2020(令和 2)年 9 月 11 日 報道発表資料[本リリース発信元] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)



KYOTO PARK STAGE 2020

2020 年 10 月~2021 年 2 月 ロームシアター京都ほか京都市内各地にて開催

主催:文化庁、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市

文化庁令和 2 年度戦略的芸術文化創造推進事業「JAPAN LIVE YELL project」





ライブへのエール。ライブからのエール。

[本リリースに関するお問合せ先]

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当:松本、長野電話:075-771-6051(9:00~17:00) FAX:075-746-3366 E-mail:press@rohmtheatrekyoto.jp

ロームシアター京都のローム・スクエア(中庭)で 10 月に開催する「OKAZAKI PARK STAGE 2020」や、「ニュイ・ブランシュ KYOTO 2020」を中心に、京都市内のさまざまな"広場 (PARK)"を"舞台 (STAGE)"に変え、 多様な人々をつなぐハブとなるイベントです。

KYOTO PARK STAGE 2020 特設サイト (9月15日リリース予定)

https://rohmtheatrekyoto.jp/lp/kyotoparkstage



「KYOTO PARK STAGE 2020」対象事業

- **◆OKAZAKI PARK STAGE 2020** [10月3日(土)~25日(日)]
 - ①ニュイ・ブランシュ KYOTO 2020 関連イベント OKAZAKI PARK STAGE スペシャルライブ & 映像上映
 - ②おそとで人形劇
 - ③ローム・スクエアライブ
 - ④空間現代×三重野龍「ZOU」
 - ⑤中庭シネマ selected by 出町座・京都みなみ会館・京都シネマ
 - ⑥岡崎ワールドミュージックフェスタ 2020
 - ⑦チェルフィッチュ×金氏徹平『消しゴム畑』at ロームシアター京都
 - ⑧アンスティチュ・フランセパリ本部協力による映像展示
- ◆ニュイ・ブランシュ KYOTO 2020 [10月3日(土)]
- ◆ダムタイプ 新作パフォーマンス「2020」上映会 [10月 16日(金)~18日(日)]
- ◆ダンス映像製作 アクション! (仮称) [2021年2月予定]
- ◆京都コンサートホール 音楽シリーズ [10月~2021年2月]
 - ①京都北山マチネ・シリーズ
 - ②ロビー・コンサート Vol.6「佐藤響チェロコンサート」

ロームシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13 TEL 075-771-6051(代表) FAX 075-746-3366 rohmtheatrekyoto.jp

スケジュール

	ロームシアター京都	京都コンサートホール他
	ローム・スクエアほか	
10/3 (土)	OKAZAKI PARK STAGE (★)	ニュイ・ブランシュ KYOTO
	①ニュイ・ブランシュ KYOTO	2020
	2020 関連イベント	会場:ロームシアター京都、京都コ
	OKAZAKI PARK STAGE スペシャ	ンサートホール、京都芸術センタ
	ルライブ&映像上映	ー、アンスティチュ・フランセ関西、
		無鄰菴、京都国立近代美術館、京都
		市京セラ美術館 ほか
10/3 (土)、4 (日)	★②おそとで人形劇	
18 (日)		
$10/3$ (土) ~ 25 (日)	★⑦チェルフィッチュ×金氏徹平	
	『消しゴム畑』at ロームシアター	
	京都	
	★⑧アンスティチュ・フランセパ	
	リ本部協力による映像展示	
10/4 (日)、18 (日)	★ ③ローム・スクエアライブ	
10/16(金)~18(日)	ダムタイプ 新作パフォーマンス	
	「2020」上映会	
10/17 (土)	★④空間現代×三重野龍「ZOU」	
10/21 (水)		京都北山マチネ・シリーズ
		Vol.3「美しきハープに魅せられて」
10/21(水)~23(金)	★⑤中庭シネマ selected by 出町	
	座・京都みなみ会館・京都シネマ	
10/24 (土)	★⑥岡崎ワールドミュージック	
	フェスタ 2020	
2021年2月予定	ダンス映像製作 アクション!	
	(仮称)	
21年2/26(金)		京都北山マチネ・シリーズ
		Vol.4「クラシック・ギター、そ
		の芸術」
21年2/27(土)		ロビー・コンサート Vol.6「佐藤
		響チェロコンサート」

企画詳細

OKAZAKI PARK STAGE 2020

開催期間: 2020 年 10 月 3 日 (土) ~ 25 日 (日) 会場: ロームシアター京都 ローム・スクエア

期間限定の"特設ステージ"をロームシアター京都のローム・スクエア(中庭)に設置し、地元市民団体からプロのアーティストまで、さまざまなライブパフォーマンスや映画上映会、人形劇フェスティバルなどを開催します。ステージを囲む客席は、ソーシャルディスタンスを意識し、建築家ユニット「dot architects(ドットアーキテクツ)」が設計・デザインを手がけます。どのイベントも無料でご参加いただけますので、ぜひお気軽にご来場ください。

以下①~⑧全て、参加無料(申込不要)

ニュイ・ブランシュ KYOTO 2020 関連イベント
 OKAZAKI PARK STAGE スペシャルライブ & 映像上映

開催日:10月3日(土)

会場:ロームシアター京都 ローム・スクエア 特設ステージ

時間:17:00~21:30

同日に京都市内各所で開催される「ニュイ・ブランシュ KYOTO 2020」に関連して、音楽ライブや、アンスティチュ・フランセ関西のセレクトによる映像上映を行います。

17:00~17:40 baobab 音楽ライブ

18:00~18:40 映像上演 part 1

19:00~19:30 映像上映 part 2 & DJ 行松陽介

19:50~20:30 川村亘平斎の影絵と音楽

20:50~21:30 映像上演 part 3

baobab

2004年結成。Maika (歌 / fiddle) と古楽器製作家でもある松本未來の兄妹からなるアコースティックユニット。ものづくりや土に根ざした生活の中から生まれる音とともにトラッド、古楽、フォークを独自の解釈で表現する。19 年冬 haruka nakamura との共作「カナタ」をリリース。



川村亘平斎 Koheisai Kawamura

1980 年、東京生まれ。インドネシア・バリ島にて、影絵人形芝居/ワヤン・クリットとガムランを学ぶ。世界各国で影絵と音楽のパフォーマンスを発表。フィールドワークやワークショップを通じて、土地に残る物語を影絵作品として再生させている。 平成 28 年度第 27 回五島記念文化賞美術新人賞受賞。



映像上映 part1&3

「La première image (ラ・プルミエール・イマージュ)」 GREC(映像実験・研究グループ)と、CNAP(フランス国立 造形芸術センター)による短編映像作品集の上映。「最初のイ メージ」をテーマにアーティストに委嘱した最長 8 分の短編 映像を紹介する。



アーティスト名:マリ・アルン、イスマイル・バーリ、イシャム・ベラダ、アントワーヌ・ ダニ、マイデル・フォルチュネ、アナ マリア・ゴメス、ダフネ・エレタキス、ジョアシャ ン・オランデール、クレマン・ポステック、ダニア・レイモンド

映像上映 part 2 & DJ 行松陽介

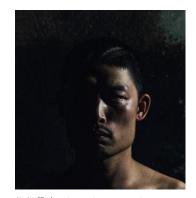
「Les Indes Galantes (優雅なインドの国々)」

クレマン・コジトール監督によるダンス映像作品の上映。ジャン=フィリップ・ラモーによる 1735 年のオペラ=バレエ作品を、1990 年代にアメリカの黒人街で生まれたダンス「クランプ」によってアレンジした作品。

さらに映像上映の後は、日本を代表する異能の DJ 行松陽介が、ラモーの楽曲「優雅なインドの国々」からインスパイアされたプレイを展開、ローム・スクエアを束の間のクラブに変容させる。

行松陽介 Yosuke Yukimatsu

1979 年大阪生まれ。レコード屋を営む家庭に育つ。高校卒業後はフリーターをしながら理学療法士を目指したが、音楽の道に進むべく、肉体労働をしながら DJ の機材を買い揃えた。2008 年 SPINNUTS とMITSUKI 主催 KUHIO PANIC に飛び入りして以降 DJ として活動。 2015 年、goat のサポートを数多く務め、DOMMUNE にも出演。2017 年~2019 年の 3 年連続で Berlin Atonal に出演。2016 年からは主宰イベント『ZONE UNKNOWN』をスタート、2018 年からは WWW にて新たな主催パーティー『TRNS-』を始動。影響を受けたのは坂本龍一と蓮實重彦。



行松陽介 Photo by Jun Yokoyama

ロームシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13 TEL 075-771-6051 (代表) FAX 075-746-3366 rohmtheatrekyoto.jp

② おそとで人形劇

10月3日(土)10:30~14:00

4日(日)、18日(日)10:30~12:30

会場:ロームシアター京都 ピロティ (二条通側エントランス付近)



糸あやつり人形劇団みのむし

関西を拠点に活動する人形劇団/グループが大集合!手遣い人 形 (パペット)、糸操り人形 (マリオネット)、…さまざまなス

タイルの人形たちに出会うことができます。秋空の下、子どもから大人まで、みなさんでお楽しみください。

紙芝居やワークショップも予定しています。

参加団体: (10月3日) 糸あやつり人形劇団みのむし、JIJO、人形劇団ココン、人形劇・ファミリーひみちゃたい(10月4日) パペットシアターらせんくらぶ、人形劇・トロッコ、人形芝居くろずきん、(10月18日) ひらひら人形劇場、人形劇団クラルテ、山添真寛

協力:京都人形劇センター、人形劇団京芸、糸あやつり人形劇団みのむし

後援:一般社団法人全国専門人形劇団協議会(全人協)、日本人形劇人協会、特定非営利活動法人国際 人形劇連盟日本センター

③ ローム・スクエアライブ

10月4日(日)、18日(日)各日13:00~16:00(予定)会場:ロームシアター京都ローム・スクエア特設ステージ 岡崎地域を中心とした地元のアーティストや市民参加によるライブステージです。バラエティ豊かなパフォーマンスをお楽しみください。



④ 空間現代×三重野龍「ZOU」

10月17日(土)20:00~21:20

会場:ロームシアター京都 ローム・スクエア 特設ステージ (※雨天時はノースホールで開催予定)



京都拠点の注目すべき若手アーティスト二組が OKAZAKI PARK STAGE で邂逅します。編集・複製・反復・エラー的な発想で制作された楽曲を演奏する話題のスリーピースバンド「空間現代」と、唯一無二の線や形を特徴としたタイポグラフィックを中心に関西のデザイン、アートワークシーンで独特な存在感を放つグラフィックデザイナー、三重野龍による初のコラボレーションが実現。今回は空間現代の最新長編楽曲「象」に三重野のグラフィックを生成、併置、交錯させて再構成する「ZOU」を発表します。

出演:空間現代

グラフィック:三重野龍

空間現代 Kukangendai

2006 年、野口順哉(Gt,Vo)、古谷野慶輔(Ba)、山田英晶(Dr)の3人によって結成。編集・複製・反復・エラー的な発想で制作された楽曲をスリーピースバンドの形態で演奏。これによるねじれ、負荷がもたらすユーモラスかつストイックなライブパフォーマンスを特徴とする。2016 年9月、活動の場を東京から京都へ移し、自身の制作および公演の拠点としてライブハウス「外」を左京区・錦林車庫前に開場。新たな試みとして、60分のライ



(C) 細倉真弓

ブ作品の制作を開始。これまでに『擦過』(2016)、『オルガン』(2017)、『象』(2020)を発表。 地点、Moe and ghosts、飴屋法水、吉増剛造、contact Gonzo など、先鋭的なアーティスト達 とのジャンルを超えた作品制作も積極的に行う。2019年度、京都市芸術文化特別奨励者。

三重野 龍 Ryu Mieno

1988 年兵庫県生まれ。2011 年京都精華大学グラフィックデザインコース卒業。大学卒業後、京都にてフリーのグラフィックデザイナーとして活動開始。美術や舞台作品の広報物デザインを中心に、ロゴやグッズなど、文字を軸にしたグラフィック制作を実践。主な展示に個展 < GRAPHIC WEST8: 三重野龍 大全 2011-2019 「屁理屈」 > @京都 ddd ギャラリー、2019 年。



⑤ 中庭シネマ selected by 出町座・京都みなみ会館・京都シネマ

10月21日(水) 19:00~、22日(木) 19:30~、23日(金) 20:00~

会場:ロームシアター京都 ローム・スクエア 特設ステージ

京都市内のミニシアター3館(出町座、京都みなみ会館、京都シネマ)のセレクションによる野外映画上映会です。1日目は子どもも大人も家族で楽しめる作品、2日目はアートや舞台好きにはたまらない作品、3日目は社会派ドキュメンタリー作品を無料で上映します。

10/21 (水) 【出町座 セレクション】

『ロング・ウェイ・ノース 地球のてっぺん』 * 日本語吹替版

2015年/フランス・デンマーク合作/81分

監督:レミ・シャイエ

声の出演:上原あかり、弦徳、吉田小奈美

10/22 (木)【京都みなみ会館 セレクション】 『ピナ・バウシュ 夢の教室』

2010年/ドイツ/89分

監督:アン・リンセル

出演:ピナ・バウシュ、ベネディクト・ビリエ、

ジョセフィーヌ・アン・エンディコット

10/23 (金)【京都シネマ セレクション】

『世界でいちばん貧しい大統領 愛と闘争の男、ホセ・ムヒカ』

2018年/アルゼンチン・ウルグアイ・セルビア合作/74分

監督:エミール・クストリッツァ

出演:ホセ・ムヒカ、ルシア・トポランスキー、

エレウテリオ・フェルナンデス=ウイドブロ



©2015
SACREBLEU
PRODUCTIONS
/ MAYBE
MOVIES / 2
MINUTES /
FRANCE 3
CINEMA /
NORLUM.



©TAG/TRAUM 2010



©CAPITAL
INTELECTUA
L S.A, RASTA
INTERNATIO
NAL. MOE

ロームシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13 TEL 075-771-6051(代表) FAX 075-746-3366 rohmtheatrekyoto.jp

⑥ 岡崎ワールドミュージックフェスタ 2020

10月24日(土)11:00~17:00

会場:ロームシアター京都 ローム・スクエア

岡崎公園を中心とした周辺地域に、文化的な賑わいと交流を生み出すことを目的に、岡崎 エリアの飲食店や施設が主体となって実施している音楽祭。今年は、「アジアの島々」をテ ーマに初めてロームシアター京都で開催します。岡崎・聖護院の飲食店の屋台を中心に個 性的なワールドフード屋台が世界の音楽と縁日を盛り上げます。

○問合せ: atsumarutukuru@gmail.com

主催:特定非営利活動法人あつまるつくる 、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

⑦ チェルフィッチュ×金氏徹平『消しゴム畑』 at ロームシアター京都

日程:10月3日(土)~25日(日) 10:00~19:00

※催物がある場合は閉館まで

会場:ロームシアター京都 ローム・スクエア&ピロティ

人とモノが主従関係ではなく、限りなくフラットな関係性で存在するような世界を演劇によって生み出すことはできるのだろうか?



Visual desigh by Teppei Kaneuji

チェルフィッチュ×金氏徹平は、劇場版『消しゴム山』、美術館版『消しゴム森』を通して、 それぞれの異なる形式の中で、人とモノと空間と時間の新しい関係性を提示することを試 みています。その延長線上の新たな実験として、このような視点や態度を日常に持ち込ん でみる、日常空間版『消しゴム畑』をオンラインにて発信しています。

今回の展示では、これまで取り組んできた、新たな視点で"モノ"と関わるためのメソッドをもとにした日常空間での試みを、多くの人々が行き交う劇場のピロティに展開し『消しゴム畑』を立ち上げることで、人とモノと空間と時間の新しい関係性をさらに多層的に拡張させることに挑戦します。

作·演出: 岡田利規

セノグラフィー:金氏徹平

出演:青柳いづみ、安藤真理、板橋優里、原田拓哉、矢澤誠、米川幸リオン

企画制作:株式会社 precog

ロームシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13 TEL 075-771-6051 (代表) FAX 075-746-3366 rohmtheatrekyoto.jp

⑧アンスティチュ・フランセパリ本部協力による映像展示

日程:10月3日(土)~25日(日) 10:00~19:00 ※催物がある場合は閉館まで

会場:ロームシアター京都 プロムナード (1階)

【作品】

「La première image (ラ・プルミエール・イマージュ)」

※10月3日開催の「ニュイ・ブランシュ KYOTO 2020 関連イベント OKAZAKI PARK STAGE スペシャルライブ & 映像上映 <math>| (本リリース 4 ページ) でも上映する作品です

◆ニュイ・ブランシュ KYOTO 2020

開催日:10月3日(土)

会場:ロームシアター京都、京都コンサートホール、京都芸術センター、アンスティチュ・フランセ関西、無鄰菴、京都国立近代 美術館、京都市京セラ美術館 ほか

「ニュイ・ブランシュ KYOTO 2020」は、京都市の姉妹都市であるパリ市発祥の「ニュイ・ブランシュ (白夜祭)」に着想を得た、



一夜限りの現代アートの祭典です。市内各所のユニークベニューで、ライブパフォーマンスや映像上映、展示などが実施されます。

< ロームシアター京都 >

OKAZAKI PARK STAGE スペシャルライブ&映像上映

※詳細は、「OKAZAKI PARK STAGE 2020|①(本リリース 4 ページ)を参照

〈京都コンサートホール〉

京都コンサートホール×ニュイ・ブランシュ KYOTO 2020

『ながれ うつろう 水・線・音』

会場:京都コンサートホール 1階エントランスホール

時間:19:00~20:00

現代アートの祭典「ニュイ・ブランシュ(白夜祭)」2020年度のテーマ「FLUX/フロー/流れ」に沿って、流れるような、とどまることなく移ろいゆく水や線、音の動きを主題とした作品をプログラミングしました。

フルート:上野博昭(京都市交響楽団 首席フルート奏者)

声明家:吉岡倫裕(真言宗 明壽院 住職)

打楽器:上中あさみ、伊藤朱美子、樽井美咲

- ○入場無料(事前申込制・限定50席)
- ○申込期間:9月1日(火)~9月22日(火・祝)
- ○問合せ:京都コンサートホール 事業企画課 TEL.075-707-6430 (平日 10:00-17:00)

ロームシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13 TEL 075-771-6051(代表) FAX 075-746-3366 rohmtheatrekyoto.jp

〈京都芸術センター〉

「ニュイ・ブランシュ KYOTO 2020 Artist in Residence program in Paris 2019/2020 宮坂直樹・山村祥子 報告展」

会場:京都芸術センター ミーティングルーム 2、和室「明倫」ほか

時間:10:00~22:00

2019年度にシテ・アンテルナショナル・デ・ザール(フランス・パリ)にて滞在制作に取り組んだアーティストのうち、宮坂直樹、山村祥子による報告展を開催します。

○入場無料(申込不要)

※展覧会は9月25日(金)~10月4日(日)に開催。開催時間10:00~20:00

○問合せ:京都芸術センター TEL. 075-213-1000

〈アンスティチュ・フランセ関西一京都〉

映像上映 Le Fresnoy によるセレクション「Panorama」

会場:アンスティチュ・フランセ関西―京都 稲畑ホール

時間:19:00~深夜 0:00 (予定)

映像やデジタル・クリエーション等の分野の芸術作品制作と教育のための仏国立機関 Le Fresnoy (ル・フレノワ国立現代アートスタジオ) のキュレーターが、同機関の制作し た作品の中からセレクトした、気鋭のアーティストによる短編映像作品を上映する。

HIxTO によるダンスパフォーマンス (仮)

会場:アンスティチュ・フランセ関西一京都 ガーデン

時間:未定

「身体で社会をデザインする」をコンセプトに掲げ、関西を拠点に活動するパフォーマン スアート集団「HIxTO」によるコンテンポラリーダンスパフォーマンス。

- ○いずれも入場無料(申込不要)
- ○問合せ:TEL 075-761-2105(アンスティチュ・フランセ関西―京都)

〈無鄰菴〉

ニュイ・ブランシュ KYOTO 2020×無鄰菴

アート作品展示 Hicham Berrada作「Présages : 予兆 |

会場:無鄰菴母屋1階および洋館1階

時間:17:30~21:00

新進気鋭の現代アーティスト イシャム・ベラダの映像作品を、京都の近代日本庭園の傑作と言われる庭園・無鄰菴で展示する。鉱物が水中で織りなす景色を映像で記録した、静けさに満ちた作品。

○入場無料(要事前予約)

ロームシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13 TEL 075-771-6051 (代表) FAX 075-746-3366 rohmtheatrekyoto.jp

(展覧会は9月15日(火)~10月4日(日)に開催。開催時間9:00~18:00(9月)/9:00~17:00(10月)、10月3日(土)夜間以外は要入場料)

○問合せ: TEL 075-771-3909 (無鄰菴)

〈京都国立近代美術館〉

Le Fresnoyによるセレクション「監視とネットワーク - 共鳴し合う2作品」

会場:京都国立近代美術館

時間:9:30~17:00(※上映は10月2日(金)12:00~20:00にも実施。)

映像やデジタル・クリエーション等の分野の芸術作品制作と教育のための仏国立機関 Le Fresnoy (ル・フレノワ国立現代アートスタジオ) のキュレーターが、同機関の制作した作品の中からセレクトした、気鋭のアーティストによる短編映像作品を上映する。

- ○入場無料(申込不要)
- ○問合せ: TEL 075-761-2105 (アンスティチュ・フランセ関西一京都)

〈京都市京セラ美術館〉

写真展「Productive Structures」

会場:京都市京セラ美術館

時間:10:00~22:00 (予定)

世界各地で人工魚礁や海中の建造物の写真を撮影し、海中景観を表現した作品の数々を手がけるフランス人アーティスト、ニコラ・フロックの作品展。瀬戸内海で撮影された写真作品などを展示する。

- ○入場無料
- ○問合せ: TEL 075-761-2105 (アンスティチュ・フランセ関西一京都)

◆ダムタイプ 新作パフォーマンス「2020」上映会

10月16日(金)15:00/19:00、17日(土)15:00/19:00 18日(日)11:00/15:00

会場:ロームシアター京都 サウスホール

18年ぶりのダムタイプの新作として、国内外から高い関心と注目を集め、新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のために上演中止となった※、パフォーマンス作品「2020」の上映



撮影:福永一夫

会を開催。人間社会が直面する事象について、洞察と探求を繰り返した先に完成した幻の パフォーマンス作品を、初公開する。

※KYOTO STEAM一世界文化交流祭-2020のプログラムのひとつとして制作した。

○全席指定 一般 2,000 円/ユース (25 歳以下) 1,000 円 [9/19(土)チケット発売開始] 共催: KYOTO STEAM - 世界文化交流祭 - 実行委員会 協力:株式会社タケナカ

◆ダンス映像製作 アクション! (仮称)

映像公開:2021年2月予定

ダンスアーティストと映像作家のコラボレーションよる「ダンス映像作品」を製作します。 ユニークベニューを活用し、京都の新たな魅力を紹介するものや教育や医療福祉分野と連携し、地域の人々と一緒に創作するものなど、オンラインでの表現に挑戦します。将来的な舞台芸術の映像コンテンツのプラットフォーム構築につなげます。

◆京都コンサートホール 音楽シリーズ

①京都北山マチネ・シリーズ

会場:京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

さまざまな楽器や個性豊かな音楽家たちをご紹介する、トーク付き 60 分のワンコイン・コンサートです。今回取り上げるのは「ハープ」と「ギター」。どちらも指ではじいて演奏する撥弦楽器ですが、異なる響きをもつ 2 つの楽器をお楽しみいただきます。演奏はパリ国際ハープ・コンクールで日本人初の優勝を果たした福井麻衣と、J.S.バッハ国際ギターコンクール覇者の山田唯雄です。

Vol.3「美しきハープに魅せられて」

10月21日(水)11:00開演

出演:福井麻衣(ハープ)

○全席指定 500円 [チケット完売]

Vol.4「クラシック・ギター、その芸術」

2021年2月26日(金)11:00開演

出演:山田唯雄(ギター)

○全席指定 500円 [10/21(水)チケット発売開始]

○問合せ:京都コンサートホール TEL.075-711-3231

後援:村田機械株式会社





ロームシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13 TEL 075-771-6051(代表) FAX 075-746-3366 rohmtheatrekyoto.jp

②ロビー・コンサート Vol.6「佐藤響チェロコンサート|

会場:京都コンサートホール 1階エントランスホール

京都コンサートホール 1 階エントランスホールで開催する「ロビー・コンサート」。2019 年度から新しくスタートしたコンサート・シリーズです。京都コンサートホールのご近所にお住まいの方や「クラシック音楽は敷居が高い」と感じていらっしゃる方など、様々な人々が気軽に立ち寄れるような、アットホームなコンサートを目指しています。



2021年2月27日(土)11:00開演

出演:佐藤響(チェロ)

○入場無料 [限定 50 席・事前申込制:申込についての詳細は京都コンサートホール WEB サイト内「エントランスホール特設ページ」でご確認ください]

○問合せ:京都コンサートホール事業企画課 TEL.075-707-6430

「本リリースに関するお問合せ先〕

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当:松本、長野電話:075-771-6051(9:00~17:00) FAX:075-746-3366 E-mail:press@rohmtheatrekyoto.jp