

2021(令和3)年9月13日 報道発表資料
[本リリース発信元] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)



@ロームシアター京都 ローム・スクエア(屋外) / 無料・申込不要

ローム・スクエアに毎年恒例の野外ステージが登場！

♪角銅真実タコマンションオーケストラ

♪ローム・スクエアライブ

♪岡崎ワールドミュージックフェスタ 2021

OKAZAKI PARK STAGE 2021 詳細・最新情報は[こちら](#)

< 関連企画 >

上映会「アリアーヌ・ムヌーシュキン：太陽劇団の冒険」 / ニュイ・ブランシュ KYOTO 2021
KYOTO EXPERIMENT 2021 AUTUMN ミーティングポイント

企画製作 | ロームシアター京都 主催 | ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市

[本リリースに関するお問合せ先]

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当: 松本、山形
電話: 075-771-6051(9:00~17:00) FAX:075-746-3366 E-mail:press@rohmtheatrekkyoto.jp

ローム・スクエアに毎年恒例の野外ステージが登場！期間中は今注目のミュージシャンによるスペシャルライブから市民ステージまで、多彩なパフォーマンスをお届けします。

プログラム&スケジュール

日程	会場	ロームシアター京都各所	ローム・スクエア(西側)
10/1(金) ①19:00-20:30 ②18:00-18:30 21:00-21:30 ③19:30-20:15		ニュー・ブランシュ KYOTO 2021 ①上映会「アリアーヌ・ムヌーシュキン:太陽劇団の冒険」@サウスホール ②ガエル・ショワヌ又創案のパフォーマンス「Temple of Love - Affirmation」@サウスホール 1階席ホワイエ ③N'SO Kyoto パフォーマンス「AMATERASU II」@ピロティ	KYOTO EXPERIMENT 2021 AUTUMN ミーティングポイント オスカー・ピーターズ 「The Moving Mountain」 10/1(金) - 10/24(日) 13:00-19:00(月・水休場) *夜間に公演がある日は 15:30-21:30
日程	会場	ローム・スクエア 特設ステージ OKAZAKI PARK STAGE	
10/2(土) 13:00-16:00		ローム・スクエアライブ 出演 シャイニングスターズ(ゴスペルコーラス)、西陣和太鼓教室、京都学生狂言研究会、黒坂周吾(ゴッタン)、朝練清々(太極拳)、カナリヤーズ(オカリナ)	
10/3(日) 13:00-16:00		ローム・スクエアライブ 出演 杜のしらべ&チャオリナー(オカリナ、ウクレレ)、小籠包(中国民族楽器トリオ)、京都市消防音楽隊、岡崎リトルポップスターズ(ポップコーラス)、黒坂周吾&永田充(ゴッタン&パーカッション)	
10/9(土) 13:00-16:15		ローム・スクエアライブ 出演 あおい苑(ミュージックベル)、刀剣座(チャンバラ)、白緑(長唄とペットボトル三味線)、京都文教中学高等学校+錦林児童館(ダンス)、黒坂周吾(ゴッタン)	
10/16(土)17:00- ※荒天時 17(日)に順延		角銅真実タコマンションオーケストラ	
10/17(日) 11:00-17:00		岡崎ワールドミュージックフェスタ 2021	

※雨天・荒天時の場合の変更・中止に関する情報は当日 10:00(17日は9:00)までにお知らせします。

※新型コロナウイルス感染症の状況により内容に変更が出る可能性があります。最新情報は[こちら](#)

OKAZAKI PARK STAGE 2021 企画詳細

角銅真実タコマンションオーケストラ

日程：10月16日(土)17:00ー ※荒天時は17(日)18:00に順延

新進気鋭の音楽家・角銅真実が、様々な楽器奏者とともにスペシャルな楽団をオーガナイズ！



右：photo by Woomin Hyun

シンガーソングライターとしてメジャーデビューするかたわら、パーカッション奏者としてさまざまなアーティストのサポートやCM、映画音楽、舞台音楽を精力的に手掛けるいま注目のアーティスト角銅真実が、様々な楽器奏者とともに楽団をオーガナイズ。豊かで美しいセッションを秋の京都で楽しむスペシャルな一夜です。

出演 | 角銅真実(パーカッション)、古川麦(ギター、トランペット)、千葉広樹(ベース、ヴァイオリン)、竹内理恵(サクソ、クラリネット)、巖裕美子(チェロ)、秋生智之(パーカッション)、葛城梢(マンドリン)ほか

照明演出 | 小金沢健人 音響・録音 | 東岳志 衣装 | 藤谷香子

制作 | 黒瀬万里子、山口麻里菜(Twelve Inc.)

プロフィール

角銅真実 / Manami Kakudo

1988年長崎県生まれ、東京都在住。東京藝術大学 音楽学部 器楽科 打楽器専攻 卒業。マリンバをはじめとする多彩な打楽器、自身の声、言葉、オルゴールやカセットテープ・プレーヤー等を用いて、自由な表現活動を国内外で展開中。自身のソロ以外に、ceroのサポートや石若駿 SONGBOOK PROJECTのメンバーとしての活動、CM・映画・舞台音楽、ダンス作品や美術館のインスタレーションへの楽曲提供・音楽制作を行っている。2020年1月、初めて「うた」にフォーカスしたアルバム『oar』(ユニバーサルミュージック)を発表。舞台作品では、2020年『プレイタイム』(構成・演出:梅田哲也/演出・美術/杉原邦生)2021年『パレード、パレード』(構成・演出・美術/杉原邦生)の音楽を担当。

ローム・スクエアライブ

日程：10月2日(土)・3日(日)13:00-16:00、
9日(土)13:00-16:15

岡崎地域の皆さんを中心とした多彩なステージをお届けします！

出演：

2日(土)

シャイニングスターズ(ゴスペルコーラス)、西陣和太鼓教室、京都学生狂言研究会、黒坂周吾(ゴットン)、朝練清々(太極拳)、カナリヤーズ(オカリナ)

3日(日)

杜のしらべ&チャオリーナ(オカリナ、ウクレレ)、小籠包(中国民族楽器トリオ)、京都市消防音楽隊、岡崎リトルポップスターズ(ポップコーラス)、黒坂周吾&永田充(ゴットン&パーカッション)

9日(土)

あおい苑(ミュージックベル)、刀剣座(チャンバラ)、白緑(長唄とペットボトル三味線)、京都文教中学高等学校+錦林児童館(ダンス)、黒坂周吾(ゴットン)



Photo: Toshiaki Nakatani

岡崎ワールドミュージックフェスタ 2021

日程：10月17日(土)11:00~17:00

岡崎公園を中心とした周辺地域に、文化的な賑わいと交流を生み出すことを目的に、岡崎エリアの飲食店や施設が主体となり実施している音楽祭。今年は「日本とつながる弦楽器」をテーマに開催します。

主催 | 岡崎ワールドミュージックフェスタ実行委員会、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)



Photo: Toshiaki Nakatani



関連企画

ニュイ・ブランシュ KYOTO 2021

①上映会「アリアーヌ・ムヌーシュキン：太陽劇団の冒険」

②ガエル・ショワンヌ創案のパフォーマンス

「Temple of Love - Affirmation」

③N'SO Kyoto パフォーマンス「AMATERASU II」

日程：10月1日(金)

①19:00-20:30 ②18:00-18:30／21:00-21:30 ③19:30-20:15

会場：①サウスホール ②サウスホール1階席ホワイエ(二条通側からの鑑賞) ③ピロティ

問合せ：①ロームシアター京都 ②③アンスティチュ・フランセ関西 <https://nuitblanche.jp/>



①ニュイ・ブランシュ KYOTO 2021 関連イベント／KYOTO EXPERIMENT 提携プログラム

太陽劇団上映会「アリアーヌ・ムヌーシュキン：太陽劇団の冒険」

創設57年目を迎えるフランスの太陽劇団は、歴史と政治を主題とした数々の傑作を生み出し、国際的に高い評価を得てきました。その作品には、演出家であるアリアーヌ・ムヌーシュキンが若き日に心酔したという日本の能や歌舞伎、文楽の影響が垣間見えます。新型コロナウイルスの感染拡大により、今年11月6日・7日に予定していた太陽劇団の新作公演「金夢島 L'ÎLE D'OR」は中止となりましたが、ドキュメンタリー映像の上映を通し、アリアーヌ・ムヌーシュキンと太陽劇団の活動の足跡をたどります。



「アリアーヌ・ムヌーシュキン：太陽劇団の冒険」(カトリーヌ・ヴィルポー監督／フランス／2009／カラー／75分／フランス語、日本語字幕)

全席自由、無料・要事前申込 [9月13日より[ロームシアター京都 WEB サイト](https://rohmsiatrekyoto.jp/)にて申込受付開始]



© Pascal Gallepe

太陽劇団／Théâtre du Soleil

1964年にフランスで旗揚げされた太陽劇団は、パリ郊外の「カルトゥーシュリ」(弾薬庫跡)を拠点にスペクタクルな演劇作品を創作し、世界中で上演活動を行っている。ヒエラルキーを排した独特の劇団運営、集団創作の方法論を持つことでも知られている。2001年に初来日し、『堤防の上の鼓手』(新国立劇場)を上演。文楽のエッセンスを大胆に取り入れた作品が大きな話題を呼んだ。

アリアーヌ・ムヌーシュキン／Ariane Mnouchkine

演出家。1939年パリ生まれ。1964年に太陽劇団を設立。以後半世紀以上に渡り、演出家として活躍。その功績が評価され、2019年に第35回京都賞(思想・芸術部門)を受賞した。

主催 | ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市

協力 | 太陽劇団、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場、フェスティバル/トーキョー実行委員会

ニュー・ブランシュ KYOTO 2021 関連イベント

②ガエル・ショワンヌ創案のパフォーマンス「Temple of Love - Affirmation」

ロラン・バルトの『恋愛のディスクール』からインスピレーションを得て、2018年に制作された『Temple of Love』。今回披露されるのは、ショワンヌが2020年のパリのニュー・ブランシュにおいて、パリ市立近代美術館のために制作した『Temple of Love : Affirmation』に新たに手を加えた、京都のニュー・ブランシュ特別バージョン！ガラスの向こうで繰り広げられるダンス・パフォーマンスが創り出す、魅惑的で創造的な世界をお楽しみ下さい。

コンセプト：ガエル・ショワンヌ 構成(京都バージョン)：目黒大路

出演：遠藤リウノスケ、瀧口翔、松木萌、目黒大路

協力：パリ市立近代美術館

ガエル・ショワンヌ / Gaëlle Choïsne

1985年フランス生まれ。映像、彫刻やインスタレーションを制作している。リヨン国立高等美術学校卒。パリのシテ・アンテルナショナル・デザールに1年間滞在。2017年にオランダ国立芸術アカデミーに、2019年にはアトリエ・ファン・リースハウトに参加。「Temple of Love」の企画は2018年、パリのベトンサロン・アートセンターでの個展で発表された。2020年ニュー・ブランシュのために、パリ市立近代美術館で同企画をリニューアル。これまでに国際的なビエンナーレ(シャールジャ、リヨン、クリチバ(ブラジル)、中央美術学院美術館ビエンナーレ(北京)、ハバナ)や、2019年～2020年にはグループ展(リカール財団、MACCAL(マラケシュ)、ラ・ヴィレット／ポンピドゥーセンター)で作品を発表。2021年、ラファイエット・アンティシパシオン財団でのレジデンスを継続中。ヨーテポリの現代アート国際ビエンナーレに参加。

<http://www.gaellechoisne.com/>

③N'SO Kyoto パフォーマンス「AMATERASU II」

現代・伝統舞踊、3種の楽器と電子機器の融合により表現される「天照大御神」の世界。

ヤニック・パジェ Yannick Paget

フランス人音楽家。パリ国立高等音楽院(CNSMDP)で指揮およびパーカッション、作曲を学び卒業。2005年に指揮者佐渡裕氏から要請を受け、兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)の客員指揮者として来日。以降、国際的に指揮者、作曲家として活躍。幅広いレパートリーに渡って叙情的な交響曲の作品を習得し、2008年より大阪教育大学にて教授を務める。自由な視点と、音楽のボーダレス化の視点から、ヤニック・パジェはコンテンポラリーの分野においても作曲家、オーケストラの代表として活動。特に N'SO KYOTOとして、京都芸術センターや、ニュー・ブランシュ KYOTO、エースホテル京都、UrBANGUILDにて活動し、ダンサー、電子音楽家、ビデオグラファー等の非常に多様な芸術家たちとのコラボレーションを実現している。 <https://nsokyo.art/>

ニュー・ブランシュ KYOTO 2021 パフォーマンス@ロームシアター京都詳細ページは[こちら](#)

ニュー・ブランシュ KYOTO 2021 WEBサイト [👉 https://nuitblanche.jp/](https://nuitblanche.jp/)

KYOTO EXPERIMENT 2021 AUTUMN ミーティングポイント オスカー・ピーターズ「The Moving Mountain」



The Savage, 2020

日程：10/1(金)－10/24(日)13:00-19:00(月・水休場) *夜間に公演がある日は 15:30-21:30

会場：ローム・スクエア

KYOTO EXPERIMENT は、2010 年より京都市内で開催している舞台芸術祭です。オランダを拠点に活躍する美術家、オスカー・ピーターズが手がける巨大な木製ローラーコースター「The Moving Mountain」が「ミーティングポイント」＝観客とフェスティバルとをつなぐ交流の場となります。

特設ウェブサイト <https://www.kyotoex-meetingpoint.com/>

無料・申込不要 ※ワークショップは有料・要事前申込・先着順

問合せ：KYOTO EXPERIMENT 事務局 TEL:075-213-5839