

平成 29(2017)年 9 月 1 日 報道発表資料
[本リリース発信元] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当:松本、長野

報道関係者各位

平素よりお世話になっております。ロームシアター京都よりご案内です。ご注目のほどよろしくお願いたします。

<トピックス>

- ◆「文化庁メディア芸術祭京都展 Ghost (ゴースト)」ロームシアター京都にて開催決定!
- ◆【取材案内】9月23日開催 第337回 市民寄席<<市民寄席60周年記念公演>>
- ◆ロームシアター京都セレクション 烏丸ストロークロック 新作タイトル公開および10月7日、8日開催
プレイベント「音楽と物語」のご案内
- ◆平成29年度 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演『蝶々夫人』“学生対象”当日券事前
予約受付中!

「文化庁メディア芸術祭京都展 Ghost (ゴースト)」ロームシアター京都にて開催決定!

この度、京都を代表する文化・交流ゾーン岡崎を舞台に、文化庁主催事業「平成29年度文化庁メディア芸術祭京都展」の開催が決定いたしました。会場は岡崎エリアの文化芸術の創造・発信拠点であるロームシアター京都です。「Ghost(ゴースト)」をテーマに、京都におけるメディア芸術の関心を高めるべく、劇場によるオリジナリティあふれる企画展を開催いたします。ご期待ください!

【開催概要】

文化庁メディア芸術祭京都展 Ghost(ゴースト) メディアアートが“劇場”に^{ままよ}彷彿う

期間:2018年(平成30年)1月14日(日)~2月4日(日)

会場:ロームシアター京都 ノースホール、プロムナード、共通ロビー、ミュージックサロン

テーマ:Ghost(ゴースト)

メディア・テクノロジーの進展によって、時間や空間のギャップは飛躍的に埋められ、人々の生活や社会は大きく変容してきた。その一方で、物事の要約化、概念化を進行させることが、事物を捉える際に様々なものを捨象させているとも言える。本来は、そうして捨象されたものも含めた全体が“世界”であり、それを感じるために備わっている人間の能力があるのではないか。それは“想像力”である。人間の想像力が生み出したもののひとつに、幽霊(ゴースト)がある。幽霊は現在<<いま>>という時制、そして実際の空間を超越して存在し、それ自体に実体を持たない。逆に言えば、それは想像力を喚起させるメディア(媒介装置)とも言える。今回のメディア芸術祭京都展では、「Ghost(ゴースト)」という概念をテーマに、想像力を喚起させる場としてのメディアを提示することで、実在/不在の人間の姿を探っていく。

出展作品:

- ・文化庁メディア芸術祭の歴代受賞作品より15点程度(国外からの応募作品を含む)
- ・本展のための作品2点(出展作家:高嶺格、高橋耕平)

文化庁メディア芸術祭地方展とは

文化庁主催のメディアアートとエンターテインメントの祭典。メディア芸術の創造とその発展を図ることを目的に、1997年度から毎年開催されている。東京で行われる本展に加え、地方展も併せて開催されており、メディア芸術祭の受賞作品を中心に、展示・上映、解説等を行う展示会を開催し、優れたメディア芸術の鑑賞機会を提供している。地方展の開催都市は、文化庁の公募により、決定している。

主催:文化庁 共催:京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

協力:京都市美術館、京都岡崎 蔦屋書店、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

事務局:ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

【取材案内】9月23日(土・祝)開催「第337回市民寄席<<市民寄席60周年記念公演>>」

永く愛され続ける「市民寄席」。記念すべき60周年記念公演！

1957年9月23日に始まり、多くの笑いを届けてきた「市民寄席」が、めでたく「還暦」を迎えます。たくさんのお客様に愛されて育った「市民寄席」は、京都を代表する長寿の落語会へと成長しました。そんな記念すべき60周年記念公演も、上方落語の魅力満載の番組を用意して皆様のお越しをお待ちしております。



[番組]

金明竹 林家 花丸

ふぐ鍋 桂 米二

くつしゃみ講釈 桂 文珍

仲入

口上 福団治・文珍・仁智・米二 (司会:花丸)

トクさんトメさん 笑福亭 仁智

藪入り 桂 福団治

日時:9月23日(土・祝)13:30開演 ※開場は開演の30分前

会場:サウスホール

[チケット]全席指定

前売 2,300円(当日 2,500円) ユース(25歳以下)1,500円

前売完売。当日券は、開演1時間前より若干枚数販売します。

※ユースチケットは、公演当日に受付にて年齢が確認できる証明書(学生証、免許証等)をご提示いただき、指定席券とお引換えいたします。

※未就学児入場不可 ※車椅子席をご希望の方、介助者同伴の方は、お問合せ先までご連絡ください。

主催:京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

<取材案内>

「第337回 市民寄席」について、ご多忙とは存じますが、是非とも取材いただきますよう御案内申し上げます。取材いただける場合は、大変お手数ではございますが、別紙の出席確認票を9月15日(金)までにFAXにてロームシアター京都(送付先:075-746-3366)に送付いただきますようお願い申し上げます。

ロームシアター京都セレクション 烏丸ストロークロック 新作タイトル公開および 10月7日、8日開催 プレイベント「音楽と物語」のご案内

このたび、2018年2月に開催される、ロームシアター京都セレクション 烏丸ストロークロック公演の新作タイトルが決定しましたのでお知らせします。

ロームシアター京都セレクション 烏丸ストロークロック『まほろばの景』

合わせて、プレイベントの開催が決定しましたのでお知らせいたします。どうぞご来場ください。

ロームシアター京都セレクション 烏丸ストロークロック『まほろばの景』 プレイベント 音楽と物語 烏丸ストロークロックとチェロの中川裕貴がつくる 音と言葉のあわい リーディング・ライブ



2017年7月、烏丸ストロークロックの新作短編劇「まほろばの景」が宮城県仙台市で産声をあげました。東日本大震災から6年。現地で行ったフィールドワークで耳を傾けた多くの人びとの言葉。過去と今、彼処と此処、男と女、家族と他人、健常と障害、あの世とこの世、日常私たちが分断するあらゆる境界を曖昧にした“あわい”の世界へと飛び込む、この意欲的な作品が、2018年2月、新作長編劇となってロームシアター京都セレクションとして登場します。この最新作の発表にさきがけたプレイベント「音楽と物語」では、長年烏丸ストロークロックの劇中音楽を担当する中川裕貴と俳優陣が、音と言葉の“あわい”を求めて、戯曲リーディングと音楽ライブの融合を披露します。

日時：2017年10月7日(土)20:30、10月8日(日)15:30

※いずれも開場は開演の15分前 ※終演後にトークあり

会場：ロームシアター京都 パークプラザ3F 共通ロビー

作・演出：柳沼昭徳 音楽・演奏：中川裕貴 出演：阪本麻紀／澤雅展

料金：無料、要予約(予約フォーム：<http://www.karasuma69.org/>)

お問合せ先：

烏丸ストロークロック TEL: 080-9745-7825 Mail: karasuma69@backyard-jp.com

ロームシアター京都 TEL: 075-771-6051(代表)

主催：烏丸ストロークロック／ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

協力：京都岡崎 蔦屋書店

【プロフィール】

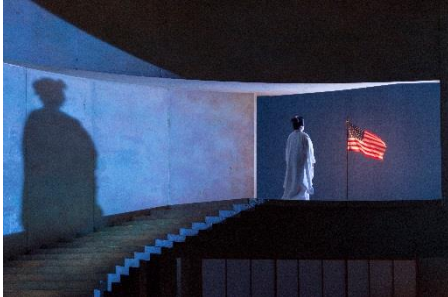
烏丸ストロークロック



1999年設立。京都を拠点に国内各地で活動を行う。現代人の生を克明に描くことで、背景にある社会の不全を浮きぼりにしてゆく。近年では各地での取材やフィールドワークを元に短編作品を積み重ね、数年をかけて長編作品へと昇華させていく創作スタイルが評価されている。代表の柳沼は2015年京都芸術センター主催「演劇計画Ⅱ」で創作した『新・内山』での第60回岸田國士戯曲賞・第23回OMS戯曲賞ノミネートや2016年度京都市芸術新人賞を受賞するなど関西で注目を集める一人である。

平成29年度 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演『蝶々夫人』

“学生対象” 当日券事前予約受付中！



2015年新国立劇場公演より©寺司正彦

高校生にオペラの素晴らしさを伝え、次世代の育成と舞台芸術文化の振興を目指し開催している、新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演は、平成28年度からロームシアター京都で開催しています。平成29年度の作品は、歌劇「蝶々夫人」。新国立劇場でも上演されているダイナミックな舞台をご覧ください。**学生（高校生以下及び大学生・専門学校生）の皆さまには、当日券の事前予約を受け付けいたします。**是非ご予約ください。

学生チケット料金：高校生以下：2,160円 大学生・専門学校生：4,320円（一般料金）

※当日座席指定券にお引換の際、学生証等の身分証明書をご提示ください。

※座席はお選びいただけません。また、舞台が一部見えづらいお席になる可能性があります。

[申込受付中]

申込方法：ロームシアター京都の公式 WEB サイトに設置した WEB フォームから予約が可能です。

詳しくは、ロームシアター京都の公式 WEB サイトをご覧ください。お1人様1枚限りとさせていただきます。

【公演情報】

平成29年度 新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室・関西公演「蝶々夫人」
(イタリア語上演/字幕付)



日時：2017年10月30日(月)、11月1日(水)

両日13:00開演

会場：ロームシアター京都 メインホール

指揮：高関 健 / 演出：栗山民也

合唱：新国立劇場合唱団 / 管弦楽：京都市交響楽団

蝶々夫人：横山恵子 / ピンカートン：村上敏明

シャープレス：大沼 徹 / スズキ：山下牧子

ゴロー：内山信吾 / ボンゾ：峰 茂樹 / ヤマトリ：吉川健一 ほか

主催：京都市 / ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) / 新国立劇場

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

平成29年度 文化庁 文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業

協賛：ローム株式会社

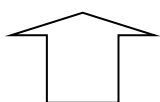
【当日券・一般の方】

残席がある場合に限り、当日券を一般・大人(4,320円)の方にも販売します。

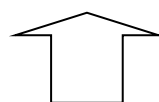
詳細は、10月上旬にロームシアター京都の公式 WEB サイトでお知らせします。

公式 WEB サイト / <http://rohmtheatrekyoto.jp>

[本リリースに関するお問合せ先] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 担当：松本、長野
電話：075-771-6051(9:00~17:00) FAX:075-746-3366 E-mail: press@rohmtheatrekyoto.jp



ロームシアター京都 宛



FAX:075-746-3366

『第337回 市民寄席《市民寄席60周年記念公演》』

- (1) 日 時 平成29年9月23日(土・祝)
開演：午後1時30分開演(午後1時00分開場)
- (2) 場 所 ロームシアター京都 サウスホール
- (3) 番 組 金明竹 林家 花丸
ふぐ鍋 桂 米二
くっしやみ講釈 桂 文珍
口上 福団治・文珍・仁智・米二(司会：花丸)
トクさん トメさん 笑福亭 仁智
藪入り 桂 福団治

御芳名	
媒体名 貴社名	
TEL	() - ※当日連絡可能な連絡先 () -
FAX	() -
備考	

- ◆平成29年9月15日(金)までに本票をFAXにて(075-746-3366)送付願います。
- ◆当日は、本票をサウスホール入口の「プレス受付」に御提示ください。
- ◆上演中のスチール、ビデオ撮影はご遠慮ください。公式の舞台写真をお渡しできますので、ご希望の際はお問い合わせください。
- ◆駐車場はございません。公共交通機関を御利用いただくか、お車でお越しの際は近隣の駐車場を御利用ください。