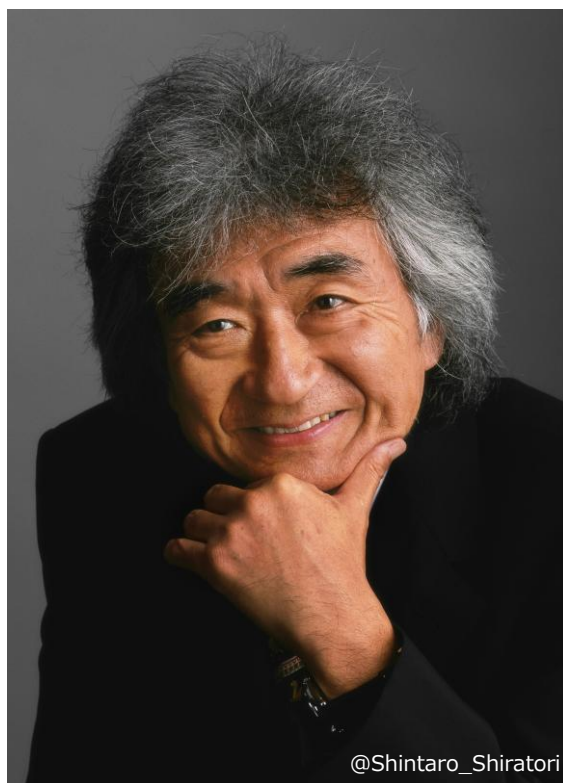


2026(令和8)年8月3日
報道発表資料[本リリース発信元] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
広報担当: 山形、山本、儀三武

小澤征爾没後3年
小澤征爾が世界に残した音楽の結晶——
薫陶を受けた演奏家たちが一堂に集結
マエストロ小澤のレガシーを未来へとつなぐコンサート
The Legacy of Maestro Seiji Ozawa, Stepping into the Future



このたび、ロームシアター京都では、偉大な指揮者であり教育者であった小澤征爾の没後3年を迎えるにあたり「マエストロ小澤のレガシーを未来へとつなぐコンサート」を開催いたします。
つきましては、その概要を発表させていただきますので、報道各位におかれましては、事前の告知にご協力いただけますと幸いです。

[本リリースに関するお問合せ先]
ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
広報担当: 山形、山本、儀三武
電話: 075-771-6051(10:00~17:00) FAX: 075-746-3366
E-mail: press@rohmtheatrekkyoto.jp
<https://rohmtheatrekkyoto.jp/>

概要

小澤征爾は、生涯にわたって、若手音楽家の育成に膨大なエネルギーを注いでいました。ボストン交響楽団が主催するタングルウッド音楽祭での教育活動をはじめ、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、小澤征爾スイス国際アカデミー、小澤征爾音楽塾という自ら立ち上げた3つの教育の場で、多くの若い演奏家を育てました。小澤が絶大な信頼を寄せるサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーでもある指導者たちにその意志が継がれ、活動が続けられています。教えを受けた音楽家たちは、ソリスト、室内楽奏者、オーケストラのコンサートマスターや首席奏者として、世界中で活躍しています。小澤征爾の没後3年を迎える2027年2月、今も脈々と受け継がれる小澤のスピリットをさらに発展させたいと願い、薫陶を受けた演奏家有志たちが集まり、小澤征爾のためにこの演奏会を行います。

公演情報

マエストロ小澤のレガシーを未来へとつなぐコンサート

The Legacy of Maestro Seiji Ozawa, Stepping into the Future

日時：2027年2月7日（日）14時開演

会場：ロームシアター京都 メインホール

公演ページ：<https://rohmtheatrekkyoto.jp/event/148510/>

●プログラム

ブラームス：弦楽六重奏曲 第2番 ト長調 Op.36より

チャイコフスキー：弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」Op.70より

メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調 Op.20より

...

バーバー：弦楽のためのアダージョ

マーラー：アダージェット（交響曲 第5番 第4楽章）

シェーンベルク：浄夜

●出演

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀 卒業生

小澤征爾スイス国際アカデミー 卒業生

小澤征爾音楽塾オーケストラ 卒業生

山田和樹（指揮／後半のみ）

ジュリアン・ズルマン（ヴァイオリン）

吉野直子（ハープ）



©Nicolas Lieke



Michiharu Okubo

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀

1996年にサイトウ・キネン・フェスティバル松本の教育プログラムとして始まった「若い人のためのサイトウ・キネン室内楽勉強会」から発展し、2011年にNPO法人「小澤国際室内楽アカデミー奥志賀」として独立。長野県・奥志賀高原にて集中合宿形式で毎夏開催。「クワルテットは、ソロとオーケストラを問わず、弦楽器奏者のすべての基本」という小澤の信念のもと、オーディションで選ばれるアジア圏の若い弦楽器奏者の育成に取り組んでいる。これまでにロバート・マン、原田禎夫、川本嘉子、ジュリアン・ズルマン等が講師として教えている。

小澤征爾スイス国際アカデミー

小澤国際室内楽アカデミー奥志賀での活動の発展で、2005年よりスイスで開催。オーディションで選ばれたヨーロッパ各地から集まる若い音楽家たちが、12日間かけて弦楽四重奏曲と弦楽合奏曲に集中的に取り組む。これまでに原田禎夫、今井信子、パメラ・フランク、ジュリアン・ズルマン、山田和樹等が講師として教えている。

小澤征爾音楽塾

オペラとオーケストラの実践を通じて若い音楽家の育成を目指す小澤の想いに、ローム株式会社の佐藤研一郎社長（当時）が共感し、2000年に立ち上げられた教育プロジェクト。国内のみならず、中国、台湾、韓国などアジア諸国でのオーディションによって選ばれる若い音楽家たちが、小澤征爾が絶大な信頼を寄せるサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーたちから指導を受け、その成果をオペラとオーケストラ公演で披露する。

●指導

原田禎夫（チェロ）

東京クワルテット創設メンバー。イエール大学教授、ドイツ国立トロッシゲン音楽大学教授等を歴任。小澤征爾音楽塾副塾長、水戸室内管弦楽団芸術主幹。

川本嘉子（ヴァイオリン）

サイトウ・キネン・オーケストラメンバー、水戸室内管弦楽団、アルティ弦楽四重奏団、愛知室内オーケストラ客演首席

ジュリアン・ズルマン（ヴァイオリン）

パリ国立高等音楽院教授、サイトウ・キネン・オーケストラメンバー

山田和樹（指揮）

バーミンガム市交響楽団音楽監督、ベルリン・ドイツ交響楽団首席指揮者兼芸術監督（2026/2027シーズン～）、東京芸術劇場 音楽部門芸術監督

●チケット情報

料金(全席指定・税込)

S席 ¥8,000(会員価格 S席*: ¥7,200)、A席 ¥6,000、B席 ¥4,000、U29 S席 ¥4,000
車椅子S席 ¥7,200、車椅子A席 ¥3,600

※未就学児入場不可

※ユース(29歳以下)チケットは、公演当日、受付にて年齢が確認できる証明書(学生証、免許証等)をご提示ください。

※託児サービスあり(要事前予約)

※*会員: サポーター・パートナー制度(「鑑賞で応援! コース」)、京都コンサートホール・ロームシアター京都Club、京響友の会

●チケット取扱 2026年9月27日(日) 一般チケット発売開始!

・オンラインチケット <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/> ※要事前登録(無料)

・ロームシアター京都 チケットカウンター TEL: 075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~17:00/年中無休※臨時休館日等により変更の場合あり)

・京都コンサートホール チケットカウンター

TEL: 075-711-3231(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休館日 ※休日の場合は翌日)

・チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

・イープラス <https://eplus.jp/>

●放課後かんげきプログラム



音楽公演に18歳以下のみなさまを無料でご招待!

クラシック音楽の演奏を聴いたことがない人も大歓迎。このチャンスに、生の演奏の迫力をぜひ体感してください。

“劇場ってちょっとハードル高い…”なんて思っていたあなたも、きっと新しい発見が待っています。

同伴者の方の割引もございますので、ぜひお子さんとご一緒にお楽しみください!

詳細: <https://rohmtheatrekyoto.jp/join/155957/>

●観劇サポート(要事前申込・定員あり)

・託児サービスについて

託児サービスがご利用いただけます。詳細・お申込は公演ページをご確認ください。

・車椅子でご来場のお客様へ

車椅子席をご希望の方、介助者同伴の方は、ロームシアター京都チケットカウンター(075-746-3201)までご連絡ください。

・きこえにくいお客様へ

ヒアリングループの専用受信機をご利用いただけます。座席位置および台数に限りがあるため、チケット購入前に下記へお問合せください。

ロームシアター京都 TEL | 075-771-6051、FAX | 075-746-3366、

E-mail | accessibility [★] rohmtheatrekyoto.jp

[★]を@に変え、件名を「マエストロ小澤・アクセシビリティ」とし、本文に「お名前・連絡先・観覧日時・利用人数・介助者の有無」等をご記入のうえお送りください。

●お問合せ ロームシアター京都 チケットカウンター 075-746-3201

●クレジット

主催: ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市

助成: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

令和8年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

企画・制作: 株式会社ヴェローザ・ジャパン

●他地域での上演

《東京公演》すみだトリフォニーホール 2027年2月6日(土) 14時開演

* 東京公演の詳細については、株式会社ヴェローザ・ジャパン／広報 (pr@verozajapan.com) までお問い合わせください。

出演者一覧

奥志賀	音楽塾	Swiss	セクション	氏名		肩書
●			ヴァイオリン	会田 莉凡	Ribon Aida	京都市交響楽団ソロコンサートマスター、 札幌交響楽団コンサートマスター
		●	ヴァイオリン	スーヤン・キム	Suyoen Kim	ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団首席コンサートマスター
		●	ヴァイオリン	岡田 修一	Shuichi Okada	トリオ・アーノルド
●		●	ヴァイオリン	齋藤 碧	Aoi Saito	ゲヴァントハウス管弦楽団契約団員
●			ヴァイオリン	島方 瞭	Ryo Shimakata	バンベルク交響楽団第1奏者
		●	ヴァイオリン	アレクサンドラ・スム	Alexandra Soumm	ソリスト、カルーセル室内楽アンサンブル
講師		●	ヴァイオリン	ジュリアン・ズルマン	Julien Szulman	パリ国立高等音楽院教授
●			ヴァイオリン	吉江 美桜	Mio Yoshie	東京交響楽団コンサートマスター
		●	ヴィオラ	ヴィオレーヌ・ デスベルー	Violaine Despeyroux	フリーランス
●	●	●	ヴィオラ	岡田 桃佳	Momoka Okada	ライブツ化音楽演劇大学在籍
		●	ヴィオラ	ノガ・シャハム	Noga Shaham	コンサートヴィオラ奏者、クロンベルク・アカデミー在籍
		●	ヴィオラ	サオ・スレーズ＝ ラリヴィエール	Sao Soulez-Lariviere	フリーランス
●	●		ヴィオラ	横溝 耕一	Koichi Yokomizo	NHK交響楽団次席ヴァイオリン、 ウェールズ弦楽四重奏団ヴィオラ
●	●		ヴィオラ	湯浅 江美子	Emiko Yuasa	バイエルン放送交響楽団第1首席
		●	チェロ	ルカ・ジョバンニニ	Luca Giovannini	フリーランス、クロンベルク・アカデミー修了
		●	チェロ	ブンジュン・キム	Bumjun Kim	ワイマール国民劇場ソロ・チェリスト、トリオ・アーノルド
●	●		チェロ	黒川 実咲	Misaki Kurokawa	東京フィルハーモニー交響楽団ファオアシビラー
●	●		チェロ	林 丕偉	Pi-Wei Lin	ストーニーブルック大学博士課程在籍
●			チェロ	森田 啓介	Keisuke Morita	京都市交響楽団特別首席、 ジャパン・ナショナル・オーケストラ
●	●	●	チェロ	蔡 幸涵	Hsing-Han Tsai	パリ国立歌劇場管弦楽団
	講師		ハープ	吉野 直子	Naoko Yoshino	ソリスト、東京藝術大学客員教授
		講師	指揮	山田 和樹	Kazuki Yamada	バーミンガム市交響楽団音楽監督、ベルリン・ドイツ交響楽団首席指揮者兼芸術監督(2026/2027シーズン～)、 東京芸術劇場 音楽部門芸術監督

楽器ごとに、姓のアルファベット順に掲載

●はそれぞれのアカデミーへの参加歴

[本リリースに関するお問合せ先]
ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
広報担当:山形、山本、儀三武
電話:075-771-6051(10:00~17:00) FAX:075-746-3366
E-mail:press@rohmtheatrekkyoto.jp
https://rohmtheatrekkyoto.jp/