

2023(令和5)年7月20日
報道発表資料[本リリース発信元]ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)



写真：嶋本文二

ミニマル・ミュージックの創始者、テリー・ライリーの代表作『In C』
世界中のダンスカンパニーで上演されているこの名曲に Co.山田うんが挑む！

『公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3』参加事業
Co.山田うん『In C』 京都公演

令和4年(第77回)文化庁芸術祭賞 舞踊部門 関東参加の部 優秀賞受賞作品

2023年9月1日(金)、9月2日(土)、9月3日(日)
ロームシアター京都 ノースホール

振付・演出・美術：山田うん
作曲：テリー・ライリー
作曲・音楽：ヲノサトル
衣装：飯嶋久美子
出演：Co.山田うん

[本リリースに関するお問合せ先]

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当：松本、山形、加藤
電話：075-771-6051(10:00～17:00) FAX:075-746-3366 E-mail:press@rohmtheatrekkyoto.jp

ロームシアター京都では 2023 年 9 月 1 日(金)、9 月 2 日(土)、9 月 3 日(日)に Co.山田うん『In C』を開催いたします。ミニマル・ミュージックの創始者、テリー・ライリーの代表作「In C.」。世界中のダンスカンパニーで上演されているこの名曲に Co.山田うんが挑みます。まるで国境のない世界を縦横無尽に旅しているようなヲノサトルの音楽と、シームレスに変化する在り様を煮込み料理に見立てた飯嶋久美子の衣装。崩壊し、再生し、変形しつづける地上の風景を、12 人の新進気鋭ダンサーが知的な躍動感で描きます。

■ 作品概要

ミニマルミュージックの原点と、自由と規則のせめぎ合いで調和を作り続ける 12 人のコンテンポラリーダンスが会う！



世界中のアーティスト、セレブリティたちに影響を与え、現在日本を拠点に活動するテリー・ライリー(Terry Riley, 1935-)が 1964 年に発表した歴史的楽曲「In C.」。主だったメロディーやリズムが牽引する音楽ではなく、53 種のシンプルな C コード(ハ長調)を複数の演奏者が自由に奏でることで積み上がるユニークな音楽。即興的な自由度と、計算された作曲の美しさが相互に響き合い、シームレスに移りゆく音の景色が立ち上がります。スティーブ・ライヒ、坂本龍一など世界中の作曲家に多大な影響を与えました。

このオリジナルスコアをもとに 2022 年作曲家・ヲノサトルが Co.山田うんのために製作した「In C.」は、スコアに完全に忠実でありながら、世界一周の旅に出たような、鮮やかで豊かな音色がふんだんに使われており、これまでにないダイナミックでユーモラスな「In C.」を聴くことができます。また、音楽は複数のスパイスを使ったカレーのようでもあり、煮込み料理(おでん)に見立てた飯嶋久美子の衣装は音楽「In C.」を視覚化するためのユーモアに拍車をかけています。舞台は 12 人のダンサーと 12 個の瓦礫、冒頭から最後まで人間社会の崩壊と再生、絶望と歓喜をシームレスに表現しており、テリー・ライリー本人にも称賛された本作は令和 4 年(第 77 回)文化庁芸術祭賞舞踊部門関東の部優秀賞を受賞しました。

■山田うん(振付・演出・美術) 再演ツアーに寄せて

「In C.」は本来、大勢のミュージシャンで演奏するため音楽ですが、楽譜を見ると、「大勢でどうやって平和な社会を作っていくか」ということに似ています。互いに耳を傾けて、でも干渉しすぎず、無視せず、共働で個々の自由を貫いていく、という仕掛けが施されています。ミニマル・ミュージックの原点、それは、まるで海流や大気から台風が生まれてくるような、はたまた小さな人間の日々の営みのような、自ずと派生する自然現象のような楽曲とも言え、いいことも悪いこともシームレスに移りゆく世界の景色だと感じることができます。この楽曲から生み出されたダンスは、この作品を観る方々にも、無意識にシンパシーを感じてもらえるではないか、と思います。

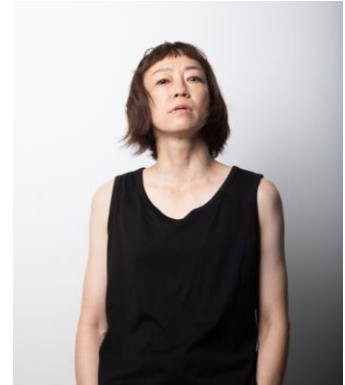
手を繋ぎにくくとも離さず、崩壊したら再生しよう、自由を支えに生き延びていこう、とする世界共通の私たち人間の風景を、12人のダンサー達との動きで創作しました。「In C.」を通して私たちはどこかで同じ景色を見ることができるかもしれない、と思っています。あらゆる世代の方に、舞台を通じて、何かを感じてもらえたら。

山田うん(振付・演出・美術)

■プロフィール

山田うん

器械体操、バレエ、舞踏を学び 1996 年から創作し始め独自のスタイルを築き上げる。ダンサー、コレオグラファー、演出家としてダンス、演劇、オペラ、音楽劇、MV、近年では東京 2020 オリンピック閉会式 Director of Choreographer として活躍。平成 26 年度第 65 回芸術選奨文部科学大臣新人賞、第 8 回ダンスフォーラム大賞、令和元年第 37 回江口隆哉賞を受賞。平成 28 年度文化庁文化交流使として欧米、中東、アジア、アフリカ、オセアニアの世界 11 カ国 23 都市にて創作、公演、指導、普及などの活動を行なった。



Co.山田うん

山田うん率いるダンスカンパニー。2002 年設立。所属ダンサー16名は、俳優、モデル、演奏家、振付家、演出家、指導者、教員といった肩書きを持つ個性あふれる実力派ダンサー。国内外での舞台芸術活動、MV やショーイベントなどのエンターテインメント、福祉施設や学校でのワークショップ、そして伝統芸能、サイエンス、レストラン等の異業種とのコラボレーションなど、開放的で革新的な活動を行っている。<https://www.unyamada-co.com>

■公演情報

『公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう3』参加事業
Co.山田うん『In C』 京都公演

日時:2023年9月1日(金)、2日(土)、3日(日)

1日(金) 19:00 開演

2日(土) 13:00 開演 / 18:00 開演

3日(日) 13:00 開演 ★託児サービスあり

会場:ロームシアター京都 ノースホール

上演時間:約 65 分

振付・演出・美術:山田うん

作曲:テリー・ライリー

作曲・音楽:ヲノサトル

衣装:飯嶋久美子

出演:

飯森沙百合・河内優太郎・木原浩太・

黒田勇・須崎汐理・田中朝子・角田莉沙・

西山友貴・長谷川暢・望月寛斗・山口将太郎・山根海音



主催:ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市、公益社団法人
全国公立文化施設協会

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アート
キャラバン 2)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

■チケット情報 [好評発売中]

全席自由 / 一般 3,500 円、ユース(25 歳以下)2,000 円、18 歳以下 1,000 円

※未就学児入場不可

※ユース、18 歳以下チケットをご購入の方は、公演当日、年齢が確認できる証明書のご提示
が必要です。

チケット取扱:

・オンラインチケット 24 時間購入可 ※要事前登録(無料)

<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

・ロームシアター京都チケットカウンター

[窓口・電話 TEL.075-746-3201(10:00~17:00、年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり)]

・京都コンサートホールチケットカウンター

[窓口・電話 TEL.075-711-3231(10:00~17:00、第1・3月曜休 ※祝日の場合は翌日)]

・e+(イープラス) <https://eplus.jp/unyamada-inc/>

お問合せ:ロームシアター京都チケットカウンター TEL.075-746-3201

公演 WEB ページ: <https://rohmtheatrekkyoto.jp/event/108341/>

■関連企画[申込受付中]

山田うんとダンサーによるダンスワークショップ[先着20名]

日時:9月3日(日)18:30~20:00

場所:京都市北文化会館 創造活動室

料金:1,000円

※公演チケットをお持ちの方は無料

応募先:oubo@rohmtheatrekkyoto.jp

■他地域での公演

〈新潟〉9月8日(金)りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館 劇場

〈沖縄〉9月15日(金)、16日(土) 那覇文化芸術劇場 なはーと 小劇場

〈岩手〉9月26日(火) 北上市文化交流センター さくらホール 大ホール

ツアー詳細: <https://www.unyamada-co.com/>