。今年は、ロームシアター京都と同じ、京都・岡崎エリアにある「京都市動物園」とのコラボレーションスペシャルです。動物園や動物をテーマに、京都の劇団「ヨーロッパ企画」のメンバーがちょっとおかしくて楽しいコンサートを演出します。

日時：14日(土) 11:00/14:00 開演(13:15 開場)

会場：メインホール

上演時間：約60分

指揮：垣内悠希 オーケストラ：京都市交響楽団 演出・脚本・出演：永野宗典・大歳倫弘(ヨーロッパ企画) ほか

料金：全席指定 未就学児無料(要チケット)、小学生以上800円 **【チケット発売中】**

対象年齢：0～5歳・年齢制限なし

※2歳以下まではひざ上鑑賞可能。座席が必要な場合はチケットが必要になります。

曲目：

ロッシーニ：歌劇《ウィリアム・テル》より「序曲」

マスカーニ：歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より「間奏曲」

ムソルグスキー：組曲《展覧会の絵》より「プロムナード」

チャイコフスキー：バレエ《くるみ割り人形》より「金平糖の精の踊り」

J.S.バッハ：G線上のアリア ほか

◎劇場だけでなく、おうちでもコンサートが楽しめます♪(アーカイブ映像配信)

クラシック専門ストリーミング配信サービス「カーテンコール」で後日コンサートの様子を配信します。

配信日程：2021年8月28日(土)～9月26日(日)

<https://curtaincall.media/>

★こども市民寄席 ～小学生のためのらくご教室～



1957年からロームシアター京都恒例の落語会として長く親しまれてきた「市民寄席」が、こども向け特別企画としてプレイ!シアター in Summer 2021 オープンデイにやってきました! 上方落語についてのたのしい講座と、こどもたち向けの落語を二演目。どんな落語かは当日までのお楽しみ。落語をみたことがないこどもたちも大歓迎の入門教室です。



日時：15日(日) ①10:00開演 ②13:00開演

上演時間：約50分

会場：メインホール(舞台上客席)

番組：①10:00開演

「たのしい上方落語入門講座」 露の眞

「らくご その1」 笑福亭 生寿

「らくご その2」 桂 ちょうば

②13:00開演

「たのしい上方落語入門講座」 笑福亭 生寿

「らくご その1」 露の眞

「らくご その2」 桂 ちょうば

料金：全席自由 小学1～3年生無料(要チケット)、保護者・小学4年生以上800円

【7/1(木)チケット発売開始】

対象年齢：小学1～3年生 未就学児入場不可※

※託児あり、要事前申込。詳細は[ロームシアター京都 WEB サイト](#)をご覧ください。

★【舞台スタッフワークショップ】劇場のしかけ、音、光を自由にあやつって、舞台を演出してみよう！

プロの俳優が演じるみじかいお芝居に、音や光、それに道具や劇場のいろんなしかけを自由にあやつって、みんなで「演出(えんしゅつ)」を考えよう！…どんなふうにお芝居を、おもしろくできるかな？！それとも…？！劇場のプロとホンモノの大きな機材を使って、いっしょにやってみよう！

日程：14日(土)、15日(日) 両日①10:30～12:00 ②14:30～16:00

定員：各回10名

会場：サウスホール

ナビゲーター：村上慎太郎(夕暮れ社 弱男ユニット)

出演：向井咲絵(夕暮れ社 弱男ユニット)、村山裕希

講師：ロームシアター京都の舞台技術チーム

料金：1名につき1,000円 要申込(先着順) **【7/1(木) WEBサイトにて申込受付開始】**

対象年齢：小学1～6年生・未就学児および中学生以上参加不可※同伴者としての見学は可能

★ダイヤモンドの館 HOUSE OF DIAMOND



関西のドラッグクイーンを中心としたユニット“Peek a Queen”と、クラブパーティーをメインにユニークな活動を展開する“DIAMONDS ARE FOR EVER”のタッグによる上映会付きのライブパフォーマンス。プログラムAでは、2020年コロナ禍の中で制作された初の配信版「DIAMONDS SHOW I & II」の記録動画を上映。プログラムBでは、DIAMONDS ARE FOREVERのレジデントキャストによる絵本の読み聞かせショーをお届けします。エロスとアガペを自由自在に支配する大人に育てるための、子どもたちに向けてのスペシャルプログラムです。乞うご期待!!

プログラム：

A 映像上映「ようこそダイヤモンドナイトへ」(入退場自由)

B Peek a Queen -For Children's Curiosity- ドラッグクイーンによる絵本の読み聞かせショー

日時：

14日(土) A：10:00～14:00(入退場自由) / B：15:15開演(受付14:00、開場14:35)

15日(日) B：11:00開演(受付10:00、開場10:20) / A：12:30～15:30(入退場自由)

プログラムB上演時間：60分

会場：ノースホール

出演：[ドラッグクイーン] Simone Fukayuki (シモーヌ深雪)、Francois Aldente (フランソワ・アルデンテ)、Afreeda O Blart (アフリーダ・オー・ブラート)、Soyokaze san (そよ風さん)、Chocolate de Chocolate (ショコラ・ド・ショコラ)、IRIZA Lotion (イリザ ローション)

[ピアノ演奏] kor [サウンドクリエイション] DJ LaLa

構成・演出：シモーヌ深雪 企画・制作：Peek a Queen Project

マネジメント協力：一般社団法人地域共生社会創造ラボ 協力：DIAMONDS ARE FOREVER

料金：無料、Bプログラム 全席自由・要申込（事前抽選制※）【7/1（木）WEBサイトにて申込受付開始】

※抽選申込受付期間：7月1日（木）～31日（土）。各回定員に達し抽選となった場合、18歳以下の方を含む申込を優先します。

対象年齢：4歳～小学3年生・年齢制限なし

このほかワークショップ、劇場探検、写真展など多彩な企画が目白押し！

詳細は「プレイ！シアター in Summer 2021」特設WEBサイト（6月末公開予定）をご覧ください。

<https://rohmtatrekyoto.jp/lp/playtheatre2021>

★《番外編》プレイ！シアターが京都市動物園に出張します！

今年はロームシアター京都を飛び出して京都市動物園でもパフォーマンスをおこないます。

日時：14日（土）、15日（日） 両日 18:00～18:40

会場：京都市動物園 芝生広場（雨天時：レクチャールーム）

出演：

14日（土）糸あやつり人形劇団みのむし

15日（日）京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル

料金：無料・申込不要

※この2日間は、動物園の夜間開園日です（19:30まで入園可／20:00閉園）

※動物園への入場料が別途必要になります（中学生以下は無料）

8/28（土）、29（日）ステージプログラム

★カンパニーデラシネラ こども古典名作劇『ドン・キホーテ』



マイムをベースとした、こどもも大人も楽しめる演劇作品をお届けします。昔のスペインのおはなし『ドン・キホーテ』をもとにした、ふしぎな美術とからだを使ったパフォーマンスです。騎士道に熱中するあまり自分を伝説の騎士だと思い込んだ男ドン・キホーテが、痩せこけたロバのロシナンテと従者サンチョ・パンサを引き連れた旅の物語。

原作：ミゲル・デ・セルバンテス 演出：小野寺修二 美術：石黒猛

出演：カンパニーデラシネラ

日時：28日（土）14:00開演 29日（日）11:00開演

会場：ノースホール

上演時間：約60分

料金：全席自由 おとな：2,500円、こども（4歳以上18歳以下）：1,000円、3歳以下：無料

おとな+こどもペア：3,000円 【7/16（金）チケット一般発売開始】

対象年齢：4歳以上・年齢制限なし

※3歳以下まではひざ上鑑賞可能。座席が必要な場合はチケットが必要になります。事前にチケットを予約・引取の上、ご来場ください。

■おもな参加アーティストプロフィール

垣内悠希 かきうちゆうき



YUKI KAKUCHI

photo Jean Philippe Rabaud (c)

1978年東京生まれ。6歳よりピアノを始め、14歳より指揮の勉強を始める。2011年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。現在、その将来が最も嘱望される指揮者の一人。これまでに小澤征爾、佐藤功太郎、レオポルド・ハーガー、ヨルマ・パヌラ、ジャンルイジ・ジェルメッティ、エルヴィン・アッツェル、イザーク・カラブチェフスキー、湯浅勇治の各氏に師事。2001年東京藝術大学楽理科を、2009年ウィーン国立音楽大学指揮科を首席で卒業。次いで2011年同音大劇場音楽科特別課程を修了。2016年より3年間札幌交響楽団指揮者を務めた。

京都市交響楽団



(c)井上写真事務所 井上嘉和

1956年に創立し、日本での唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月ヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアー等を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞等を受賞。2020年4月からは第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッドが就任し、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

ヨーロッパ企画

京都を拠点に活動する劇団。1998年結成。テレビゲームを思わせるトリッキーな地形や、SF・ファンタジーめいた世界観の中で、登場人物たちがモソモソと日常会話をつむぐ、といったスタイルの群像コメディを得意としており、年1回ほどの本公演ツアーを行っている。また、イベントや映画祭、DVDやテレビ番組制作、ラジオ、WEB企画、携帯アプリ、雑誌連載など、多方面にわたってコンテンツ制作を展開。演劇の枠にとらわれないユニークな活動ぶりで、独自のフィールドを開拓しつづけている。

桂 ちょうば かつら ちょうば



1978年9月29日京都市出身。2001年桂ざこばに入門。2009年咲くやこの花賞受賞。2018年上方落語若手噺家グランプリ優勝。飄々とした語り口から『やんわりとした笑い』を届ける、若手の注目株。趣味はギターの弾き語り。高座に『笑いのハーモニー』を奏でる。

笑福亭 生寿 しょうふくてい せいじゅ



2007年笑福亭生喬に入門。持ちネタが60本以上、年間主催落語会が20回以上と、同世代では群を抜いて精力的な落語家(現在は新型コロナウイルス感染症予防の為、休会中)。笑福亭には珍しく歌舞伎にも詳しく、芝居噺も得意。趣味は宝塚歌劇で、「はなしか宝塚ファンクラブ」では娘役トップスター(ジエンヌ名=高原らな)。



露の真 つゆのまこと

2008年露の都に入門。2018年新進落語家競演会審査員特別賞受賞。2011年「どじょうすくい踊り全国大会」第1級の部優勝(現在、師範免許も所持)。笛や鼓・日本舞踊も学び、古典から新作までネタは幅広い。特技:算盤検定第1級。

夕暮れ社 弱男ユニット ゆうぐれしゃよわおとこゆにつと

2005年京都造形芸術大学映像・舞台芸術学科在学中の村上慎太郎を中心に結成。作風としては、俳優が80分転がり続けながら演じたり、土嚢袋をひたすら投げたり、人を繰り返す手運びしたり・・・と、一つの演出趣向を凝らしつつ、死生観や恋愛観などの人間の苦悩や葛藤を上演した作品が多い。過去には、2008年、次代を担う新進舞台芸術アーティスト発掘事業「CONNECT vol.2」(主催/大阪市)にて「現代アングラ」が大賞を受賞。2019年、関西演劇祭において「サンクコストは墓場に立つ(short ver.)」を上演し、劇団として審査員特別賞を受賞などがある。

村上慎太郎 むらかみしんたろう



撮影: 紅たえこ

1984年京都市生。中学時代より舞台に携わり、2005年京都造形芸術大学映像・舞台学科舞台コース在学時に「夕暮れ社 弱男ユニット」を結成。作風としては、演出の趣向性によって、そこから滲み出る登場人物のリアリティを舞台に盛り込んでいくのが特徴。過去には、テレビドラマ「ヨメ代行はじめました。」の脚本や、新作狂言+変面「からくり人形」の作・演出や、2014年には、市民と共作した作品が、高槻現代劇場新進気鋭演出家コンクール1位、2017年、「ハイアガール」が第24回OMS戯曲賞最終選考にノミネートなどがある。また、2008年～京都・大阪を中心に市民劇団や小中高生向けのWS、シニア世代、会社の新人研修・幹部候補研修など幅広い世代を対象にした演劇の講師としても活動している。

向井咲絵 むかいさきえ



撮影：かしわとしゆき

1987年大阪府堺市生。京都造形芸術大学映像・舞台学科映像コース卒業。2005年より、俳優として夕暮れ社 弱男ユニットの公演に参加。現在は、ウェブラジオ「帰ってきた！むかいの堺っ子ラジオ」のパーソナリティも務めている。他にも、映像スタッフとしての活動もある。過去には、NTV 恋のから騒ぎ女子高生 SP、NHK Eテレ「趣味の園芸グリーンスタイル京もー日陽だまり屋」(声優)、NHK BSプレミアム「京都人の密かな愉しみ 桜散る」、ヨーロッパ企画イエティや、吉田食堂大演劇「三文オペラ」などへの出演がある。

村山裕希 むらやまゆうき



1972年兵庫県生。学生時代から舞台活動を始め。これまでにフェスティバル/トーキョーや KYOTO EXPERIMENT、サウンド・ライブ・トーキョーなど、国際的なアートフェスティバルに参加。2017年にはドイツにて初の海外公演も経験。

ロームシアター京都 舞台技術チーム



舞台 10 名、照明 7 名、音響 5 名の合計 22 名で、メインホール・サウスホール・ノースホールの 3 ホールを担当する。各ホールの専属スタッフは決めず、利用状況に合わせて技術課全員が柔軟に対応している。

DIAMONDS ARE FOREVER

1989年12月に始まったエンターテインメントダンスパーティー。オーガナイズは、DJ LaLa とシモーヌ深雪。ドラッグクイーンによるゴージャスかつアヴァンギャルドなショーと、DJ たちによるダンスミュージック(House、70's ディスコソウル、80's ニューウエーヴから現代音楽まで)で構成された空間は、観る者すべてを魅了する。現在は京都メトロで毎月第 4 もしくは最終金曜日に開催。2021 年 8 月で 427 回目を迎える。

<https://www.metro.ne.jp/diamonds-are-forever/>

Peek a Queen Project ぴーくあくいーんぷろじえくと

2019 年に大阪で立ち上がった、子ども向けのプロジェクト。既成概念から逸脱したドラッグクイーンとの刺激的な出会い場を創出することで、子どもたちの感受性や独創性を育む。

<https://www.facebook.com/peek.a.queen.4cc>

Simone Fukayuki (シモーヌ深雪) しもーぬふかゆき



シャンソン歌手 / ドラッグクイーン

1980年代後半、それまで活動していた Medusa. B. Vitolvious 名義からシモーヌ深雪と改名してデビュー。関西を中心に、全国のライブハウスやクラブで活動を展開中。ゴージャスにして妖艶、退廃的魅力が溢れた華麗なるシャンソンステージと、正統派レビューステージとアヴァンギャルドが混在する摩訶不思議なショーステージの、ふたつの違うステージを縦横無尽に行き来する。日本のアンダーグラウンドを代表するパフォーマーのひとり。また、雑誌およびメディア媒体などでの映画や音楽、アート、フェティッシュに関する執筆や、様々なゲストとのライブトーク、写真家とのコラボレーションなども勢力的に行っている。毎月第4もしくは最終金曜日に京都 METRO で開催されるパーティー「DIAMONDS ARE FOREVER」を、DJ LaLa と共にオーガナイズ。リリース作品としては、CD「美と犯罪」「血と薔薇」などがある。

カンパニーデラシネラ

2008年、小野寺修二セルフユニットとして設立。身体性に富んだ演劇作品を創作し、マイムをベースとした独自の演出は、世代を越えた注目を集めている。国内での活動のほか、海外公演など多数。また、小中学校巡回公演や高校の芸術鑑賞会など、次世代へのアプローチにも積極的に取り組んでいる。野外や美術館、アートフェスティバルなど、劇場内にとどまらない場所でのパフォーマンスも多い。

■新型コロナウイルス感染症対策

- ・ご来場前に、ロームシアター京都ウェブサイトにて「[ロームシアター京都主催事業公演実施時のご来場に際して](#)」([新型コロナウイルス感染予防の対策について](#))を必ずご確認ください。
- ・有料プログラムのチケット購入後に新型コロナウイルス感染予防の観点から観劇を取りやめる場合は、事前にお申し出ください。代金の払い戻しをいたしません。払い戻しに関するお問い合わせは、TEL.075-771-6051 まで。

■お問合せ

ロームシアター京都 TEL.075-771-6051(代表) 075-746-3201 (チケットカウンター)

■クレジット

企画製作：ロームシアター京都

主催：ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市

特別協賛：ローム株式会社

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会

後援：京都市教育委員会 協力：京都市動物園