

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXXI
Seiji Ozawa Music Academy Opera Project XXI

ヴェルディ：歌劇「椿姫」

Verdi : La traviata

ROHM CLASSIC SPECIAL

[全3幕] 新制作 <原語(イタリア語)上演/字幕付>



私にとって「椿姫」は、おそらくイタリア・オペラ最高の表現であると言えると思います。豊かなメロディー、ドラマの構成、感情の激しさ、そしてヴェルディが歌詞を完璧に音楽に融合させ、このオペラを宝石に変えた儚さの瞬間に満ちています。

ベネズエラのエル・システムという小澤征爾音楽塾と非常によく似たプロジェクトで育ち教育を受けてきた私にとって、音楽塾はとてとても特別であり、私の心の中、そしてキャリアの中でとても重要な位置を占めています。すべての教育プロジェクト、特にマエストロ・オザワが創設したこのプロジェクトは、若い音楽家にとって大変価値があることと確信しています。なぜならここで若い音楽家は経験豊富な先生方に習う機会を得て、これから先プロとしてやっていくための準備ができるからです。この素晴らしいオペラを皆さんと分かち合うために指揮台に立つ瞬間が待ちきれません。

ディエゴ・マテウス
(小澤征爾音楽塾首席指揮者)

小澤征爾音楽塾始まって以来、初めてヴェルディのオペラを上演できることをうれしく思います。「椿姫」は間違いなくオペラの最高傑作の一つであり、モーツァルトやプッチーニ、ラヴェルなどの上演に続いて、満を持して音楽塾でヴェルディを上演する準備が整いました。「椿姫」はヴェルディ作品の中でも最も人気があり、若い音楽家にとっては極めて重要な経験となるでしょう。また今回、ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場で活躍する、世界屈指の合唱指揮者ドナルド・パルンボをチームに迎え、ヴェルディのスタイルというものを合唱団に仕込んでいきます。音楽塾では合唱団は若手の歌手たちで構成されています。彼のもとで学ぶことは忘れられない経験となるでしょうし、その成果を皆様と一緒に共有できたらと思っています。

デイヴィッド・ニース
(演出家 / 小澤征爾音楽塾アーティスティック・ディレクター)



指揮
ディエゴ・マテウス
Conductor: Diego Matheus



演出
デイヴィッド・ニース
Stage Director: David Kneuss

小澤征爾音楽塾創設者 / 永久音楽監督 **小澤 征爾**
Seiji Ozawa Music Academy Founder / Permanent Artistic Director: Seiji Ozawa

小澤征爾音楽塾副塾長 **原田 禎夫** アシスティング・ディレクター **小澤 征良**
Seiji Ozawa Music Academy Associate Director: Sadao Harada Assisting Director: Seira Ozawa

指揮 **ディエゴ・マテウス** (小澤征爾音楽塾首席指揮者)
Conductor: Diego Matheus (Seiji Ozawa Music Academy Principal Conductor)

演出 **デイヴィッド・ニース**
Stage Director: David Kneuss

装置・衣裳 **ロバート・パージオーラ**
Set & Costume Designer: Robert Perdziola

照明 **イー・ツァオ**
Lighting Designer: Yi Zhao

合唱指揮 **ドナルド・パルンボ**
Chorus Master: Donald Palumbo

合唱 **小澤征爾音楽塾合唱団**
Chorus: Seiji Ozawa Music Academy Choir



ヴァイオレッタ・ヴァレリー
ニーナ・ミナシアン
Violetta Valéry: Nina Minasyan



アルフレード・ジェルモン
カン・ワン
Alfredo Germont: Kang Wang



ジョルジョ・ジェルモン
クイン・ケルシー
Giorgio Germont: Quinn Kelsey



フローラ
メーガン・マリノ
Flora Bervoix: Megan Marino



アンニーナ
牧野 真由美
Annina: Mayumi Makino



ガストン
マーティン・バカリ
Gastone: Martin Bakari



ドゥフォーール男爵
井出 壮志朗
Barone Douphol: Soshiro Ide



ドビーニ侯爵
町 英利
Marchese d'Obigny: Hidekazu Machi



医師グランヴィル
河野 鉄平
Dottore Grenvil: Tepei Kono

管弦楽
小澤征爾音楽塾オーケストラ
Orchestra: Seiji Ozawa Music Academy Orchestra

ローム株式会社の佐藤研一郎社長(当時)と小澤征爾が、オペラを通じて若い音楽家を育成することを目的に、2000年に立ち上げた「小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト」のために結成されたオーケストラ。国内のみならず、中国、台湾、韓国などアジア諸国でのオーディションによって選ばれた優秀な若い音楽家たちが、小澤征爾が絶大な信頼を寄せるサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーをはじめとする演奏家から指導を受け、その成果をオペラやオーケストラ公演で実践する。これまでの公演でも、その卓越した技術と生き生きとした音楽で高い評価を得ている。塾生の中からは、コンクールで上位入賞を果たしソリストとして活躍する者や、国内外のオーケストラのコンサートマスターや首席奏者として活躍する者も多く、着実に成果をあげている。

椿姫の魅力

パリの華やかな社交界に生きるヴァイオレッタと若き青年アルフレードの、愛と哀しい運命の物語。「乾杯の歌」、「ああ、そはかの人か〜花から花へ」など名曲がふんだんに散りばめられ、まさにオペラ史に燦然と輝く最高傑作のひとつです。小澤征爾音楽塾で取り上げるのは今回が初。指揮のディエゴ・マテウスは、作品が初演されたフェニーチェ歌劇場(ヴェネツィア)でかつて首席指揮者を務め、この作品を何度も演奏した経験があります。ニースによる物語に忠実で真摯な演出とパージオーラの繊細で美しいデザインによる新制作、そして小澤征爾音楽塾オーケストラの若さ溢れる熱演にぜひご期待ください。



若い音楽家の指導にあたる小澤征爾と講師陣

© Michiharu Okubo

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXXI
Seiji Ozawa Music Academy Opera Project XXI

ヴェルディ：歌劇「椿姫」

Verdi : La traviata

ROHM CLASSIC SPECIAL

[全3幕] 新制作 <原語(イタリア語)上演/字幕付>

2025年

3月14日(金) 14:00開場/15:00開演

3月16日(日) 14:00開場/15:00開演

ロームシアター京都 メインホール ROHM Theatre Kyoto

料金 S席 ¥22,000 A席 ¥16,000 B席 ¥13,000 C席 ¥8,000

(全席指定・消費税込)

U39 席 ¥10,000 U25 席 ¥3,000

おとな+子ども いっしょにオペラ券 おとな A席割引料金 ¥14,000+子ども ¥3,000

※託児サービスあり

チケットのお問合せ

ロームシアター京都チケットカウンター U39 U25 いっしょにオペラ 取扱 075-746-3201(10-17時/年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり)

ロームシアター京都・京都コンサートホール オンラインチケット U39 U25 いっしょにオペラ 取扱 <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

京都コンサートホールチケットカウンター U39 U25 いっしょにオペラ 取扱 075-711-3231(10-17時/第1・3月曜休み ※祝日の場合は翌日)

エラート音楽事務所 075-751-0617 e+(イープラス) <https://eplus.jp/> チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ローソンチケット <https://l-tike.com/>

詳細は
下記を参照

3月20日(木祝) 14:00開場/15:00開演

3月22日(土) 14:00開場/15:00開演

東京文化会館 大ホール Tokyo Bunka Kaikan

料金 S席 ¥25,000 A席 ¥19,000 B席 ¥13,000 C席 ¥8,000

(全席指定・消費税込)

U39 席 ¥10,000 U25 席 ¥3,000

おとな+子ども いっしょにオペラ券 おとな A席割引料金 ¥17,000+子ども ¥3,000

※託児サービスあり

チケットのお問合せ

e+(イープラス) U39 U25 いっしょにオペラ 取扱 <https://eplus.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ローソンチケット <https://l-tike.com/>

東京文化会館チケットサービス U39 U25 取扱 03-5685-0650 (電話10-18時/窓口10-19時 休館日を除く) <https://www.t-bunka.jp/tickets/>

詳細は
下記を参照

◎下記チケットは座席指定不可/取扱窓口限定/当日ご来場時に年齢確認あり(*)

U39 席 公演当日に39歳以下の方*。S席またはA席。お一人様1枚限り。

U25 席 公演当日に25歳以下の方*。お一人様1枚限り。

おとな+子ども いっしょにオペラ券 並びの席で鑑賞できるセット券(A席)。おとな+子ども各2枚まで。子どもは公演当日に小1~中3の方*。

記載内容は2024年10月21日現在の予定です。病気、怪我等の事情で出演者が変更になる場合がございます。公演中止の場合を除き、チケットのキャンセル・払戻しはお受けいたしかねますので、あらかじめご了承ください。乳幼児等就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

子どもたちを招待し、生のオペラに触れてもらう鑑賞会を実施します

子どものためのオペラ 歌劇「椿姫」より[1幕、2幕2場] <原語(イタリア語)上演/字幕付>

3月11日(火) ロームシアター京都 3月21日(金) 東京文化会館

小澤征爾音楽塾創設者・永久音楽監督/小澤 征爾 指揮/ディエゴ・マテウス 演出/デイヴィッド・ニース

ヴィオレッタ・ヴァレリー/中川 郁文 アルフレード・ジェルモン/岸浪 愛学 ジョルジョ・ジェルモン/伊藤 尚人 フローラ/村椿 彬子 アンニーナ/山下 未紗

ガストン/高梨 英次郎 ドゥフォーール男爵/市川 宥一郎 ドビニー侯爵/森 翔梧 医師グランヴィル/後藤 春馬

管弦楽/小澤征爾音楽塾オーケストラ 合唱/小澤征爾音楽塾合唱団 ※子どものためのオペラの一般公開はございません。

[京都公演] 令和6年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業 問合せ:ロームシアター京都 075-771-6051 [東京公演] 問合せ:ヴェローザ・ジャパン 03-6411-5445

2024年11月16日(土)

チケット発売

主催: 小澤征爾音楽塾/ヴェローザ・ジャパン

京都市/ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)(京都公演)

共催: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛: ローム株式会社

企画・制作・公演問合せ: ヴェローザ・ジャパン 03-6411-5445 ozawa-musicacademy.com

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトを支援しています。

ローム株式会社

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR

Rohm Music
Foundation 
ロームミュージックファンデーション

