

2023年(令和5年)10月25日 報道発表資料  
[本リリース発信元]ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

報道関係者各位

**小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XX**  
**モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」**  
**ROHM CLASSIC SPECIAL**  
**2024年公演詳細発表／11月18日(土)よりチケット発売開始**

このたび、2024年3月に開催を迎える「小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XX」の公演詳細と、チケット発売情報が決定いたしました。

記念すべきオペラ・プロジェクト 20 回目の節目に取り上げるモーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」は、小澤征爾塾長が海外でオペラを指揮した初めての作品であり(1969年ザルツブルグ音楽祭)、ディエゴ・マテウスが小澤征爾音楽塾首席指揮者として、演目決定に携わった最初の作品となります。

「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」に次いで、モーツァルトと台本作家ダ・ポンテの名コンビが手がけた「ダ・ポンテ三部作」の最後の作品「コジ・ファン・トゥッテ」。2組のカップルが織りなす男女の駆け引きを、モーツァルトならではの美しいアンサンブルで綴ります。小澤征爾音楽塾で「コジ・ファン・トゥッテ」を取り上げるのは2001年以来、23年ぶり2回目となります。

演出はメトロポリタン歌劇場で長年にわたり首席演出家を務めたデイヴィッド・ニース、装置・衣裳デザインはロバート・パージョーラ。

2組のカップルを演じるのは躍進中の注目のオペラ歌手サマンサ・クラーク、リハブ・シャイエブ、ルネ・バルベラ、アレッシオ・アルドゥイーニら。恋の指南役の小間使いデスピーーナにはイタリア・オペラ界の女王バルバラ・フリットリ、哲学者ドン・アルフォンソはロッド・ギルフリーという盤石の布陣で、華やかな舞台をつくり上げます。

そして、日本をはじめアジア各国からオーディションを経て選ばれた10代～20代の若手奏者たちで構成される小澤征爾音楽塾オーケストラをマテウスと共に鍛えあげるのは、サイトウ・キネン・オーケストラ等国内外の第一線で活躍する音楽家たち。小澤塾長と共に、次代の音楽界を担っていくであろう若き音楽家たちを熱く指導します。

「コジ・ファン・トゥッテ」の公演チケットは、それぞれS席～C席をご用意。オペラという舞台芸術を20代～30代の方にもぜひ体験していただきたいという思いから、U25チケット(25歳以下の方が対象)、U39チケット(39歳以下の方が対象)も枚数限定で販売いたします。

制作拠点ともなるロームシアター京都では、京都の小学生を対象とする「子どものためのオペラ」公演(入場無料・一般公開なし)も開催いたします。

【公演概要】

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XX  
モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」  
ROHM CLASSIC SPECIAL  
[全2幕] 原語(イタリア語) 上演/字幕付

2024年3月15日(金) 18:30開演(17:30開場)  
3月17日(日) 15:00開演(14:00開場)  
ロームシアター京都 メインホール

音楽監督：小澤征爾

指揮：ディエゴ・マテウス

(小澤征爾音楽塾首席指揮者)

演出：デイヴィッド・ニース

装置・衣裳：ロバート・パージオオーラ

照明：高木正人

管弦楽：小澤征爾音楽塾オーケストラ

合唱：小澤征爾音楽塾合唱団



フィオルディリージ：サマンサ・クラーク\*

ドラベッラ：リハブ・シャイエブ

フェランド：ルネ・バルベラ

グリエルモ：アレッシオ・アルドゥイーニ

デスピーナ：バルバラ・フリットリ

ドン・アルフォンソ：ロッド・ギルフリー

\*当初発表の出演者より変更となりました。

チケット一般発売開始：2023年11月18日(土) 10:00～

※京都コンサートホール&ロームシアター京都フレンズ会員(オンラインのみ)・Club会員・京響友の会  
会員先行は、2023年11月11日(土) 10:00～

チケット料金(全席指定・税込)：

S席 ¥25,000 A席 ¥19,000 B席 ¥13,000 C席 ¥8,000

U39席：¥10,000

(公演当日に39歳以下の方。S席A席より枚数限定で販売。座席指定不可。販売窓口限定。当日ご来場時に年齢確認あり。お一人様1枚限り。)

U25席：¥3,000

(公演当日に25歳以下の方。座席指定不可。販売窓口限定。当日ご来場時に年齢確認あり。お一人様1枚限り。)

主催：小澤征爾音楽塾/ヴェローザ・ジャパン

京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

共催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協賛：ローム株式会社

協力：ANA

企画・制作：ヴェローザ・ジャパン

◆他都市の公演

2024年3月20日(水・祝) 15:00 開演 神奈川県民ホール 大ホール

2024年3月23日(土) 15:00 開演 東京文化会館 大ホール

【小澤征爾音楽塾について】

小澤征爾音楽塾は、ローム株式会社の佐藤研一郎社長(当時)と小澤征爾がオペラを通じて若い音楽家を育成することを目的に、2000年に立ち上げた教育プロジェクト。恩師カラヤンの教えである「交響曲とオペラは車の両輪のようなもの」を持論とする小澤が「教えること」に生涯を捧げたもう一人の恩師 齋藤秀雄のスピリットを受け継ぎ、若い音楽家たちとともに学ぶ場として開催しています。

毎年、国内外でのオーディションで選ばれたアジア諸国(日本、中国、台湾、韓国)の若い音楽家たちから成る小澤征爾音楽塾オーケストラが、小澤征爾とサイトウ・キネン・オーケストラメンバーでもある演奏家たちから指導を受け、分奏形式やオーケストラピットでのリハーサルを重ねながら、世界の歌劇場で活躍するオペラ歌手・演出家と共に高水準のオペラを作り上げる「小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト」。第一線で活躍するプロの歌手と若手オーケストラが贅沢に時間をかけてリハーサルを重ね、高水準の公演を行うという世界的にも希有な本プロジェクトの存在は、塾生たちにとっても特異な経験ができる唯一無二の場所と、その文化的意義も高く評価されています。

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトはこれまでにモーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」、J. シュトラウスⅡ世：喜歌劇「こうもり」などをはじめ、多くのオペラ作品を上演しています。

半導体・電子部品メーカーのローム株式会社(本社：京都市)及び公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、2000年の小澤征爾音楽塾設立以来、継続的に本プロジェクトを支援してくださっています。小澤征爾音楽塾は、2016年1月にリニューアルオープンしたロームシアター京都を制作拠点とし、京都をはじめ全国で公演を開催しています。さらに、2015年以来、京都の小学生を対象とする「子どものためのオペラ」公演(無料)を実施しています。

【京都公演に関するお問い合わせ】

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)(担当：山形、加藤)

〒606-8342 京都府京都市左京区岡崎最勝寺町 13

電話：075-771-6051(10:00~17:00) Eメール:press@rohmtheatrekkyoto.jp

【広報に関するお問い合わせ】

(株)ヴェローザ・ジャパン/小澤征爾音楽塾(担当：内田)

〒157-0066 東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 3F

電話：03-6411-5445 Eメール:pr@verozajapan.com

[本リリース発信元]ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 担当:山形、加藤  
電話:075-771-6051(10:00~17:00) FAX:075-746-3366 E-mail:press@rohmtheatrekkyoto.jp