

2021(令和3)年4月23日 報道発表資料
[本リリース発信元] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)



Illustration by Ai Miyoshi

芥川賞作家・藤野可織の書き下ろし小説と、
クラシックの名曲が交差する、新感覚のオーケストラコンサート！

京都市交響楽団 × 藤野可織
オーケストラストーリーコンサート
「ねむらないひめたち」

指揮：三ツ橋敬子／小説：藤野可織／朗読：川栄李奈

2021年6月20日(日) 14:00 開演

ロームシアター京都 メインホール

[本リリースに関するお問合せ先]

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当: 松本、長野
電話: 075-771-6051(9:00~17:00) FAX: 075-746-3366 E-mail: press@rohmtheatrekkyoto.jp

■企画趣旨

京都市交響楽団が異分野のアーティストとコラボレーションすることによって、オーケストラの新たな魅力を発信するシリーズです。

2021年1月には、ロームシアター京都開館5周年記念事業の一環として、京都市交響楽団×石橋義正パフォーマティブコンサート「火の鳥」を開催。ダンスや新体操、映像、舞台美術などを融合させたオーケストラコンサートが好評を博しました。

今回は、新作小説とクラシック音楽の組み合わせによって、音楽そのものはもちろんのこと、音楽の持つ物語性を引き出します。

■本企画のポイント

芥川賞作家・藤野可織がこのコンサートのために新作小説を書き下ろし

京都生まれの芥川賞作家・藤野可織が、このコンサートのために新作短編小説を書き下ろすという、これまでになかった試みに挑戦します。美しくミステリアスな世界観と独特のリズム感、現実と虚構を彷徨う不思議な物語展開が魅力の藤野可織の作品が、クラシックの名曲と交わります。

なお、この短編小説は、新潮社発行の文芸誌「新潮」7月号(6月7日発売)に掲載予定であることから、耳(聴く)だけでなく、目(読む)でも楽しめる企画となっています。

それぞれのフィールドで活躍する女性たち

今回の企画には、それぞれの分野で活躍が注目される女性たちが集結しました。小説を手がける藤野可織は、30代前半で芥川賞を受賞し、その後も積極的に新作を発表し続けています。指揮者には、「世界が尊敬する日本人100人」(Newsweek Japan誌)に選出されるなど国際的な評価も高い三ツ橋敬子を迎えます。また、小説の朗読を務める川栄李奈は、映画やドラマ出演のほか、声優の仕事にも力を入れるなど、女優として多方面で活躍。2021年度後期NHK連続テレビ小説のヒロインに選ばれたことでも注目を浴びています。さらに、京都市交響楽団の特別客演コンサートマスターである、会田莉凡(あいだりぼん)の出演も決定しています。

■あらすじ

体が硬直して砂色の飴に覆われる、正体不明の伝染病が蔓延する世界で、タワーマンションに住む幼い姉妹がいた。食料の調達に出かけた父が病により昏睡し、オンラインショップの在庫が底をつき、母も眠りにつくと、ついに二人だけの暮らしが始まる。自由気ままな生活の中で、妹がSNSに投稿した写真をきっかけに「助けてあげる」とやってくる大人の男たち。バルコニーに立つ姉妹は、彼らを一人一人、スナイパーのように狙撃していくが…。

■プロフィール

三ツ橋敬子／Keiko Mitsuhashi



©Earl Ross

指揮者。1980年東京生まれ。16歳より指揮を学ぶ。東京藝術大学及び同大学院を修了。第10回A.ペドロッチェ国際指揮者コンクールにて日本人として初めて優勝。第9回A.トスカニーニ国際指揮者コンクールにて女性初の受賞者として準優勝。2009年Newsweek Japan誌にて「世界が尊敬する日本人100人」に選出。2011年には、TBS系列ドキュメンタリー番組「情熱大陸」に取り上げられた。2013年第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

藤野可織／Kaori Fujino



©佐山順丸

小説家。1980年京都市生まれ。同志社大学文学部卒業、同大学院美学および芸術学専攻博士課程前期修了。卒業後は、出版社でアルバイトをしながら小説を書き始める。2006年「いやしい鳥」で第103回文学界新人賞、2013年「爪と目」で第149回芥川賞、2014年『おはなしして子ちゃん』で第2回フラウ文芸大賞受賞。近作に、『ピエタとトランジ〈完全版〉』『来世の記憶』がある。

川栄李奈／Rina Kawaei



1995年神奈川県生まれ。映画「恋のしずく」(主演)、NHK大河ドラマ「いだてん～東京オリムピック噺～」 「青天を衝け」、ドラマ「知ってるワイフ」、などに出演。映画「きみと、波にのれたら」では主演声優、ディズニーピクサー映画ではヒロイン声優を務めるなど多方面で活躍中。2021年度後期NHK連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」ヒロインひなた役が決定している。

京都市交響楽団／City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月ヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアー等を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞等を受賞。2020年4月からは第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッドが就任し、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

■公演情報

公演名：京都市交響楽団×藤野可織

オーケストラストーリーコンサート「ねむらないひめたち」

日時：2021年6月20日(日) 14:00開演／13:00開場(上演時間：約2時間)

会場：ロームシアター京都 メインホール

指揮：三ツ橋敬子 小説：藤野可織

朗読：川栄李奈 管弦楽：京都市交響楽団(コンサートマスター：会田莉凡)

予定曲目：

ラヴェル：組曲《クーブランの墓》より

ラヴェル：《スペイン狂詩曲》より

ドビュッシー：《夜想曲》より

ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ ほか

★コンサートの冒頭に、藤野可織によるプレトークを予定しています

主催：京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

特別協賛：日東薬品工業株式会社

協力：株式会社新潮社

チケット料金(全席指定)：

S席 5,000円、A席 4,000円、B席 3,000円、ユースS席(25歳以下) 3,000円

発売日：

2021年3月21日(日) 会員先行発売／3月28日(日) 一般発売

チケット取扱：

■オンラインチケット 24時間購入可 ※要事前登録(無料)

<https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>

■ロームシアター京都 チケットカウンター

TEL.075-746-3201 (窓口・電話とも 10:00～19:00／年中無休 ※臨時休館日を除く)

■京都コンサートホール チケットカウンター TEL.075-711-3231

(窓口・電話とも 10:00～17:00／第1・3月曜日休館 ※休日の場合は翌日)

ほか、チケットぴあ、ローソンチケット、e+（イープラス）でも取扱いあり

問合せ先：ロームシアター京都チケットカウンター TEL.075-746-3201