

2023(令和4)年5月19日 報道発表資料
[本リリース発信元] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)



2日間“変化”しつづける革新的パフォーマンス！

Sound Around 002

出演(ホスト): 正直[小林椋、時里充]

ゲスト: 石若駿(打楽器奏者)*12日

金子智太郎(美学研究者)*11日

THE COPY TRAVELERS[加納俊輔/迫鉄平/上田良](美術家)

佐々木文美(セノグラファー)

前後[神村恵(ダンサー)+高嶋晋一(美術作家)]

土方大(アーティスト/インストラー)

山田亮太(詩人)*11日

2022年6月11日(土)、12日(日)

ロームシアター京都 ノースホール

[本リリースに関するお問合せ先]

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当: 松本、山形

電話: 075-771-6051(9:00~17:00) FAX: 075-746-3366 E-mail: press@rohmtatrekyoto.jp

■企画趣旨

ジャンルや固定観念にとらわれない「音楽」を軸とした表現活動を行うアーティストによるパフォーマンスを紹介するシリーズの第2弾。今回は、モーターと養生テープを使用したサウンドパフォーマンスを行う気鋭のユニット「正直」をホストに迎えます。

今シーズンのテーマは「**即興／変化**」。ここ数年のコロナ禍にあって、社会や芸術文化、そして人々の生活には変化が生じています。新たな時代の生活の中にある音楽とはどのようなものか。偶然の中から生まれる音、目の前で変化していく音との出会いから、これからの音楽の可能性を考える機会にもなります。

ホストとゲストによるパフォーマンスだけでなく、変化していくインスタレーションなど、空間全体を楽しめる2日間。パフォーマンスを観るもよし、何が起こるか1日見守るもよし。自由なスタイルでお過ごしください。

■本企画のポイント

パフォーマンスと空間の変化を楽しむ

今回の企画は、一定の時間に観客が一堂に会する通常の公演スタイルとは異なり、各日7時間にわたって会場をオープンし、美術展のように、観客は好きな時間に自由に入出りすることができます。さらに固定の客席はなく、その位置や数も変動していきます。

ホストである「正直」を中心に、ゲストによるパフォーマンス、レクチャー形式のトークコーナー、美術作家たちの創作風景などを思い思いに観てまわることが出来る、新感覚の公演です。

多彩なゲストとのコラボレーション

ホストである「正直」のほか、パフォーマーや美術作家など、様々なゲストが登場します。

打楽器奏者・ドラマーの**石若駿**（12日のみ）は、ソロパフォーマンスを披露するほか、初となる「正直」との共演にも注目が集まります。

美学研究者の**金子智太郎**（11日のみ）は、自身の専門分野である美学や聴覚文化論を中心に、「正直」のパフォーマンスに紐づけたミニレクチャーを展開します。

“複製”という手法を用いた実験や創作を行う美術家ユニット **THE COPY TRAVELERS** は、コピー機などの機器を持ち込み、ホストやゲストのパフォーマンスにインスピレーションを受けながら、その場で作品を生み出していきます。

セノグラファーの**佐々木文美**は、舞台美術という枠を超え、舞台と客席の関係性や、空間全体について思考しながら、本企画の空間プランを提案します。

ダンサーと美術作家によるユニット**前後**は、身体と言葉に着目したパフォーマンスを繰り広げながら、「正直」とのコラボレーションにも試みます。

アーティストでインストーラーの**土方大**は、本企画の設営に携わるとともに、2日間、創作活動や解体作業などを継続し、空間に変化をもたらします。

詩人の**山田亮太**（11日のみ）は、ホストやゲストのパフォーマンス、空間の変化に呼応しながら、即興的に生まれる言葉や詩を発信していきます。

■ タイムテーブル

* 一部内容に変更が生じる場合があります。また多少時間が前後することがあります。

6/11 (土) 13:00~20:00	
13:00	OPEN
14:00	★ パフォーマンス以外にも、 各アーティストの ミニパフォーマンスや、作品創作の 様子などを自由にご覧いただけます
15:00	
16:00	
17:00	■ 正直 ■ 前後 ■ 金子智太郎
18:00	
19:00	
20:00	CLOSE

14:00	<u>14:00~16:00</u> レクチャー／パフォーマンスタイム
15:00	■ 正直 ■ 前後 ■ 金子智太郎
16:00	■ 正直 ■ 前後 ■ 山田亮太 ■ THE COPY TRAVELLERS ■ 土方大
17:00	
18:00	
19:00	■ 正直 ■ 前後 ■ 金子智太郎
20:00	

※パフォーマンスタイムを含め、
途中休憩をとることがあります

6/12 (日) 11:00～18:00	
11:00	OPEN
12:00	★パフォーマンスタイム以外にも、 各アーティストの ミニパフォーマンスや、作品創作の 様子などを自由にご覧いただけます ■ 正直 ■ 前後 ■ THE COPY TRAVELLERS ■ 土方大 ※パフォーマンスタイムを含め、 途中休憩をとることがあります
13:00	
14:00	
15:00	
16:00	11:15～13:15 レクチャー／パフォーマンスタイム ■ 正直 ■ 石若駿 ■ 佐々木文美
17:00	
18:00	CLOSE

■プロフィール

正直 / Shojiki



小林 椋と時里 充によるユニット(バンド)。2016 年結成。できるだけ正直に演奏することをコンセプトに、最近ではモーターと養生テープを使用した演奏を行う。2018 年、Basic Function からカセットテープ作品「KB」をリリース。2019 年、アルス・エレクトロニカ（オーストリア・リンツ）にて Honorary Mentions 受賞。ロームシアター京都では「ホリデー・パフォーマンス Vol.7」（2021 年 3 月）に出演。

小林 椋 / Muku Kobayashi

1992 年東京都生まれ。ある事物に対して、物理的な装置やオブジェを介入させることで生まれる飛躍や不和を観察しながら作品を制作する。展覧会に「ニューミュージーション #4 小嶋晶・小林椋」（京都芸術センター/2021）、「州ん」（ギャラリーN/2020）、「ソテツとてつもなく並」（ギャラリー16/2019）。

時里 充 / Mitsuru Tokisato

1990 年兵庫県生まれ。画面やカメラに関する実験と観察を行い、認知や計量化といったデジタル性に関する作品を制作発表。展覧会に「見た目カウント」（SOBO/2016）、第 12 回 恵比寿映像祭（東京都写真美術館/2020）、「見た目カウントトレーニング」（千鳥文化/2020）。

【参考動画（過去の公演より）】

「ホリデー・パフォーマンス Vol.7：正直」

（2021 年 3 月 21 日 / ロームシアター京都）

<https://youtu.be/M7ZUnTcO3gg>

石若 駿／Shun Ishiwaka

打楽器奏者。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校打楽器専攻を経て、同大学を卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。リーダーとして、Answer to Remember、CLNUP4、SMTK、Songbook Trio を率いる傍ら、くるり、CRCK/LCKS、Kid Fresino、君島大空、Millennium Parade など数多くのライブ、幅広い作品に参加。

金子智太郎／Tomotaro Kaneko

美学、聴覚文化論研究者。愛知県立芸術大学准教授。「日本美術サウンドアーカイヴ」主宰。

THE COPY TRAVELERS

京都を拠点として活動する美術家の加納俊輔、迫鉄平、上田良によって 2014 年に結成されたユニット。写真や映像をメインに活動している三人のエッセンスをミックスしながら、「複製」という手法の可能性について、コピー機やスキャナ、カメラなどのツールを用いて日々実験に勤しむ。また、アートブック出版、展覧会などの活動を行っている。

佐々木文美／Ayami Sasaki

1983 年生まれ、鹿児島県出身。快快 (FAIFAI) メンバー。多種多様な企画に舞台美術、空間デザインとして参加。ホームパーティーが好き。

前後／Zen-go

ダンサー・振付家の神村恵と美術作家の高嶋晋一によるパフォーマンス・ユニット。身体／物体／言語が拮抗する地点を立ち上げる試みを行う。近年の上演に《眺めるを振り付ける》(Whenever Wherever Festival 2021、東京)、《subjunctive mood lesson (仮定法のレッスン) vol.2》(TERATOTERA 祭り 2019ーー選択の不自由、東京) など。

土方 大／Dai Hijikata

1989 年愛知県生まれ。2011 年金沢美術工芸大学彫刻専攻卒業。気温、湿度、光などの外的要因によって形態を変化させる作品を制作している。また、展示企画やプロジェクト運営、インストールなどにも携わる。

山田亮太／Ryota Yamada

詩人。詩集に『ジャイアントフィールド』(思潮社)、『オバマ・グーグル』(思潮社、小熊秀雄賞)、『誕生祭』(七月堂)。共著に『猫と一緒に外国へ行く』(TOLTA)、『新しい手洗いのために』(素粒社) など。ヴァーバル・アート・ユニット「TOLTA」メンバー。

■公演情報

公演名：Sound Around 002

日時：2022年6月11日(土) 13:00～20:00

2022年6月12日(日) 11:00～18:00

会場：ロームシアター京都 ノースホール

出演(ホスト)：正直[小林 稜、時里 充]

ゲスト：石若 駿(打楽器奏者) *12日

金子 智太郎(美学研究者) *11日

THE COPY TRAVELERS [加納 俊輔／迫 鉄平／上田 良](美術家)

佐々木 文美(セノグラファー)

前後 [神村 恵(ダンサー) + 高嶋 晋一(美術作家)]

土方 大(アーティスト／インストララー)

山田 亮太(詩人) *11日

主催：ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

チケット [発売中]：

1日券(各日)：一般 3,000円、ユース(25歳以下) 2,000円、18歳以下 1,000円

2日通し券：一般 4,500円、ユース(25歳以下) 3,000円、18歳以下 1,500円

未就学児無料 *年齢制限なし(未就学児入場可)

※固定の座席はありません。立ち見の場合もあります。

※終日出入自由ですが、混雑状況により、お待ちいただく場合があります。

チケット取扱：

■オンラインチケット 24時間購入可 ※要事前登録(無料)

<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

■ロームシアター京都 チケットカウンター

TEL.075-746-3201 (窓口・電話とも 10:00～19:00／年中無休 ※臨時休館日を除く)

■京都コンサートホール チケットカウンター TEL.075-711-3231

(窓口・電話とも 10:00～17:00／第1・3月曜日休館 ※休日の場合は翌日)

問合せ先：ロームシアター京都チケットカウンター TEL.075-746-3201