

平成 29(2017)年 8 月 1 日 報道発表資料
[本リリース発信元] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当:松本、長野

報道関係者各位

平素よりお世話になっております。ロームシアター京都より催物ほかのご案内です。どうぞご注目、ご取材のほど、よろしくお願いいたします。

<トピックス>

- ◆【取材案内】①8月12日(土)、13日(日)開催 夏休み特別企画「プレイ!シアター in Summer」
②8月6日(日) CIRCULATION KYOTO プレゼンテーション&ディスカッション
「新たな“移動”を促すローカルメディアのかたちとは」(会場:ウイングス京都イベントホール)
- ③8月16日(水)開催「京都 発見!クラシック vol.6」
- ④8月24日(木)開催 共催事業「能楽チャリティ公演~被災地復興、京都からの祈り~」
- ◆【取材案内】8月29日(火)開催 木ノ下歌舞伎「心中天の網島-2017 リクリエーション版-」記者懇談会
- ◆ロームシアター京都 リサーチプログラム リサーチャー募集のお知らせ(8月20日応募)
- ◆11月8日(水)開催 共催事業 鼓童「打男 DADAN 2017」公演のご案内

【取材案内】①8月12日(土)、13日(日)開催 夏休み特別企画「プレイ!シアター in Summer」

子どもから大人まで、家族みんなでロームシアター京都をめいっぱい楽しめる夏休み特別企画!

この日だけの特別な劇場ツアー、子ども向けワークショップ、絵本の読み聞かせ、屋外での演奏パフォーマンス、マルシェ…など、“気軽に遊べる劇場”として、子どもから大人までロームシアター京都を満喫できるもりだくさんの2日間。

主催:ロームシアター京都、京都市 共催:京都岡崎 蔦屋書店

【開催プログラム】

劇場オープンデー 12日(土)、13日(日)

各日 10:00~17:00 出入り自由 会場:メインホール

劇場ツアー ※ツアー①、②の参加者事前申込は定員に達したため終了しております

①劇場支配人と行く!ロームシアター京都バックステージ:12日(土)10:30~11:30、13日(日)13:00~14:00

②COSMIC TRAVELING!: 12日(土)13:00~14:00、16:00~17:00、13日(日)10:30~11:30、15:00~16:00

構成・演出・出演:ユリイカ百貨店 ※参加者年齢制限なし

③【プレ企画】徹底解説!ロームシアター京都建築ツアー:7日(月)19:30~21:30、8日(火)14:00~16:00

講師:下川太一(香山壽夫建築研究所)

④【プレ企画】ロームシアター京都の使い方教えます!(利用者向け見学・説明会):10日(木)14:00~15:30、19:00~20:30

COOL☆子どもディスコ 12日(土)、13日(日)各日 10:00~17:00 出入り自由 会場:ノースホール

10:30~11:30 はじめてのYOGA インストラクター:野淵杏子

13:30~14:30 子どもDJ体験 講師(DJ):Datakestra

14:30~15:30 子ども向けダンスワークショップ 講師:康本雅子(ダンサー、振付家)

15:30~17:00(出入り自由) みんなでディスコタイム!

ナビゲーター:康本雅子 映像:小西小多郎 美術:nidone.works



そのほか、演奏パフォーマンス、絵本読み聞かせ、子どもマルシェ&ボーンホルンドのマグ・フォーマー体験、天の川を彩ろう!和紙の虹染め(ワークショップ)など、館内のあちこちで催物や装飾がたくさん登場します!

【取材案内】②8月6日(日) CIRCULATION KYOTO プレゼンテーション&ディスカッション

「新たな“移動”を促すローカルメディアのかたちとは」(会場: 京都市男女共同参画センター ウィングス京都イベントホール)

10~50代・40名の参加者が構想する“まちの見方を180度変えるメディア”案を一般公開で発表します。

日時: 8月6日(日)13:00-17:00

会場: 京都市男女共同参画センター ウィングス京都イベントホール (京都市中京区東洞院通六角下る)

料金: 無料(予約優先)、特設サイト(<http://www.circulation-kyoto.com/>)内 WEB フォームにて受付

ゲスト:

伊豆田千加(NPO 法人子育ては親育て・みのりのもり劇場理事長)
井口夏実(学芸出版社編集室長)
兼松佳宏(勉強家、京都精華大学特任講師 元「greenz.jp」編集長)
竹田正俊(株式会社クロスエフェクト代表取締役)
幅允孝(ブックディレクター)
吉岡洋(京都大学こころの未来研究センター特定教授)



伊豆田千加

兼松佳宏



竹田正俊

幅允孝

写真: 藤田一浩

『まちの見方を180度変えるローカルメディアづくり〜CIRCULATION KYOTO〜』

山科区、伏見区、西京区、北区、右京区それぞれに位置する5つの京都市文化会館とロームシアター京都が連携し、新たな“京都ローカル”の姿を探る参加型新プロジェクトが始動。参加クリエイター、京都在住のさまざまな地元パートナー、ワークショップの一般参加者が協働して構想・制作するメディアを通じ、「ローカル」と「メディア」を問い直します。

CIRCULATION KYOTO 特設サイト: <http://www.circulation-kyoto.com/>

【取材案内】③8月16日(水) 開催「京都 発見! クラシック vol.6」

第6回は、指揮にびわ湖ホール芸術監督で作曲家としても活躍する沼尻竜典、ゲストには、サスペンスドラマで大人気の京都出身の女優・山村紅葉が登場!

日時: 2017年8月16日(水)11:00 開演

会場: メインホール

出演: 管弦楽: 京都市交響楽団 | 指揮: 沼尻竜典 ゲスト: 山村紅葉

【第1部】「京都の不思議〜人の心が生み出すミステリー〜」山村紅葉 & 沼尻竜典によるトーク

【第2部】ムソルグスキー: 交響詩「はげ山の一晩」沼尻竜典: 歌劇「竹取物語」から間奏曲 ストラヴィンスキー: パレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

料金: 全席指定 2,000円

主催: 京都市交響楽団、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市



【取材案内】④8月24日(木) 開催 共催事業「能楽チャリティ公演〜被災地復興、京都からの祈り〜」

日時: 2017年8月24日(木)

第1部 10:30開演 / 第2部 18:30開演

会場: ロームシアター京都 サウスホール

演目:

【第1部】

半能「嵐山 白頭」 廣田幸稔、宇高竜成、今井克紀 能「羽衣 和合之舞」 杉浦豊彦
狂言「口真似」 茂山忠三郎 能「船弁慶 重キ前後之替」 片山九郎右衛門、味方慧

【第2部】

能「花月」 大江広祐 能「雪」 金剛永謹 狂言「鼻」 茂山茂 半能「一角仙人」 松野浩行、浦田親良、河村紀仁、梅田嘉宏

<同日開催: 能のレクチャーと体験> 14:00~16:00に、ロームシアター京都ノースホールにて「能のレクチャーと体験」を開催。

料金: 全席自由 1500円(前売、当日、一般、学生とも) ※第1部、第2部それぞれにチケットが必要となります。

主催: 京都在籍能楽師有志 共催: 京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、国際交流基金京都支部



<取材案内>

①8月12日(土)、13日(日)開催 夏休み特別企画「プレイ!シアター in Summer」
②8月6日(日)CIRCULATION KYOTO プレゼンテーション&ディスカッション
③8月16日(水)開催「京都 発見!クラシック vol.6」
④8月24日(木)開催 共催事業「能楽チャリティ公演～被災地復興、京都からの祈り～」
について、ご多忙とは存じますが、是非とも取材いただきますよう御案内申し上げます。
取材いただける場合は、大変お手数ではございますが、別紙の出席確認票をFAXにてロームシアター京都(送付先:075-746-3366)に送付いただきますようお願い申し上げます。

【取材案内】8月29日(火)開催 レポートリーの創造 木ノ下歌舞伎「心中天の網島—2017リクリエーション版—」記者懇談会

10月5日～9日に開催いたします公演に先立ち、木ノ下歌舞伎主宰の木ノ下裕一氏と、今作の演出・作詞・音楽を手掛ける糸井幸之介氏(FUKAIPRODUCE 羽衣)をお迎えした記者懇談会を行います。当日は公演概要のご説明に加え、木ノ下、糸井両氏によるコメント等を予定しております。会見後、個別取材のお時間もご用意できますので、ぜひご参加ください。
日時:2017年8月29日(火)14:00から(受付開始13:30)
会場:ロームシアター京都 パークプラザ3階 会議室2
出席者:木ノ下裕一(木ノ下歌舞伎主宰)、糸井幸之介(FUKAIPRODUCE 羽衣)

【公演概要】

『レポートリーの創造 木ノ下歌舞伎「心中天の網島—2017リクリエーション版—」』

演劇・ダンスの劇場レポートリー作品の創造を目指す2年がかりのプロジェクト第一弾!歌舞伎の演目を現代的な切り口で上演する木ノ下歌舞伎とのタッグで、原作にある緻密なレトリックを読み解き、センセーショナルな心中事件の影に隠れた人々の営みに光をあてた新たな音楽劇を上演します。

作:近松門左衛門 監修・補綴:木ノ下裕一 演出・作詞・音楽:糸井幸之介(FUKAIPRODUCE 羽衣) 音楽監修:manzo
出演:伊東沙保 伊東茄那 澤田慎司 武谷公雄 西田夏奈子 日高啓介 山内健司

日程:2017年10月5日(木)～10月9日(月・祝)全7ステージ 会場:ノースホール
料金:全席自由 一般3,500円 ユース(25歳以下)2,500円(限定枚数/要証明書) チケット発売中!

木ノ下歌舞伎プロフィール

歴史的な文脈を踏まえつつ、現代における歌舞伎演目上演の可能性を発信する団体。あらゆる視点から歌舞伎にアプローチするため、主宰である木ノ下裕一が指針を示しながら、さまざまな演出家による作品を上演するというスタイルで、京都を中心に2006年より活動を展開している。2014年に初演し、翌年再演した『三人吉三』で、読売演劇大賞2015年上半期作品賞にノミネートされた。



木ノ下裕一プロフィール

1985年和歌山市生まれ。京都造形芸術大学映像・舞台芸術学科で現代の舞台芸術を学び、2006年に木ノ下歌舞伎を旗揚げ。作品の補綴・監修という立場をとりつつ、様々な演出家とタッグを組みながら創作するスタイルをとっている。平成28年度文化庁芸術祭新人賞受賞。平成29年度京都市芸術文化特別奨励制度奨励者。



糸井幸之介プロフィール

1977年東京生まれ。2004年に女優の深井順子により旗揚げされたFUKAIPRODUCE 羽衣の全作品で作・演出・音楽・美術を手掛ける。全編の7割ほどを演者が歌って踊る、芝居と音楽を融合した独自の作風を“妙一カル”と称し、唯一無二の詩的作品世界と、耳に残るオリジナル楽曲で高い評価を得ている。世田谷区芸術アワード“飛翔”2008年度舞台芸術部門受賞。第14回公演「耳のトンネル」にて、CoRich 舞台芸術まつり! 2012春グランプリ受賞。2014年より多摩美術大学にて非常勤講師を務める。

<取材案内>

御多忙とは存じますが、是非とも取材いただきますようご案内申し上げます。取材いただける場合は、大変お手数ではございますが、別紙の出席確認票をFAXにてロームシアター京都(送付先:075-746-3366)に送付いただきますようお願い申し上げます。 **返信締切:8月25日(金)17:00**

ロームシアター京都 リサーチプログラム リサーチャー募集のお知らせ（8月20日（日）応募）

ロームシアター京都では、10年、20年、さらなる未来を見据えた公立劇場ならではの自主事業プログラムを検討し、ここ京都にて長い時間をかけて「劇場文化」を育てていきたいと考えています。そのためには、舞台芸術を含めた同時代の社会状況およびその歴史的背景を踏まえた検証、実践が必要であり、そこには研究・批評等を専門とする人材の参画が必要不可欠であると考えます。

つきましては、プログラム策定のためのリサーチ、舞台芸術に関わる研究・批評分野と実践の場をつなげる若手人材の育成を目的に、リサーチプログラムを実施します。リサーチと劇場プログラムでの実践を通じて、自らの興味関心、専門性を発展させたい意欲ある方からのご応募を心よりお待ちしております。

<募集概要>

実施内容: 選択したテーマに沿って、メンターおよび劇場職員、事業に関わる関係者とのミーティング、リサーチ、ディスカッション等を通じて、調査研究を行います。調査研究の成果は、劇場発行の機関誌、最終的な報告書で発表、公開されます。

募集人数: 若干名

リサーチテーマ:

テーマA: 古典芸能と現代演劇

古典芸能の歴史、成立の背景および芸術的特徴を紐解きながら、現代社会との接続の可能性を検証します。

本テーマは、木下歌舞伎と取り組む「[レパトリー](#)の創造」プログラムへの参画を通じて行われます。

テーマB: 子どもと舞台芸術

子どもを取巻く現代社会の状況や課題を明らかにし、それらと劇場や舞台芸術との関係、果たす役割を探ります。

本テーマは、[KYOTO EXPERIMENT 2017 マリアン・ダイビング・リフレックス『チルドレンズ・チョイス・アワード』](#)の運営補助及び現場調査を含みます。

メンター: 吉岡洋(京都大学こころの未来研究センター特定教授)

若林朋子(立教大学大学院 21世紀社会デザイン研究科特任准教授、プロジェクト・コーディネーター)

期間: 2017年8月29日(火)～2018年3月31日(土) ※初回開始日は応相談

ほか詳細は[ロームシアター京都WEBサイトニュースページ](#)をご覧ください。

<応募について>

応募方法: メールにて受付

[ロームシアター京都ウェブサイト](#)より、指定フォーマットをダウンロードし、必要事項を記入の上、メールにて受付します。※件名を「リサーチプログラム 応募」とし、research@rohmtheatrekkyoto.jp まで送付

応募締切: 2017年8月20日(日)17時(必着)

11月8日(水)開催 共催事業 鼓童「打男 DADAN 2017」公演のご案内



坂東玉三郎と鼓童の傑作「打男」、待望の京都公演！

選りすぐれた男性奏者が、ただひたすら叩く、叩く、叩く。生命の限りを尽きて太鼓を打ち鳴らし、疾走する120分。2009年の国内初演以来、進化を続ける舞台の最新版です。2014年の夏にはヨーロッパツアーを遂げ、2015年には香港公演でアジアデビュー、2016年はブラジルツアーで南米デビュー。そして2017年のアメリカツアーを経て、いよいよ日本国内に再上陸します。

完璧で、猛烈で、斬新、そして超・男らしい！ —スペインの公演評

圧巻の大太鼓群が、全てをかつさらっていった！ —ロンドンの公演評

ミニマルでダイナミック、伝統に基づいた革新。これはもう単なる「太鼓」ではなく、「視覚芸術」だ。
—ニューヨークの公演評

日時:2017年11月8日(水) 14:00開演 会場:メインホール

出演:太鼓芸能集団 鼓童 演出:坂東玉三郎

料金:全席指定 S席 6,000円(税込) チケット発売中 ※未就学児入場不可

【プロフィール】



太鼓芸能集団 鼓童

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見出し、現代への再創造を試みる集団。1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。以来49ヶ国で5,800回を超える公演を行う。なかでも、多様な文化や生き方が響き合う「ひとつの地球」をテーマとした「ワン・アース・ツアー」は、世界各地で3,900回を数える。劇場公演のほか、小中高校生との交流を目的とした「交流学校公演」、ワールドミュージック・クラシック・ジャズ・ロック・ダンスパフォーマンスほか異なるジャンルの優れたアーティストとの共演や、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加している。佐渡島における鼓童の創造的な活動、ライフスタイルとその理念は、世界のアーティストや芸術関係者からも注目を集めている。2012年から2016年まで坂東玉三郎氏を鼓童の芸術監督に招聘した。 <http://www.kodo.or.jp/>



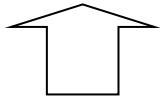
坂東玉三郎

歌舞伎界の立女形。その深遠な美意識は様々な分野でも発揮され、「ロミオとジュリエット」「海神別荘」などの作品で舞台演出家として高い評価を得る一方、映像作品「外科室」「夢の女」「天守物語」で映画監督としての才能を発揮し、大きな話題となった。2012年～2016年、鼓童の芸術監督に就任。同年9月に、歌舞伎女形として5人目となる重要無形文化財保持者(人間国宝)に認定、また2013年にはフランス芸術文化勲章最高章「コマンドゥール」を受賞した。

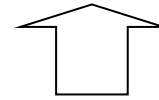
詳細プロフィールほかは[演目プレスリリース\(別紙\)](#)をご覧ください。

主催:北前船 共催:ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

[本リリースに関するお問合せ先] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 担当:松本、長野
電話:075-771-6051(9:00~17:00) FAX:075-746-3366 E-mail: press@rohmtheatrekkyoto.jp



ロームシアター京都 宛



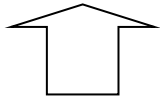
FAX : 075-746-3366

①8月12日(土)、13日(日)開催「プレイ!シアター in Summer」

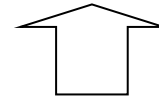
- (1) 日 時 平成29年8月12日(土)、13日(日)
 プレ期間: 8月7日(月)、8日(火)、10日(木)
- (2) 場 所 ロームシアター京都 全館

御芳名	
媒体名 貴社名	
取材希望 プログラム ※□に印を入れてください	<p>劇場オープンデー 10:00~17:00 □12日(土) □13日(日)</p> <p>【劇場ツアー】劇場支配人と行く!ロームシアター京都バックステージ □12日(土) 10:30~11:30 □13日(日) 13:00~14:00</p> <p>【劇場ツアー】COSMIC TRAVELING! □12日(土) 13:00~14:00 □12日(土) 16:00~17:00 □13日(日) 10:30~11:30 □13日(日) 15:00~16:00</p> <p>【劇場ツアー(プレ企画)】徹底解説!ロームシアター京都建築ツアー」 □7日(月) 19:30~21:30 □8日(火) 14:00~16:00</p> <p>【劇場ツアー(プレ企画)】ロームシアター京都の使い方教えます! □10日(木) 14:00~15:30 □10日(木) 19:00~20:30</p> <p>COOL☆こどもディスコ 10:30~11:30 はじめてのYOGA □12日(土) □13日(日) 13:30~14:30 こどもDJ体験 □12日(土) □13日(日) 14:30~15:30 こども向けダンスワークショップ □12日(土) □13日(日) 15:30~17:00 みんなでディスコタイム! □12日(土) □13日(日)</p> <p>その他演奏パフォーマンス等 □12日(土) □13日(日)</p>
TEL	() — ※当日連絡可能な連絡先 () —
FAX	() —
備考	

◆8月4日(金) 正午までに 本票をFAXにて(075-746-3366)送付願います。



ロームシアター京都 宛



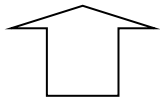
FAX : 075-746-3366

②8月6日(日) CIRCULATION KYOTO プレゼンテーション&ディスカッション
「新たな“移動”を促すローカルメディアのかたちとは」
(会場：京都市男女共同参画センター ウィングス京都イベントホール)

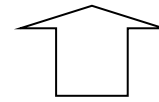
- (1) 日 時 平成29年8月6日(日)
開演：午後1時00分開演
- (2) 場 所 京都市男女共同参画センター ウィングス京都イベントホール
(京都市中京区東洞院通六角下る)

御芳名	
媒体名 貴社名	
TEL	() - ※当日連絡可能な連絡先 () -
FAX	() -
撮影希望	<input type="checkbox"/> テレビカメラ [音声ライン希望 有 / 無] <input type="checkbox"/> スチールカメラ
備考	

- ◆平成29年8月4日(金)午後5時までに本票をFAXにて(075-746-3366)送付願います。
- ◆当日は、本票を受付に御提示ください。
- ◆腕章の着用をお願いいたします。



ロームシアター京都 宛



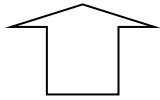
FAX : 075-746-3366

③8月16日(水)開催「京都 発見!クラシック vol.6」

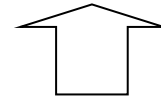
- (1) 日 時 平成29年8月16日(水)
開演: 午前11時00分開演
- (2) 場 所 ロームシアター京都 メインホール
- (3) 出 演 管弦楽: 京都市交響楽団 | 指揮: 沼尻竜典 ゲスト: 山村紅葉

御芳名	
媒体名 貴社名	
TEL	() - ※当日連絡可能な連絡先 () -
FAX	() -
備考	

- ◆平成29年8月11日(金)午後5時までに本票をFAXにて(075-746-3366)送付願います。
- ◆当日は、本票をメインホール入口の「プレス受付」に御提示ください。
- ◆上演中のスチール、ビデオ撮影はご遠慮ください。公式の舞台写真をお渡しできますので、ご希望の際はお問い合わせください。
- ◆駐車場はございません。公共交通機関を御利用いただくか、お車でお越しの際は近隣の駐車場を御利用ください。



ロームシアター京都 宛



FAX : 075-746-3366

④8月24日(木)開催 共催事業「能楽チャリティ公演～被災地復興、京都からの祈り～」

(1) 日 時 平成29年8月24日(木)
本公演 第1部 午前10時30分開演／第2部 午後6時30分開演
レクチャー 午後2時開始

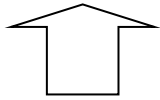
2 場 所 ロームシアター京都 サウスホール

ご出席 希望日時	<input type="checkbox"/> 第1部 <input type="checkbox"/> 第2部 <input type="checkbox"/> レクチャー
御芳名	
媒体名 貴社名	
TEL	() — ※当日連絡可能な連絡先 () —
FAX	() —
撮影希望	<input type="checkbox"/> テレビカメラ [音声ライン希望 有 / 無] <input type="checkbox"/> スチールカメラ
備考	

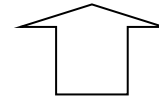
◆本票を8月18日(金)午後5時までに本票をFAXにて(075-746-3366)送付願います。

◆腕章の着用をお願いいたします。

◆駐車場はございません。公共交通機関を御利用いただくか、お車でお越しの際は近隣の駐車場(有料)を御利用ください。



ロームシアター京都 宛



FAX : 075-746-3366

レパトリーの創造 木ノ下歌舞伎
「心中天の網島—2017 リクリエーション版—」記者懇談会

1 日 時 平成29年8月29日(火) 開 始 午後2時
※受付開始 午後1時30分

2 場 所 ロームシアター京都 会議室2 (パークプラザ3階)

御芳名	
媒体名 貴社名	
TEL	() — ※当日連絡可能な連絡先 () —
FAX	() —
撮影希望	<input type="checkbox"/> テレビカメラ <input type="checkbox"/> スチールカメラ <input type="checkbox"/> 公式素材提供希望
備考	<u>当日、個別の取材も承ります。希望される場合は以下に御記入ください。</u>

- ◆平成29年8月25日(金)午後5時までに本票をFAXにて(075-746-3366)送付願います。
- ◆当日は本票を会議室2前の受付に御提示ください。
- ◆駐車場はございません。公共交通機関を御利用いただくか、お車でお越しの際は近隣の駐車場を御利用ください。