

2025(令和7)年1月10日(金)

報道発表資料 [本リリース発信元] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

小澤征爾音楽塾展 2025年1月18日(土)よりロームシアター京都で開催 [入場無料]
元小澤征爾音楽塾生によるオンラインコンサートも予定



ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトを支援しています。
ローム株式会社

ROHM
ROHM THEATRE KYOTO

来年3月の小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XXI「椿姫」公演に先駆け、2025年1月18日(土)よりロームシアター京都にて「小澤征爾音楽塾展2025」を開催いたします。

小澤征爾音楽塾がロームシアター京都を拠点にした2016年から始まった「小澤征爾音楽塾展」。今回の展示では、歌劇「椿姫」の見どころや、新制作ならではの鑑賞ポイントについて、演出家デイヴィッド・ニースからのコメントも交えてご紹介するほか、創設者・小澤征爾の映像や写真、貴重な本番衣裳や私服、スコア複製なども展示。四半世紀におよぶ小澤征爾と音楽塾のあゆみを、様々な角度から振り返ります。

さらに2月5日(水)には、オンラインコンサート「元塾生による弦楽四重奏—小澤征爾音楽塾の原点を辿る」[演奏:近藤 薫(ヴァイオリン)、三原久遠(ヴァイオリン)、村上淳一郎(ヴィオラ)、門脇大樹(チェロ)](無料)も開催。小澤征爾音楽塾を経て、第一線で活躍を続ける元塾生たちによるトーク&コンサートをお楽しみください。

ROHM CLASSIC SPECIAL 小澤征爾音楽塾展 2025



会場： ロームシアター京都

EXHIBITION 1 ミュージックサロン (パークプラザ 3 階)

EXHIBITION 2 1 階プロムナード

会期： 2025 年 1 月 18 日(土)～3 月 16 日(日) 10:00～17:00

※2月5日(水)、2月16日(日)ならびにロームシアター京都の保守点検日、休館日は開催いたしません。

料金： 入場無料

主催： 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

共催： ローム株式会社

協力： 株式会社ヴェローザ・ジャパン

ROHM CLASSIC SPECIAL 小澤征爾音楽塾展トーク & コンサート (オンライン配信・無料)

元塾生による弦楽四重奏—小澤征爾音楽塾の原点を辿る

日時：2025 年 2 月 5 日(水) 18:00 ライブ配信開始

演奏：近藤 薫 (ヴァイオリン) [2001、2002 年小澤征爾音楽塾塾生]

三原久遠 (ヴァイオリン) [2009 年小澤征爾音楽塾塾生]

村上淳一郎 (ヴィオラ) [2000 年小澤征爾音楽塾塾生]

門脇大樹 (チェロ) [2001、2002 年小澤征爾音楽塾塾生]

司会：田添菜穂子

曲目：W.A.モーツァルト/ ディヴェルティメント ニ長調 K.136

G.ヴェルディ/聖歌四篇より第 1 番 アヴェ・マリア 他

※やむを得ない事情により出演者、曲目が変更になる場合がございます。

料金：無料

視聴方法：<https://curtaincall.media/>

「カーテンコール」TOP ページにアクセスし、会員登録後、該当する公演をご選択ください。

※その他視聴方法、視聴環境の詳細については「カーテンコール」のサイト内にてご確認ください。

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XXI ヴェルディ：歌劇「椿姫」のチケットは絶賛発売中。また、人気の U25 チケット（25 歳以下の方が対象：3,000 円）、U39 チケット（39 歳以下の方が対象：10,000 円）に加えて、今回初めて「おとな+こども いっしょにオペラ券」を発売しています。おとなとこども（小学校 1 年生～中学校 3 年生）が並んで鑑賞できるお得なセット券。オペラという舞台芸術をより幅広い年齢層に体験していただくためにご用意した特別なチケットです。いずれも枚数限定で販売いたします。公演情報の詳細は下記をご覧ください。

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XXI
ヴェルディ：歌劇「椿姫」ROHM CLASSIC SPECIAL

2025 年 3 月 14 日（金） 15:00 開演、3 月 16 日（日） 15:00 開演

ロームシアター京都 メインホール

小澤征爾音楽塾創設者／永久音楽監督：小澤征爾
小澤征爾音楽塾副塾長：原田禎夫
アシスティング・ディレクター：小澤征良
指揮：ディエゴ・マテウス（小澤征爾音楽塾首席指揮者）
演出：デイヴィッド・ニース
装置・衣裳：ロバート・バージオーラ
照明：イー・ツァオ
合唱指揮：ドナルド・バルンボ
管弦楽：小澤征爾音楽塾オーケストラ
合唱：小澤征爾音楽塾合唱団

ヴィオレッタ・ヴァレリー：ニーナ・ミナシアン
アルフレード・ジェルモン：カン・ワン
ジョルジョ・ジェルモン：クイン・ケルシー
フローラ：メーガン・マリノ
アンニーナ：牧野真由美
ガストン：マーティン・バカリ
ドゥフォール男爵：井出壮志朗
ドビニー侯爵：町英和
医師グランヴィル：河野鉄平

チケット発売中！

料金（全席指定：消費税込）

【京都公演】 S 席 ¥22,000 A 席 ¥16,000 B 席 ¥13,000 C 席 ¥8,000

託児サービスあり

おとな+こども いっしょにオペラ券 [おとな A 席割引料金 ¥14,000+こども ¥3,000]
並びの席で鑑賞できるセット券（A 席）。おとな・こども各 2 枚まで。こどもは公演当日に小 1～中 3 の方。当日ご来場時に年齢確認あり。座席指定不可。

【全公演共通】

U39 席：¥10,000

（公演当日に 39 歳以下の方。S 席 A 席より枚数限定で販売。座席指定不可。販売窓口限定。当日ご来場時に年齢確認あり。お一人様 1 枚限り。）

U25 席：¥3,000

（公演当日に 25 歳以下の方。座席指定不可。販売窓口限定。当日ご来場時に年齢確認あり。お一人様 1 枚限り。）



主催：小澤征爾音楽塾／ヴェローザ・ジャパン
京都市／ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）（京都公演）
共催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協賛：ローム株式会社
企画・制作：ヴェローザ・ジャパン

[チケット購入方法など詳細はこちら](#)

===小澤征爾音楽塾について===

小澤征爾音楽塾は、**ローム株式会社の佐藤研一郎社長（当時）と小澤征爾**がオペラを通じて若い音楽家を育成することを目的に、2000年に立ち上げた教育プロジェクト。恩師カラヤンの教えである「交響曲とオペラは車の両輪のようなもの」を持論とする小澤が「教えること」に生涯を捧げたもう一人の恩師 齋藤秀雄のスピリットを受け継ぎ、若い音楽家たちとともに学ぶ場として開催しています。

毎年、国内外でのオーディションで選ばれたアジア諸国（日本、中国、台湾、韓国）の若い音楽家たちから成る小澤征爾音楽塾オーケストラが、小澤征爾とサイトウ・キネン・オーケストラメンバーでもある演奏家たちから指導を受け、分奏形式やオーケストラピットでのリハーサルを重ねながら、世界の歌劇場で活躍するオペラ歌手・演出家と共に高水準のオペラを創り上げる「小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト」。第一線で活躍するプロの歌手と若手オーケストラが贅沢に時間をかけてリハーサルを重ね、高水準の公演を行うという世界的にも希有な本プロジェクトの存在は、塾生たちにとっても特異な経験ができる唯一無二の場所と、その文化的意義も高く評価されています。

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトはこれまでにモーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」、J. シュトラウスII世：喜歌劇「こうもり」などをはじめ、多くのオペラ作品を上演しています。

半導体・電子部品メーカーのローム株式会社（本社：京都市）及び公益財団法人 **ローム ミュージック ファンデーション**は、**2000年の小澤征爾音楽塾設立以来、継続的に本プロジェクトを支援してくださっています**。小澤征爾音楽塾は、**2016年1月にリニューアルオープンしたロームシアター京都**を制作拠点とし、京都をはじめ全国で公演を開催しています。さらに、2015年以来、京都の小学生を対象とする「**子どものためのオペラ**」公演（無料）を実施しています。

[本リリース発信元]

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当：儀三武、寺田
電話：075-771-6051(10:00～17:00) FAX:075-746-3366 E-mail:press@rohmtheatrekkyoto.jp

[お問合せ]

(株)ヴェローザ・ジャパン／小澤征爾音楽塾(広報担当：内田)
〒157-0066 東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 3F
電話：03-6411-5445/ 090-3900-1935 Eメール: pr@verozajapan.com