

2022年(令和4年)11月22日 報道発表資料  
[本リリース発信元]ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

報道関係者各位

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XIX  
プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」  
ROHM CLASSIC SPECIAL  
2023年公演詳細発表／12月10日(土)よりチケット発売開始

このたび、2023年3月に開催を迎える「小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XIX」の公演詳細と、チケット発売情報が決定いたしました。

演目は小澤征爾音楽塾にとって19年ぶりに取り上げるプッチーニ作曲「ラ・ボエーム」です。理想を追い求める若い芸術家たちの恋愛と友情を感情を揺さぶるメロディでお届けします。

指揮を務めますのは、小澤征爾音楽塾で初の首席指揮者に任命されたディエゴ・マテウスです。今シーズンにペーザロ・ロッシーニ・フェスティバル、パリ・オペラ座でデビューし、来シーズンはNYメトロポリタン歌劇場でのデビューも決まり、これからを期待されている指揮者です。オーディションで選ばれた10代～20代の音楽家が集まる小澤征爾音楽塾オーケストラをマテウスと共に鍛えあげるのは、サイトウ・キネン・オーケストラ等国内外の第一線で活躍する音楽家たち。小澤と共に、これからの音楽界を担っていくであろう若い演奏家を熱く指導します。

2023年は、舞台セットと衣裳を本公演のために新たに制作。デイヴィッド・ニースによる奇をてらわず音楽に忠実な演出。写実的で美しい舞台セットと衣裳は、フランコ・ゼッフィレリのアシスタントを務めたロバート・バージオーラによるデザインです。

今年も制作拠点となる京都で公演をスタートし、東京と愛知の2都市に巡回します。また、ロームシアター京都では、京都の小学生を対象とする「子どものためのオペラ」公演(入場無料・一般公開なし)も開催します。

チケット発売は、2022年12月10日(土)。それぞれS席～D席をご用意します。若年層を対象にしたU25チケットに加え、上質なオペラ公演を20代～30代の方にもぜひ体験していただきたいという思いから、今回初めてU39(39歳以下の方が対象)のチケットも発売いたします。U39の対象チケットはS席とA席のみ。どちらも1万円というお求めやすい値段です。※チケットの詳細は公演概要をご覧ください。

ぜひご注目いただき、貴媒体にてご紹介いただけますよう、お願い申し上げます。

【公演概要】

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XIX  
プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」  
ROHM CLASSIC SPECIAL  
[全4幕] 原語(イタリア語) 上演/字幕付

2023年3月17日(金) 18:30開演(17:30開場)  
3月19日(日) 15:00開演(14:00開場)  
ロームシアター京都 メインホール

音楽監督：小澤征爾  
指揮：ディエゴ・マテウス  
演出：デイヴィッド・ニース  
装置・衣裳：ロバート・パージオラ  
管弦楽：小澤征爾音楽塾オーケストラ

ミミ：エリザベス・カバイエロ  
ロドルフォ：ジャン＝フランソワ・ボラス  
ムゼッタ：アナ・クリスティ  
マルチェッロ：デイヴィッド・ビズィック  
ショナール：デイヴィッド・クロフォード  
コッリーネ：ウィリアム・トマス  
ペノワ/アルチンドーロ：フィリップ・ココリノス

チケット一般発売開始：2022年12月10日(土) 10:00～

※京都コンサートホール&ロームシアター京都フレンズ会員(オンラインのみ)・Club会員・京響友の会  
会員先行は、2022年12月3日(土) 10:00～

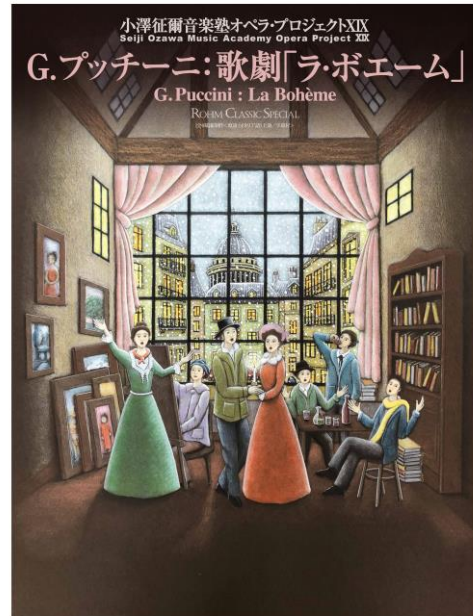
チケット料金(全席指定・税込)：

S席 ¥25,000 A席 ¥21,000 B席 ¥17,000 C席 ¥13,000 D席 ¥8,000

U39：¥10,000(39歳以下の方。S席A席より枚数限定で販売。座席指定不可。販売窓口限定。当日ご来場時に年齢確認あり。お一人様1枚限り。)

U25：¥3,000(25歳以下の方。座席指定不可。販売窓口限定。当日ご来場時に年齢確認あり。お一人様1枚限り。)

(※) 座席指定不可/販売窓口限定/当日ご来場時に年齢確認あり/お一人様1枚限り



小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXIX  
ROHM株式会社

ROHM

主催：小澤征爾音楽塾／ヴェローザ・ジャパン

京都市、ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）

共催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協賛：ローム株式会社

後援：ニッポン放送

協力：ANA

企画・制作：ヴェローザ・ジャパン

◆他都市の公演

2023年3月23日（木）15:00 開演 東京文化会館 大ホール

2023年3月26日（日）15:00 開演 愛知県芸術劇場 大ホール

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト XIX

プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」[第1&2幕]

ローム クラシック スペシャル

<原語（イタリア語）上演／字幕付>

2023年3月14日（火）11:00/14:00 開演

ロームシアター京都 メインホール

対象：京都府内の小学6年生を対象に無料招待（一般販売なし）

音楽監督：小澤征爾

指揮：ディエゴ・マテウス

演出：デイヴィッド・ニース

管弦楽：小澤征爾音楽塾オーケストラ

合唱：小澤征爾音楽塾合唱団、京都市少年合唱団

※教育プログラムのため、一般の方のご入場はできません。

主催：小澤征爾音楽塾／ヴェローザ・ジャパン

京都市、ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）

共催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協賛：ローム株式会社

令和4年度文化資源活用推進事業

企画・制作：ヴェローザ・ジャパン

### 【小澤征爾音楽塾について】

小澤征爾音楽塾は、ローム株式会社の佐藤研一郎社長（当時）と小澤征爾がオペラを通じて若い音楽家を育成することを目的に、2000年に立ち上げた教育プロジェクト。恩師カラヤンの教えである「交響曲とオペラは車の両輪のようなもの」を持論とする小澤が「教えること」に生涯を捧げたもう一人の恩師 齋藤秀雄のスピリットを受け継ぎ、若い音楽家たちとともに学ぶ場として開催しています。

毎年、国内外でのオーディションで選ばれたアジア諸国（日本、中国、台湾、韓国）の若い音楽家たちから成る小澤征爾音楽塾オーケストラが、小澤征爾とサイトウ・キネン・オーケストラメンバーでもある演奏家たちから指導を受け、分奏形式やオーケストラピットでのリハーサルを重ねながら、世界の歌劇場で活躍するオペラ歌手・演出家と共に高水準のオペラを作り上げる「小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト」。第一線で活躍するプロの歌手と若手オーケストラが贅沢に時間をかけてリハーサルを重ね、高水準の公演を行うという世界的にも希有な本プロジェクトの存在は、塾生たちにとっても特異な経験ができる唯一無二の場所と、その文化的意義も高く評価されています。

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトはこれまでにモーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」、J. シュトラウスⅡ世：喜歌劇「こうもり」などをはじめ、多くのオペラ作品を上演しています。

半導体・電子部品メーカーのローム株式会社（本社：京都市）及び公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーションは、2000年の設立以来、継続的に本プロジェクトを支援してくださっています。小澤征爾音楽塾は、2016年1月にリニューアルオープンしたロームシアター京都を制作拠点とし、京都をはじめ全国で公演を開催しています。さらに、2015年以来、京都の小学生を対象とする「子どものためのオペラ」公演（無料）を実施しています。

### 【京都公演に関するお問い合わせ】

ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）（担当：松本、山形）  
〒606-8342 京都府京都市左京区岡崎最勝寺町 13  
電話：075-771-6051（10：00～17：00）Eメール：[press@rohmtheatrekkyoto.jp](mailto:press@rohmtheatrekkyoto.jp)

### 【広報に関するお問い合わせ】

（株）ヴェローザ・ジャパン／小澤征爾音楽塾（担当：関）  
〒157-0066 東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 3F  
電話：03-6411-5445 Eメール：[pr@verozajapan.com](mailto:pr@verozajapan.com)

[本リリース発信元]ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 担当:松本、山形  
電話:075-771-6051(10:00~17:00) FAX:075-746-3366 E-mail:[press@rohmtheatrekkyoto.jp](mailto:press@rohmtheatrekkyoto.jp)