

2025(令和7)年7月23日

報道発表資料[本リリース発信元]ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

「音楽」を軸にした、ジャンルや固定観念にとらわれない パフォーマンスシリーズ第5弾



Sound Around 005「世界交換手」

アーティスト: 細井美裕

2025年9月13日(土)、14日(日)
ロームシアター京都 ノースホール

[本リリースに関するお問合せ先]

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当: 儀三武、山本
電話: 075-771-6051 (10:00~17:00) FAX: 075-746-3366 E-mail: press@rohmtheatrekkyoto.jp

■本企画趣旨

音楽を軸とし、ジャンルや固定観念にとらわれない表現活動を探求するパフォーマンスシリーズの第5弾。今回のアーティストは、2024年2月にロームシアター京都にて上演された〈レパートリー作品〉高谷史郎『Tangent』のプロジェクト・メンバーで、パフォーマーとしての出演も記憶にあたる細井美裕。エンジニアには細井とのコラボレーションも数多い伊藤隆之、イトウユウヤ(arsaffix Inc.)を迎えます。

今回のキーワードは「世界交換手」。電話交換手をモデルにアーティスト自身が「世界交換手」となって世界各地とリアルタイムで通信し、その景色を想像するさまに、わたしたちは立ち会います。

通信できることによって残された、通信されないこと、相互理解の不可能性について作品を通してめぐります。

■Sound Around とは

2021年から始まった、ジャンルや固定観念にとらわれない「音楽」を軸にした表現活動を行うアーティストによるパフォーマンスを紹介するシリーズです。音楽をめぐる既存のジャンルを解体し、音楽を演奏・鑑賞する際のあらゆる枠組みを問い返し、周辺・周縁から、わたしたちと「音楽」との関係性を根本から思考しなおす公演を、毎年あたらしいアーティストと共に、制作・発表しています。

第1回目は作曲家兼パフォーマーユニット「いまいけぷろじえくと」をホストに迎え、コロナ禍で制限された「声／言葉」をテーマに、身体や声を通したパフォーマンスで新たな音楽の楽しみ方を提案しました。

第2回目は、モーターと養生テープを使用したサウンドパフォーマンスを行う気鋭のユニット「正直」をホストに迎え、「即興／変化」をテーマに、偶然の中から生まれ、変化していく音をインスタレーション形式で発表しました。

第3回目は、「作曲（コンポジション）」をテーマに、日野浩志郎をメインアーティストに迎え、音が生まれ音楽として人々に届くまでの核となる「作曲」を改めて問い直しました。

第4回目は、シリーズ初の試みとして知識・経験不問で出演者を公募。荒木優光によるワークショップを経て、「げんし（＝原始・原子・幻視）」をテーマに、わたしたちを取りまく「音・音楽」の境界を探りました。

■プロフィール

アーティスト



©So Mitsuya

細井美裕／Miyu Hosoi

1993年生まれ、慶應義塾大学卒業。自身の声による多重録音作品のほか、マルチチャンネル音響をもちいたサウンドインスタレーションや屋外インスタレーション、舞台作品など、空間の認識や状況を変容させる音に焦点を当てた作品制作を行う。これまでにNTTインターコミュニケーション・センター [ICC] 無響室、山口情報芸術センター[YCAM]、国際音響学会、長野県立美術館、愛知県芸術劇場、日比谷公園などで発表。2025年5月 バービカン・センター（ロンドン）にて新作インスタレーションを発表。

エンジニア



photo by gottingham

伊藤隆之／Takayuki Ito

2023年まで山口情報芸術センター[YCAM]でR&Dディレクターとして研究開発プロジェクト全般のディレクションを担当。音響デザインから、システム設計、ソフトウェア開発、バイオテクノロジーと分野を限定せずに、アート作品の制作を始めとした数多くのプロジェクトに関わってきた。現在はシビック・クリエイティブ・ベース・東京 [CCBT] 勤務。

イトウユウヤ／Yuya Ito



写真：山口真由子

岐阜県出身。近畿大学文芸学部芸術学科で演劇を学び、在学中にカンパニーを立ち上げ活動を開始。その後IAMASに入学し、パフォーマンス経験をもとに作品制作や研究に取り組む。卒業後はYCAM、ICC勤務を経て、メディアアート、現代美術、演劇の分野でテクニカルスタッフとして展示設計や制作補助、舞台監督などに携わる。映像技師・本郷崇士と「DrillBros」としても活動中。arsaffix Inc.取締役。

Sound Around 001 2021年7月17日、18日

ホスト・出演: いまいけぷろじえくとく今村俊博、池田萌

ゲスト: 17日: 長井短(演劇モデル)、18日: 山下残(振付家・ダンサー)、茂山千之丞(狂言師)

トークゲスト: 佐々木敦(思想家)

Sound Around 002 2022年6月11日、12日

ホスト・出演: 正直く小林椋、時里充

ゲスト: 石若駿(打楽器奏者)*12日のみ、金子智太郎(美学研究者)*11日のみ、THE COPY TRAVELERS〈加納俊輔／迫鉄平／上田良〉(美術家)、佐々木文美(セノグラファー)、前後〈神村恵(ダンサー)＋高嶋晋一(美術作家)〉、土方大(アーティスト／インストーラー)、山田亮太(詩人)*11日のみ

Sound Around 003 2023年6月24日、25日

メインアーティスト・構成: 日野浩志郎

コラボレーションアーティスト: 古舘健、藤田正嘉、谷口かなな、前田剛史

音響: 西川文章

Sound Around 004 2024年6月29日、30日

メインアーティスト: 荒木優光

出演: 安藤衣利、片嶺穂乃佳、神林優美、工藤由晶、齊藤あかね、佐々木大空、高橋夏那、竹岡大志(声楽)、玉地未奈、中西笑美理、萩原凜(パーカッション)、波多野円香、福永ゆみ、堀内恵、松本宗大(サクソ)、馬淵紫保、諸江翔太郎、保井岳太、安永早絵子 ※五十音順

音響: 甲田徹

アシスタント: 松木萌、脇原大輔



Sound Around 001 (撮影: 中谷利明)



Sound Around 002 (撮影: 中谷利明)



Sound Around 003 (撮影: 井上嘉和)



Sound Around 004 (撮影: 片山達貴)

■公演情報

公演名:Sound Around 005「世界交換手」

日時:9月13日(土)16:00開演、9月14日(日)17:00開演 *13日託児サービスあり

上演時間:約1時間(予定)

会 場:ロームシアター京都 ノースホール

アーティスト:細井美裕

エンジニア:伊藤隆之、イトウユウヤ(arsaffix Inc.)

主催:ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市

助成:文化庁文化芸術振興費補助金、

劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)、

独立行政法人日本芸術文化振興会

■チケット情報／取り扱い

全席自由

一般2,000円／会員特別価格:1,800円

ユース(25歳以下)1,500円

18歳以下1,000円

※未就学児入場不可

※ユース・18歳以下チケット購入者は、公演当日、受付にて年齢が確認出来る証明書をご提示ください。

チケット取扱:

■オンラインチケット 24 時間購入可 ※要事前登録(無料)

<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

■ ロームシアター京都チケットカウンター

窓口・電話 TEL.075-746-3201

(10:00～17:00、年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり)

■ 京都コンサートホールチケットカウンター

窓口・電話 TEL.075-711-3231

(10:00～17:00、第1・3月曜休 ※祝日の場合は翌日)

問合せ先:ロームシアター京都チケットカウンター TEL.075-746-3201

公演WEBページ:<https://rohmtheatrekyoto.jp/event/133547/>

* 公演に先立ち関連コラムをロームシアター京都ウェブマガジンにて掲載予定。