

2023(令和5)年12月15日(金)

報道発表資料 [本リリース発信元] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

「小澤征爾音楽塾展 2024」1月15日(月)よりロームシアター京都で開催  
元塾生の NHK 交響楽団メンバーによるオンラインコンサートも予定



毎年小澤征爾音楽塾の公演に合わせてロームシアター京都・ミュージックサロンにて開催している「小澤征爾音楽塾展 2024」が、2024年1月15日(月)より始まります。

小澤征爾音楽塾がロームシアター京都を拠点にした2016年から始まった「小澤征爾音楽塾展」。今年の展示は、3月に公演が予定されている「小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXX モーツァルト：歌劇『コジ・ファン・トゥッテ』」誕生の背景、あらすじをわかりやすく解説した内容から、音楽塾のオペラ演出を長年務めるデイヴィッド・ニースによる演出、世界的デザイナー ロバート・ページオーラの舞台装置・衣裳デザインなどプロダクションの魅力を中心に展示いたします。

また、24年に及ぶ小澤征爾音楽塾の歴史や、2001年小澤征爾音楽塾「コジ・ファン・トゥッテ」を指揮する小澤征爾の映像、「コジ・ファン・トゥッテ」に集結する豪華歌手陣をご紹介しますパネル展示も行います。

さらに今回は、2月22日(木)に「元塾生の NHK 交響楽団メンバーによるオンラインコンサート—大宮臨太郎(ヴァイオリン)、横溝耕一(ヴィオラ)、宮坂拓志(チェロ)—」(無料)も開催。小澤征爾音楽塾を経て、第一線で活躍を続ける元塾生たちのトーク&コンサートをご自宅やお好きな場所でお楽しみください。

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXX モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」のチケットは絶賛発売中。また、オペラという舞台芸術を20代～30代の方にもぜひ体験していただきたいという想いから、U25チケット(25歳以下の方が対象)、U39チケット(39歳以下の方が対象)も枚数限定で販売しています。公演情報の詳細は下記をご覧ください。

ぜひ、貴媒体でもご紹介いただけますよう、どうぞよろしく願いいたします。

小澤征爾音楽塾展 2024



会場： ロームシアター京都「ミュージックサロン」(パークプラザ3階)、1階プロムナード

会期： 2024年1月15日(月)～2024年3月17日(日) 10:00～17:00

※2月18日(日)、2月22日(木)は閉室いたします。

料金： 入場無料

主催： 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

共催： ローム株式会社

協力： 株式会社ヴェローザ・ジャパン

《同時開催》1階プロムナードにて、「コジ・ファン・トゥッテ」指揮、演出、ソリストを紹介する写真展示を同時開催。

ROHM CLASSIC SPECIAL 小澤征爾音楽塾展トーク&コンサート

元塾生のNHK交響楽団メンバーが送る弦楽三重奏による「バッハ／ゴールドベルク変奏曲」の世界  
(オンライン配信・無料)

日程：2024年2月22日(木) 19:00 配信開始

演奏：大宮臨太郎(ヴァイオリン)[2003年小澤征爾音楽塾塾生]

横溝耕一(ヴィオラ)[2007, 2009年小澤征爾音楽塾塾生]

宮坂拓志(チェロ)[2000, 2001年小澤征爾音楽塾塾生]

曲目：J.S.バッハ(D.シトコヴェツキー編曲) / ゴールドベルク変奏曲 BWV 988 より

料金：無料

視聴方法：<https://curtaincall.media/>

「カーテンコール」TOPページにアクセスし、会員登録後、該当する公演をご選択ください。

※その他視聴方法、視聴環境の詳細については「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。

オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」をもっと楽しむためのイベント開催！



小澤征爾音楽塾「コジ・ファン・トゥッテ」をより一層お楽しみいただくためのイベントとして、モーツァルトの誕生日の1月27日(土)に「オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」の楽しみ方—コンサート・ソムリエ朝岡聡さんによる作品解説」、2月25日(日)に「小澤征爾音楽塾による「コジ・ファン・トゥッテ」の見どころ・聴きどころ」を朝岡聡(コンサート・ソムリエ)×香原斗志(オペラ評論家)による対談でお贈りします。オペラを初めて観る方から、オペラ通の方まで、ぜひお気軽にご参加ください。

「コジ・ファン・トゥッテ」イベント

◆Vol.1 プレトーク

オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」の楽しみ方—コンサート・ソムリエ 朝岡 聡による作品解説

2024年1月27日(土) 14:00 ロームシアター京都 パークプラザ 3階共通ロビーにて

料金: 無料・全席自由

定員: 80名程度

※事前申込優先。当日お席がある場合は申込無しでもご参加いただけます。

お申し込み: <https://pro.form-mailer.jp/fms/da36d1df302478>

モーツァルトのオペラ作品の中でも“通好み”といわれる「コジ・ファン・トゥッテ」について、コンサート・ソムリエの朝岡 聡がわかりやすく解説します。

◆Vol.2 プレトーク

小澤征爾音楽塾による「コジ・ファン・トゥッテ」の見どころ・聴きどころ

—朝岡 聡(コンサート・ソムリエ)×香原斗志(オペラ評論家)による対談

2024年2月25日(日) 15:00 ロームシアター京都 ノースホールにて

料金: 全席自由 1,000円(要事前申込・当日払い)

※本公演チケット(2024年3月15日、17日)のチケット購入者は入場無料(入場時に要チケット提示)

※学生無料(要入場時に要学生証提示)

お申し込み: <https://pro.form-mailer.jp/fms/da36d1df302478>

定員: 120名程度

※事前申込優先。当日お席がある場合は申込無しでもご参加いただけます。

※未就学児入場不可。

小澤征爾音楽塾ならではの演出面での見どころを、稽古場のレポートも交え、さらに音楽面については期待のソリストの聴きどころなどについて、朝岡 聡と香原斗志の対談形式で紹介いたします。

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XX モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」  
ROHM CLASSIC SPECIAL

[全2幕] 原語(イタリア語) 上演/字幕付

【京都公演】

2024年3月15日(金) 18:30開演(17:30開場)

3月17日(日) 15:00開演(14:00開場)

ロームシアター京都 メインホール

音楽監督：小澤征爾

指揮：ディエゴ・マテウス

(小澤征爾音楽塾首席指揮者)

演出：デイヴィッド・ニース

装置・衣裳：ロバート・パージオーラ

照明：高木正人

管弦楽：小澤征爾音楽塾オーケストラ

合唱：小澤征爾音楽塾合唱団

フィオルディリージ：サマンサ・クラーク\*

ドラベッラ：リハブ・シャイエブ

フェランド：ルネ・バルベラ

グリエルモ：アレッシオ・アルドゥイーニ

デスピーナ：バルバラ・フリットリ

ドン・アルフォンソ：ロッド・ギルフリー

\*当初発表の出演者より変更となりました。



チケット発売中！

チケット料金(全席指定・税込)：S席 ¥25,000 A席 ¥19,000 B席 ¥13,000 C席 ¥8,000

U39席：¥10,000

(公演当日に39歳以下の方。S席A席より枚数限定で販売。座席指定不可。販売窓口限定。当日ご来場時に年齢確認あり。お一人様1枚限り。)

U25席：¥3,000

(公演当日に25歳以下の方。座席指定不可。販売窓口限定。当日ご来場時に年齢確認あり。お一人様1枚限り。)

主催：小澤征爾音楽塾/ヴェローザ・ジャパン

京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

共催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協賛：ローム株式会社 協力：ANA 企画・制作：ヴェローザ・ジャパン

=== 「コジ・ファン・トゥッテ」 とは? ===

作品のタイトルは、通常その作品を象徴する名詞で表現されることがほとんどです。「コジ・ファン・トゥッテ」の捉えどころの無さは、そのタイトルにあるかもしれません。イタリア語で *Così fan tutte* は直訳すると「女はみんなこのように振る舞う」、名詞ではなく短い文章です。この作品には副題があります。ossia *La scuola degli amanti* = 「または恋人たちの学校」。こちらの方がタイトルらしいでしょうか。

直訳すると現代向きとは言い難い作品タイトルですが、230年以上前に作られた「コジ・ファン・トゥッテ」のストーリーは、現代にも通じるものです。登場人物は若い二組の男女と、人生経験豊富な大人の男とさばさばした女中。いつの時代も男女は変わらず、人の心は移ろいやすく、感情の高まりがストーリーを生み出します。アンサンブルがピタッと噛み合うのは簡単ではないだけに、それが噛み合った時のパワーは強力で、それこそが「コジ・ファン・トゥッテ」の魅力です。小澤征爾音楽塾ならではのキャスティングを聴き逃しなく!

### [チケット購入方法など詳細はこちら](#)

===小澤征爾音楽塾について===

小澤征爾音楽塾は、ローム株式会社の佐藤研一郎社長（当時）と小澤征爾がオペラを通じて若い音楽家を育成することを目的に、2000年に立ち上げた教育プロジェクト。恩師カラヤンの教えである「交響曲とオペラは車の両輪のようなもの」を持論とする小澤が「教えること」に生涯を捧げたもう一人の恩師 齋藤秀雄のスピリットを受け継ぎ、若い音楽家たちとともに学ぶ場として開催しています。

毎年、国内外でのオーディションで選ばれたアジア諸国（日本、中国、台湾、韓国）の若い音楽家たちから成る小澤征爾音楽塾オーケストラが、小澤征爾とサイトウ・キネン・オーケストラメンバーでもある演奏家たちから指導を受け、分奏形式やオーケストラピットでのリハーサルを重ねながら、世界の歌劇場で活躍するオペラ歌手・演出家と共に高水準のオペラを作り上げる「小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト」。第一線で活躍するプロの歌手と若手オーケストラが贅沢に時間をかけてリハーサルを重ね、高水準の公演を行うという世界的にも希有な本プロジェクトの存在は、塾生たちにとっても特異な経験ができる唯一無二の場所と、その文化的意義も高く評価されています。

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトはこれまでにモーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」、J. シュトラウスII世：喜歌劇「こうもり」などをはじめ、多くのオペラ作品を上演しています。

半導体・電子部品メーカーのローム株式会社（本社：京都市）及び公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、2000年の小澤征爾音楽塾設立以来、継続的に本プロジェクトを支援してくださっています。小澤征爾音楽塾は、2016年1月にリニューアルオープンしたロームシアター京都を制作拠点とし、京都をはじめ全国で公演を開催しています。さらに、2015年以来、京都の小学生を対象とする「子どものためのオペラ」公演（無料）を実施しています。

#### [本リリース発信元]

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当: 山形、加藤、儀三武  
電話: 075-771-6051(10:00~17:00) FAX: 075-746-3366 E-mail: press@rohmtheatrekkyoto.jp

#### [お問合せ]

(株)ヴェローザ・ジャパン / 小澤征爾音楽塾(広報担当: 内田)  
〒157-0066 東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 3F  
電話: 03-6411-5445 / 090-3900-1935 Eメール: pr@verozajapan.com