

Gekidan Furosya

作・演出

西田悠哉

Written and Directed by Yuja Hishida

劇団不労社 新作公演

レパトリーの創造 ホープス

Photo: Yoshikazu Inoue

暗黒

Dark Comedy



喜劇

2026.

10.9 Fri

10.12 Mon. Holiday

Design: Kantaro Fujio

つつきのはじまりはじまり



ロームシアター京都 10周年記念事業

ロームシアター京都 ROHM Theatre Kyoto

Japan Creator Support Fund

パラレルワールドを生きる人びとの 新たな幸福の可能性を探る

分断の深まる現代に蔓延る陰謀論的思考から着想した西田悠哉／劇団不労社の新境地。陰謀論を「諸所の現象の“点”と“点”を繋げ、有意の“線”＝〈物語〉を見出し、世界を理解するメカニズム」と捉え、それぞれの物語＝パラレルワールドを生きる人びとを描きます。架空の町「ゴックマチ」を舞台に、生き別れの双子、地元スポーツ団の栄光と衰退、町長選挙を巡る対立が交錯するなか、異なる世界を生きる人びとにとっての幸福とは何かを探ります。因習、権力、所有、執着といった主題を扱う〈集団暴力シリーズ〉のエッセンスを受け継いだ今作は、先の見えない暗黒の時代を皮肉で切実な喜劇として照らし出します。進化を続ける劇団不労社の最新作に、是非ご注目ください。

上演日程 Time Schedule

10/9 Fri	10 Sat	11 Sun	Holiday 12 Mon
	13:00	13:00	13:00◎
19:00	18:00	18:00	

◎託児サービスあり。詳細・お申込はロームシアター京都Webページをご覧ください。
※上演言語：日本語／英語字幕あり。

チケット <全席自由 / 税込> Tickets

◎一般 3,800円 (会員特別価格 3,400円)

◎ユース (29歳以下) 2,500円

◎18歳以下 1,000円

◎夜公演早割 3,500円 (前売のみ)

※10/9 (金) 19:00・10/10 (土) 18:00・10/11 (日) 18:00公演を8/31 (月) 23:59までに購入された方対象。

◎KYOTO EXPERIMENT 提携割 3,500円 (前売のみ)

※公演当日、本人確認ができる身分証およびKYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2026の有料公演 (Shows)の購入を証明できるもの (購入確認メール等)をご提示ください。

※割引の併用はできません。※未就学児入場不可。※ユースチケット・18歳以下チケットをご購入の方は、公演当日、年齢が確認できる証明書のご提示が必要です。

チケット取扱い Tickets Available from

■オンラインチケット

24時間購入可※要事前登録 (無料)

オンライン
チケット▶

■ロームシアター京都 チケットカウンター TEL.075-746-3201

(窓口・電話とも 10:00～17:00 / 年中無休※臨時休館日等により変更の場合あり)

■京都コンサートホール チケットカウンター TEL.075-711-3231

(窓口・電話とも 10:00～17:00 / 第1・3月曜日休館※休日の場合は翌平日)

■カンフェティ <https://www.confetti-web.com/>

■イープラス <https://eplus.jp>

〔 7/18 (土) 一般発売 〕 〔 7/11 (土) 会員先行発売 〕

会員：京都コンサートホール・ロームシアター京都 Club、京警友の会

※サポーター・パートナー会員 (最速先行予約や一部割引適用等の特典あり)の

詳細はこちら▶

観劇サポート (要事前申込) Theatre Accessibility

■車椅子でご来場のお客様へ

車椅子席をご希望の方、介助者同伴の方は、お問合せ先までご連絡ください。

■きこえにくいお客様へ

ヒアリンググループの専用受信機をご利用いただけます。座席位置および台数に限りあり。

【お申込み】 TEL: 075-771-6051 FAX: 075-746-3366
E-mail: accessibility@rohmtheatrekkyoto.jp

メールでのお申込み:件名を「暗黒の喜劇・アクセシビリティ」とし、本文に「お名前・連絡先・観覧日時・希望するサポート・利用人数・介助者の有無」等をご記入のうえお送りください。

関連トーク 「物語」の危機と演劇的想像力

Related Event

西田悠哉 (劇団不労社代表) ×
谷川嘉浩 (哲学者) × 渡辺祐真 (作家・書評家)

日時: 8/30 (日) 14:00
会場: ロームシアター京都 パークプラザ3階共通ロビー

詳しくはこちら



日時 Performance Schedule
2026.10.9 (金) - 12 (月・祝)

会場 Venue
ロームシアター京都 ノースホール

レポートリーの創造 ホープス

劇団不労社
新作公演

暗黒

Dark
Comedy

作・演出

西田悠哉

喜劇

Cast

荷車ケンシロウ

むらたちあき

永淵大河

森岡拓磨

森脇康貴

吉田風詐

Staff

ドラマツルク 田辺剛

岡田露子

舞台美術 佐々木文美

照明 三浦あさ子

音響 佐藤武紀

衣裳 藤谷香子

舞台監督 脇田友

舞台美術製作 竹腰かなこ

演出助手 上原優香

村田瞳子

櫻井拓斗

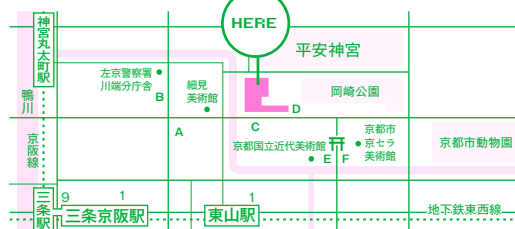
ロームシアター京都 ROHM Theatre Kyoto

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町 13
TEL.075-771-6051(代表) 075-746-3201 (チケットカウンター)
FAX.075-746-3366 <https://rohmtheatrekkyoto.jp/>

公演WEB
ページ▶



Information in English
There are English subtitles
in the performance



※営業・開館時間は状況により変更することがあります。最新情報はお問合せください。
・京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分
A・D市バス31・201・202・203・206系統「東山二条・岡崎公園」下車徒歩約5分
C・D市バス32・46系統「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
E・F市バス5系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分

西田悠哉 Yuya Mishida

1993年東京都生まれ富山県育ち。劇団不労社代表。劇作家・演出家。アートコミュニティスペースKAIKA芸術監督。ハイカルチャーとローカルチャー、恐怖と笑いをハイブリッドに掛け合わせながら、現代社会に潜む歪な人間模様を滑稽かつグロテスクに描く作劇を特徴とする。京都大学大学院修了。創作と並行して、イギリスの劇作家ハロルド・ピンターの劇作術についての研究を行う。2021年より無隣館4期を経て青年団所属。2024年より「関西舞台芸術シーンの再興/再考」を軸とした運動体「西陽(ニシビ)」を始動させ、プロジェクトメンバーとして活動する。主な受賞歴として、「関西演劇祭2021」ベスト演出賞、「若手演出家コンクール2022」優秀賞、「演劇人コンクール2024」最優秀演出家賞・観客賞など。セゾン文化財団2025-26年度セゾン・フェローI。

劇団不労社 Gekidan Furosyā

2015年に代表の西田悠哉が大阪大学を母体に旗揚げ。2022年よりKAIKAアソシエイトカンパニーとして、京都を拠点に活動。近年は集団農場やブラック企業などのムラ社会的な閉鎖コミュニティを舞台とした「集団暴力シリーズ」に取り組みほか、実験的枠組として「FLOW series」を展開。「第2回関西えんげき大賞」優秀作品賞・観客投票ベストワン賞、「第1回日本みどりのゆび舞台芸術賞」HOPE賞、第15回せんがわ劇場演劇コンクール オーディエンス賞受賞。

他地域での公演 Performances in other areas

豊岡公演 9/18 (金) ~ 19 (土)
芸術文化観光専門職大学 静思堂シアター
横浜公演 2027年2月初旬予定

お問合せ Enquiry

ロームシアター京都 チケットカウンター
TEL: 075-746-3201 (10:00 ~ 17:00)
営業・開館時間は状況により変更することがあります。最新情報はお問合せください。

企画製作 ロームシアター京都
主催 ロームシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
京都市
共同制作 豊岡演劇祭実行委員会
助成 クリエイター支援基金 京都芸術センター制作支援事業