

EN SILENCE

"Japan premiere"

数多くの映画音楽を手がける
アレクサンドル・デスプラが、
川端康成の短編小説『無言』を
基に創作した新作オペラ

サイレンス

音楽・指揮

『グランド・ブタベスト・ホテル』ゴールデングローブ賞最優秀作曲賞
『The Shape of Water』アカデミー賞作曲賞

アレクサンドル・デスプラ

演奏

アンサンブル・ルシリン

ほか

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

お問合せ：ロームシアター京都チケットカウンター
TEL. 075-746-3201

日本初演

2020年
1月18日(土)
18時開演
ロームシアター京都
サウスホール
チケット：「全席指定」
一般 6000円
ユース(25歳以下) 3000円

2019年に生誕120年を迎えた小説家・川端康成の短編小説『無言(サイレンス)』にインスピレーションを受け、グラミー賞やゴールデングローブ賞で作曲賞を多数受賞している注目の映画音楽作曲家・アレクサンドル・デスブラが新たに発表する室内オペラ。2019年2月にルクセンブルクで世界初演、パリ(フランス)での初演などを経て、2020年1月に日本初演を迎えます。ルクセンブルクを拠点に活躍する現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ルシリン」の演奏に加え、VALENTINO(ヴァレンティノ)のクリエイティブディレクターが衣装を手がけるなど、これまでにないスペシャルなコラボレーションが実現。粋にとらわれない新しいオペラを体験してください。

日本初演

サイレンス



EN SILENCE “Japan premiere”

原作：川端康成「無言」
音楽・指揮：アレクサンドル・デスブラ／演奏：アンサンブル・ルシリン
台本：アレクサンドル・デスブラ、ソルレイ／演出：ソルレイ
美術・照明：エリック・ソワイエ／衣装：ピエールパオロ・ピッチョーリ (VALENTINO)
ソプラノ：ジュディス・ファー／バリトン：ロマン・ボックラー ほか ※フランス語上演／日本語字幕付

2020年1月18日(土) 18時 開演 (上演時間：約1時間半)
ロームシアター京都サウスホール

チケット：[全席指定] 一般 6,000円／ユース(25歳以下) 3,000円

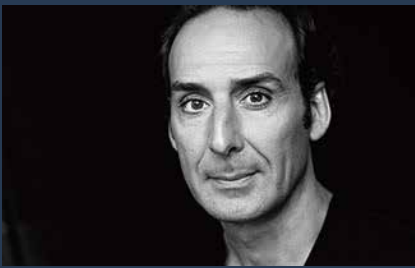
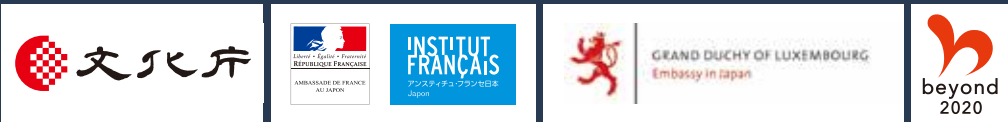
9月14日(土)一般発売／9月7日(土)フレンズ会員(オンライン会員)・Club会員・京響友の会会員先行発売
※未就学児入場不可 ※ユースチケットをご購入の方は、公演当日、証明書のご提示が必要です。

2020.1.18 sat. 18:00 start / ROHM Theatre Kyoto South Hall
Ticket: Adult ¥6,000 Youth (Up to 25) ¥3,000[Reserved seating]

チケット取扱い：
☐ オンラインチケット <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/> (24時間購入可・要事前登録※無料／English page available)
☐ ロームシアター京都 チケットカウンター
TEL.075-746-3201 (窓口・電話とも10:00-19:00／年中無休 ※臨時休館日を除く)
☐ 京都コンサートホール チケットカウンター
TEL.075-711-3231 (窓口・電話とも10:00-17:00／第1・3月曜日休館 ※休日の場合は翌日)
☐ チケットぴあ TEL.0570-02-9999 [Pコード：163-821] <http://t.pia.jp/>
☐ e+ (イープラス) <https://eplus.jp/silence-kyoto/>

●託児サービス(要事前予約)／詳細はロームシアター京都WEBサイトでご確認ください。

主催：ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)／独立行政法人日本芸術文化振興会
後援：在日フランス大使館／アンステイチュ・フランセ日本、駐日ルクセンブルク大公国大使館



アレクサンドル・デスブラ
Alexandre Desplat

グラミー賞、ゴールデングローブ賞で音楽賞を多数受賞している注目の作曲家。2005年、『真夜中のピアニスト』でベルリン国際映画祭銀熊賞とセザール賞を受賞した。また、2006年の『クイーン』でアカデミー賞にもノミネートされた。2008年の『ベンジャミン・バトン 数奇な人生』や2010年の『英国王のスピーチ』でもノミネートされている。2014年の『グランド・ブダペスト・ホテル』でアカデミー賞を初受賞。最新作『The Shape of Water』はゴールデングローブ賞最優秀作曲賞、アカデミー賞作曲賞を受賞。その後も多数のノミネート、受賞が続いている。



アンサンブル・ルシリン
United Instruments of LUCILIN

ルクセンブルクを拠点に活躍する現代音楽アンサンブル。20世紀/21世紀の音楽の振興と創作に力を入れている。弦楽四重奏、ピアノ、打楽器メンバーを核にし、プロジェクトの規模に応じて管楽器や他の楽器が加わる。作曲家、学者、演奏家が創造に参加し、共に現代のさまざまな音楽分野の発展を目指している。コンサートだけでなく、子ども劇場や舞台作品など活発に活動を展開している。



アクセス：ロームシアター京都
〒606-8342 京都市左区岡崎最勝寺町13
□京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車
1番出口より徒歩約10分
□京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車2番出口より徒歩約13分
□市バス32・46系統、京都岡崎ループ
「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
□市バス5・100・110系統
「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分
□市バス31・201・202・203・206系統
「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分

※京都市京セラ美術館(2020年3月21日リニューアルオープン)

「サイレンス」
特設サイト

https://rohmtheatrekyoto.jp/lp/silence_kyoto/

