

報道関係各位

2018年12月19日
安住の地 にさわまほ
Tel 080-5368 - 0745
anjuu.kippu@gmail.com

ローマシアター京都×京都芸術センター U35 創造支援プログラム” KIPPU”

安住の地 第三回本公演

『ポスト・トゥールスクレッシュェンド・ポリコレパッションートフィナーレ！』

(脚本・演出：岡本昌也／私道かてぴ)

安住の地、初の試み。

二人の演出家による初の共同脚本・演出、オリジナル Vtuber との共演、公演の制作過程をドキュメンタリー形式で追いつつ「今」を切り取る作品形式。

安住の地が総力を挙げてお届けする“ジャンクポップ”な演劇作品！！



(安住の地オリジナル Vtuber 亜純ゆる)

★あらすじ★

ゲームハード、YouTube、SNS、バーチャルアバター、仮想空間、アイドル、アニメ、光の速度での消費、更新されていく“ジャンクポップ”とも言うべきこの国のいびつなカルチャー。

そのめまぐるしい変動と比例するように、価値観の急激なアップデートが施された現代で内外に泡立った社会の大海原と、個々の思想の小さな渦。プリキュア以外、乗り切れるのか？この波——。

《ロームシアター京都×京都芸術センターU35 創造支援プログラム”KIPPU”とは》

ロームシアター京都と京都芸術センターによる U35 創造支援プログラム。若手アーティストの発掘・育成を目的として今年度より開始。

《安住の地とは》

京都を拠点に活動するアーティストグループ。2016年7月に結成。メンバー全員が90年代生まれであることを活かし、演劇作品を中心に同時代性のある芸術作品を目指す。演劇作品以外にも、音楽、映像、写真、美術など様々なジャンルの芸術作品を発表し、また、ギャラリースペース、ライブハウス、寺社といった劇場以外の場所での作品発表も積極的に行っている。

《今回の公演の見どころ》

現役の Youtuber ぶんけい氏 (パオパオチャンネル) の映像出演や、安住の地によるオリジナル“バーチャル Youtuber (Vtuber)” 亜純ゆるの登場など、現代のポップカルチャーを積極的に演出に取り入れている。また、カメラマン・ライターを外部より招いて作品の制作過程をリアルタイムで記録・公開し、一つのドキュメンタリー作品として観客に提示するという企画を採用。

(公開ページ: <https://vimeo.com/305320892>)

舞台美術には、Twitter で一般公募した“要らないおもちゃ”を大量に使用し、ビジュアル面でも“ジャンクポップ”を表現する。



(撮影: manimanium)



(旗揚げ公演『渋谷メトロポリス化計画』フライヤー)

安住の地 第三回本公演

【公演日程】

2019 年

1 月 17 日 (木) 19 : 30 ★

1 月 18 日 (金) 14 : 30 / 19 : 30

1 月 19 日 (土) 14 : 30 ◎ / 19 : 30 ★

1 月 20 日 (日) 11 : 00 / 15 : 00

★…公演終演後、ゲストを招いてアフタートークを開催！

17 日 (木) 19 : 30 公演ゲスト … 上田誠氏 (ヨーロッパ企画)

19 日 (土) 19 : 30 公演ゲスト … ぶんけい氏 (パオパオチャンネル)

◎…託児サービスあり (有料 1000 円・要予約) 詳細はロームシアター京都まで。

※受付開始は開演の 45 分前、開場は開演の 30 分前を予定しております。

※車椅子でご来場のお客様は事前に安住の地までご連絡ください。

※日時指定・全席自由席、未就学児はご入場いただけません。

【会場】

ロームシアター京都 ノースホール

(〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町 13)

【アクセス】

■京都市営地下鉄東西線

「東山」駅下車 1 番出口より徒歩約 10 分

■京阪電鉄

「神宮丸太町」駅下車 2 番出口より徒歩約 13 分

■京都市バス

・32 系統、46 系統、京都岡崎ループ

「岡崎公園ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ

・5 系統、100 系統、110 系統

「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約 5 分

・31・201・202・203・206 系統

「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約 5 分

【料金】

一般 : 3,000 円 / ユース (25 歳以下) : 2,500 円

《※当日料金+500 円》

高校生以下 : 1,000 円 (前売り・当日料金一律)

▲受付にて学生証か年齢のわかるものをご提示ください。

【出演】

中村彩乃 森脇康貴 日下七海 にさわまほ 山下裕英

武田暢輝 柳原良平 (ベビー・ピー) タナカ・G・ツヨシ

《映像出演》 ぶんけい (パオパオチャンネル)

安住の地 第三回本公演

【スタッフ】

舞台監督：平林肇
舞台美術：森脇康貴
音響：椎名晃嗣（劇団飛び道具）
映像：岡本昌也
照明：河口琢磨（劇団飛び道具）
衣装：大平順子
ヘアメイク：篁怜
宣伝美術：岡本昌也／日下七海
イラスト提供：JewelSaviorFREE (<http://www.jewel-s.jp/>)
物販：大平順子／日下七海
制作：安住の地
制作協力：渡邊裕史（ソノノチ）
ライター：朴建雄／一人静
カメラマン：中谷利明／大平順子

【協力】

CoRich 舞台芸術!／劇団飛び道具／鍵山千尋

【主催】

安住の地

【共催】

ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）京都芸術センター（公益財団法人京都市芸術文化協会）、京都市

【お問い合わせ／チケット取り扱い】

Mail : anjuu.kippu@gmail.com

Twitter : @anju_nochi

Tel : 080-5368-0745 (安住の地制作)

公演予約フォーム (CoRich 舞台芸術!) : <http://ticket.corich.jp/apply/95392/>

※公演詳細はこちら

安住の地 Web : <https://safeliving-land.tumblr.com/next>

CoRich 舞台芸術! : https://stage.corich.jp/stage_main/77521