



世田屋 彦
BOOK TATSUHIKO SEIBUSAWA
笠井勲
DANCE AKIRAKASAI

高上親王 航海記

THE VOYAGES OF PRINCE TAKAOKA

ロームシアター京都・サウスホール [世界初演]
2019年1月11日(金)19:00開演 / 12日(土)15:00開演

チケット一般発売開始 10月13日(土) 10:00 ~
全席指定 一般 4000 円 / ユース (25 才以下) 3000 円

製作 一般社団法人天使館 共同製作 ロームシアター京都
主催 ロームシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 京都市
助成 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会 公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団
協力 STUDIO ARCHITANZ



お問い合わせ: ロームシアター京都チケットカウンター TEL.075-746-3201

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

高丘親王

THE VOYAGES OF PRINCE TAKAOKA

航海記

九世紀半ば、平城帝の第三皇子高丘親王は
広州から船で天竺へ向かった。ときに六十七歳。
『高丘親王航海記』は東南アジアの海陸を
経巡る幻想冒険譚に仕立てた澁澤龍彦の絶
筆である。この物語は親王の最期と、自らの咽
頭の病を重ねた結末となっている。笠井勲は初
期公演から渡独までの間、澁澤氏と濃密な交
流があった。澁澤氏はマルキドサド著作の翻
訳に始まり、西欧の思想、文学、美学、博
物学を広く紹介し、後半は日本帰りの道と
とった。その頂点が『高丘親王航海記』だろう。
親王は幼年期、父帝の愛妾であった藤原薬子
から天竺の存在を知り、「薬子の変」（八一〇年）
のち空海の門に入った。この著作は「儒艮」「蘭
房」「猿園」「蜜人」「鏡湖」「真珠」「頻伽」
の七章で構成されている。高丘親王、藤原薬
子をはじめ、従者安展、円覚、秋丸、春丸（芸
妓）、パタリヤ・パタタ姫、狂王世隆、航海
天文士カマル。他に、猿、オオアリクイ、白猿、
鳥女陳家蘭、犬頭男、迦陵頻伽など奇想の
動物たちも多く登場する。まさに澁澤龍彦博
覧強記の幻想譚へと深化していく。演劇や音
楽、絵画、様々な分野に翻案されてきた『高
丘親王航海記』を、いよいよ笠井勲が迷宮
ダンスという一大スペクタクルに再生する。

●原作『高丘親王航海記』
澁澤龍彦

●演出・振付・台本
笠井勲

●意匠・舞台美術・映像・衣裳
榎本了巻

●出演

笠井勲 高丘親王
黒田育世 藤原薬子

近藤良平 安展／狂王世隆

笠井瑞丈 円覚／航海天文士カマル

上村なおか 陳家蘭

岡本優 秋丸

篠原くらら バタリヤ・パタタ姫

寺田みさこ 春丸／迦陵頻伽

「BATIC」

伊佐千明 犬頭の男／陳家蘭／蜜人

大江麻美子 儒艮／猿／陳家蘭／蜜人

大熊聡美 オオアリクイ／陳家蘭／蜜人

熊谷理沙 猿／陳家蘭／蜜人

政岡由衣子 猿人／陳家蘭／蜜人

矢嶋久美子 犬頭の男／陳家蘭／蜜人

「天使館オイリュトミスト」

浅見裕子 蜜人／自然霊

野口泉 蜜人／自然霊

原仁美 蜜人／自然霊

三上周子 蜜人／自然霊

宮原三千世 蜜人／自然霊

山口奈緒子 蜜人／自然霊

●スタッフ

舞台監督 大鹿展明

照明デザイン 足立恒

照明オペレーター 森島都絵（インプレッション）

音響 山田恭子

ベンガル虎造形 「監修」椿昇／「製作指導」岡田啓伸

「製作」京都造形芸術大学プロジェクトセンター

衣裳 「製作」富永美夏／「製作助手」鈴木麻美

映像編集 坂口真理子（アタマト・インターナショナル）

宣伝美術 榎本了巻／坂口真理子（アタマト・インターナショナル）

制作 高樹光一郎／井尻有美／杉田亜祐美（一般社団法人ハイウッド）

プロデューサー 笠井久子（一般社団法人天使館）



公演日程

2019年1月11日(金)19:00／12日(土)15:00

*受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前

チケット料金

全席指定（未就学児の入場不可）

一般4000円／ユース（25才以下）3000円

*ユースチケットをご購入の方は、公演当日、証明書のご提示が必要です

一般発売 2018年10月13日(土)10:00～

会員先行発売 2018年10月6日(土)10:00～

チケット取扱

ロームシアター京都

オンラインチケット [要事前登録・無料] <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>

チケットカウンター [窓口・電話] TEL.075-746-3201

(10:00～19:00、年中無休*ただし、臨時休館日を除く)

京都コンサートホールチケットカウンター

[窓口・電話] TEL.075-711-3231 (10:00～17:00、第1・3月曜日*祝日の場合は翌日)

チケットぴあ TEL.0570-02-9999 [Pコード 489-379] <http://t.pia.jp/>

ローソンチケット TEL.0570-084-005 [Lコード 55320] <http://l-tike.com/>

TEL.0570-000-407 (オペレーター対応 10:00～20:00 ご利用希望日の前日19:00まで)

託児サービス

12日(土)公演では、託児サービスがご利用いただけます。

詳細はロームシアター京都までお問い合わせください。

アクセス

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分

京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車2番出口より徒歩約13分

市バス 32・46系統 京都岡崎ループ「岡崎公園」ロームシアター京都・みやこめっせ前」すぐ

市バス 5・100・110 系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」徒歩約5分

市バス 31・201・202・203・206 系統「東山二条・岡崎公園口」徒歩約5分



公演特設ホームページ

〈ポスト・パフォーマンス・トーク〉各回終演後

11日(金) 笠井勲／近藤良平

12日(土) 笠井勲／榎本了巻／

黒田育世／寺田みさこ

東京公演

2019年1月24日(木)～27日(日)

世田谷パブリックシアター