



# ジョーン・ジョナス 京都賞受賞記念 パフォーマンス 「Reanimation」

2019.12.12 [THU]

19:00 start (18:45 door open)

ロームシアター京都 サウスホール  
ROHM Theatre Kyoto, South Hall



Performance of "Reanimation"  
in Celebration of Kyoto Prize Laureate  
Joan Jonas

# Joan Jonas Reanimation



出演||ジョーン・ジョナス | Joan Jonas  
ジェイソン・モラン(ピアノ) | Jason Moran (Piano)  
主催||公益財団法人 稲盛財団  
共催||ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)  
企画・制作||ロームシアター京都  
企画協力||京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA





パフォーマンスとニューメディアを融合させた新しい芸術表現の先駆者、  
ジョーン・ジョナスの近年の代表的パフォーマンス「Reanimation」。  
第34回（2018）京都賞受賞を記念し、ついに本邦初上演！

アイスランドの作家、ハルドル・ラクスネス『極北の秘教』（1968）からインスパイアされ、現在の地球温暖化が引き起こす氷河の融解、そして環境破壊を告発するパフォーマンス。ジャズピアニストのジェイソン・モランによるライブ演奏、ジョナス本人によるラクスネスの詩の朗読、北欧の先住民サーミ人の伝統歌謡ヨイクの歌声が響く空間に、ジョナスのドローイングアニメーションと氷河に覆われた山々の映像が重なり合う。自然と人工、聖と俗、様々な要素がクリスタルを介して乱反射し、現実の複雑さを詩的にかつ明晰に描き出す。

本作品は、アニメーションをライブカメラで投影し、その上から初期の映像作品などを重ね合わせたマサチューセッツ工科大学でのレクチャーパフォーマンス（2010）をもとにアイデアを発展させ、ドクメンタ 13（2012）にてインスタレーションとして発表された。京都市立芸術大学ギャラリー@KCUAにて開催される個展では、出品作品の一つとしてこのReanimationのインスタレーションが展示される。劇場空間でのパフォーマンスと、ジョナス本人が不在の展示空間で展開される同名のインスタレーションの二つを見比べたとき、これまで作家が辿ってきた思考の道筋や実践が、リアリティをもって鑑賞者に迫り来るだろう。

ジョーン・ジョナス 京都賞受賞記念 パフォーマンス「Reanimation」

2019年12月12日（木）19時～ ロームシアター京都サウスホール

出演 ジョーン・ジョナス | Joan Jonas

ジェイソン・モラン（ピアノ） | Jason Moran (Piano)

主催 公益財団法人 稲盛財団

共催 ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）

企画・制作 ロームシアター京都

企画協力 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

### ジョーン・ジョナス | Joan Jonas

1936年ニューヨーク生まれ、同市在住。1970年代初頭にパフォーマンスとビデオを融合させた新しい表現形式を創始する。この領域における先駆者の一人であり、現在もパフォーマンスと新しいデジタルメディアとの関係を探求し続けるアクティブな芸術家として、高い評価と尊敬を集めている。世界各地の美術館での個展・パフォーマンスのほか、ドクメンタなどの国際展、企画展に多数出品している。第56回ヴェネツィア・ビエンナーレ（2015）にアメリカ館代表として参加。2018年にはロンドンのテート・モダンで大規模な回顧展が行われた（3月-5月。2019年5月-9月にポルトのセラルヴェス現代美術館に巡回）。2019年、TBA21-Academy（ヴェネツィア）からのコミッションにより、第58回ヴェネツィア・ビエンナーレの同時開催展として開催された「Moving Off the Land II」では、近年の海洋環境をテーマにしたインスタレーションとパフォーマンスを発表するなど、旺盛な活動を行っている。



Photo by Moira Ricci

### ジェイソン・モラン | Jason Moran

1975年テキサス州生まれ。ピアニスト、作曲家、教育者。1999年、名門ブルーノート・レコードから初アルバムを発表。ストライド奏法をはじめとする古典的なプレイからポストバップ、アヴァンギャルドジャズ、現代音楽、ヒップホップを取り入れた柔軟な音楽性で評価を確立。2014年ブルーノート・レーベル創立75周年記念のコンサートで、ロバート・グラスパーとジェイソン・モランのデュオ演奏を務める。2014年、アメリカの歴史ドラマ映画『グローリー／明日への行進（米国タイトルは「SELMA」）』の音楽を担当。ジョン・レジェンド&コモンの共作による主題歌「Glory」は、第72回ゴールデングローブ賞主題歌賞、第87回アカデミー賞主題歌賞を受賞した。2016年には自身のレーベル YES LABEL を立ち上げ、The Park Avenue Armory でのソロピアノ・ライブ盤『THE ARMONY CONCERT』をリリース。



photo by Clay Patrick McBride

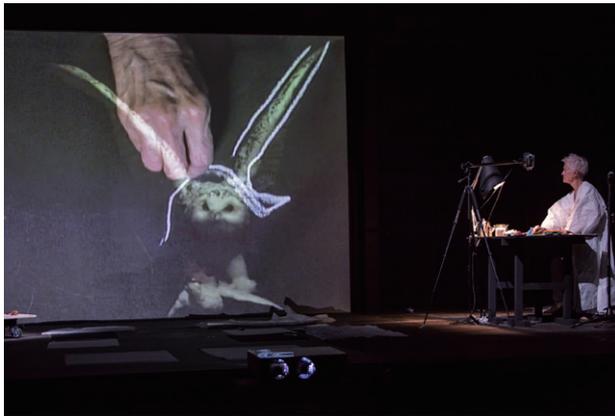
## ■ 作品画像・映像

Pirelli HangarBicocca で 2014 年 10 月に開催された

Reanimation | Performance by Joan Jonas and Jason Moran の記録動画

<https://www.youtube.com/watch?v=aJ7uME3LbGc>

■ 作品画像・映像



以上すべて  
Joan Jonas, Reanimation, 2012, performance at Hangar Bicocca, Milan, Italy,  
Light Time Tales, 2014. Photo by Moira Ricci

## ■ チケット料金

[チケット (全席指定)] 一般: 3,500 円 | ユース (25 歳以下): 1,000 円

※未就学児入場不可。※演出の都合上、開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。

◆一般発売: 2019 年 9 月 14 日 [土] 10:00-

◆先行発売: 9 月 7 日 [土] 10:00- フレンズ会員 (オンラインのみ)・club 会員・京響友の会会員

■ロームシアター京都 オンラインチケット 【24 時間購入可】

※要事前登録 (無料) <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/> (English page available)

■ロームシアター京都 チケットカウンター

TEL.075-746-3201 (窓口・電話とも 10:00-19:00 / 年中無休 ※臨時休館日を除く)

■京都コンサートホール チケットカウンター

TEL.075-711-3231 (窓口・電話とも 10:00-17:00 / 第 1・3 月曜日休館 ※休日の場合は翌日)

■チケットぴあ TEL.0570-02-9999 [P コード 497-049] <http://t.pia.jp/>

[お問合せ] ロームシアター京都チケットカウンター TEL.075-746-3201

## ■ 関連イベント

ジョーン・ジョナス 京都賞受賞記念展覧会

2019 年 12 月 14 日 [土] -2020 年 2 月 2 日 [日] 11:00-19:00

休館日: 月曜日 (祝日の場合は翌火曜を閉館)、2019 年 12 月 29 日 [日] -2020 年 1 月 3 日 [金] (年末年始休館)

京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA (京都市中京区押油小路町 238-1)

プレビュー (招待制\*): 2019 年 12 月 13 日 [金] 17:00-20:00 \*本公演の半券提示にて本人に限り入場可

お問合せ: 京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA (075-253-1509)

## ■ アクセス

ロームシアター京都 (京都市左京区岡崎最勝寺町 13)

○京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車 1 番出口より徒歩約 10 分。京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車 2 番出口より徒歩約 13 分。市バス 32・46 系統、京都岡崎ループ「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ。市バス 5・100・110 系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約 5 分。市バス 31・201・202・203・206 系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約 5 分

お問合わせ: 075-746-3201

公式サイト: <https://rohmtheatrekkyoto.jp/>

## ■ プレス向け画像貸出について

本プレスリリースに掲載している画像はメディア掲載時にご利用いただけます。

ご希望の方は下記までお問い合わせください。

---

## 【広報のお問合せ】

事務局 広報担当 | 上村・西谷 Tel. 090-2062-6963 Fax. 075-253-1510 E-mail. joanjonas@relayrelay.net

ロームシアター京都 広報担当 | 松本・長野 Tel. 075-771-6051 Fax. 075-746-3366 E-mail. press@rohmtheatrekkyoto.jp