

2025(令和7)年7月3日 報道発表資料
[本リリース発信元] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)



おいでよ、^{げきじょう}劇場で^{あそ}遊ぼう!!

プレイ!シアター ^{イン サ マ} in Summer 2025

夏のロームシアター京都は、0歳からおとなまでワクワクがあふれるおもちゃ箱!

オーケストラのコンサート、落語、パフォーマンスから、

楽器体験やワークショップ、マルシェなど、もりだくさんのプログラム♪

舞台スタッフの仕事にチャレンジするワークショップも開催。

夏休みは、こどももおとなもロームシアター京都に行こう🎪

2025年8月16日(土)~17日(日) 10:00~16:00

オープンデー @ロームシアター京都 全館

8月12日(火): 劇場ツアー

8月13日(水)・14日(木): 舞台スタッフワークショップ

8月5日(火)・6日(水)・9日(土)・10日(日): ステージプログラム

詳細・申込・最新情報は「プレイ!シアター in Summer 2025」特設WEBサイトへ🔗

<https://rohmtatrekyoto.jp/lp/playtheatre2025/>

特設サイト



[本リリースに関するお問合せ先]

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当: 儀三武、寺田、後藤

電話: 075-771-6051(10:00~17:00) FAX: 075-746-3366

E-mail: press@rohmtatrekyoto.jp

■ 企画趣旨

1万人を超えるこどもたちとその保護者や仲間が集まる大人気イベント「プレイ！シアター in Summer 2025」を今年も開催します。

[オープンデイ]では、音楽・落語・パフォーマンスなどの公演から、アーティストと一緒に過ごす自由なあそびばや、楽器体験、ワークショップ&マルシェまで、もりだくさんの内容でおこないます。小さいお子さんと安心してご来場いただけるよう、ゆっくり過ごせる休憩スペースもご用意。また、オープンデイ本番日に先駆けて、ロームシアター京都のバックステージを巡ったり、建物の秘密を探ることのできる**[劇場ツアー]**、劇場のしかけを体験できる**[舞台スタッフワークショップ]**、世界レベルのパフォーマンスをこどもから大人まで楽しめる**[ステージプログラム]**開催します。



「プレイ！シアター in Summer 2024」のようす 撮影：山地憲太

■プログラム (★要申込・チケット購入 ☆申込不要) 詳細は次ページ以降をご覧ください。

ステージプログラム	
8月5(火) / 6日(水)	8月9(土) / 10日(日)
★アロフト・サーカス・アーツ 『ブレイブ・スペース』from アメリカ 5日(火) 13:00/18:30、 6日(水) 13:00	★『CLUB ORIGAMI (クラブオリガミ)』 9日(土) 11:00/13:00、 10日(日) 11:00
劇場ツアー	
8月12日(火)	
劇場ツアー ☆劇場開放「げきじょうじゆうたんけん」10:00～17:00 ★「木琴奏者・通崎睦美さんとめぐるロームシアター京都」①10:30、②14:30 ★「発見! 建築ツアー」①13:00、②16:00	
オープンディ	
8月16日(土)	8月17日(日)
★京都市交響楽団 0歳からの夏休みコンサート ① 11:00 開演 (10:15 開場) ② 14:00 開演 (13:15 開場)	★こども市民寄席 ～小学生のためのらくご教室～ ① 11:00 開演 (10:40 開場) ② 14:00 開演 (13:40 開場)
両日<16日(土) 17日(日)>	
☆げきじょうクルーズトレイン ①10:15～12:00 (10:00 開場) ②13:15～15:00 (13:00 開場) ☆むくむくあそびば 10:00～16:00 ダンスタイム①11:00～ ②12:40～ ③15:30～ ★楽器体験コーナー 両日 ①10:10～ ②10:50～ ③11:30～ ④13:10～ ⑤13:50～ ⑥14:30～ ⑦15:10～ ☆マリオネットガーデンとちいさなパフォーマンス 10:00～16:00 パフォーマンス①10:10～ ②11:30～ ③13:10～ ④14:30～ ★☆☆わくわくワークショップ&マルシェ 10:00～16:00 ☆障がい児を育てる親たちによる写真展「しあわせのかたち」 10:00～16:00 ☆乳幼児のためのきゅうけいスペース 10:00～16:00 ☆<巡り堂>の「つながる」お絵かきコーナー 10:00～16:00	

ステージプログラム

アロフト・サーカス・アーツ『ブレイブ・スペース』from アメリカ

4歳以上推奨



© Mark Ronson

アーティストと観客のゼロ距離で繰り広げられる、
約1時間の“勇敢な”サーカス！
アメリカで絶大な人気を誇るサーカスカンパニー
「アロフト・サーカス・アーツ」。

『ブレイブ・スペース』は、パンデミックによって世界が分断された時代に、「信頼しあえるコミュニティをつくる」というアイデアをもとに生み出された「観客の協力」で上演するパフォーマンス。小さなテント（を組み立てて解体するまでもがパフォーマンスの一部！）の中で、美しくもハラハラのパフォーマンスが展開。観客は、床に座ったり、寝転んだり、ときにはポールを支えたり組み立てたり…。作品の一員として迎え入れられます。6人のアーティストと100人の観客の信頼関係により成立する、約1時間の「勇敢な」サーカス。ゼロ距離で繰り広げられるパフォーマンスの数々に一瞬たりとも目を離せません！

日時：8月5日（火）13:00 開演／18:30 開演、

6日（水）13:00 開演

会場：サウスホール 舞台上

料金：全席自由／おとな：2,000円／会員特別価格 1,800円、

こども（0～18歳）：800円、おとな＋こどもペア：2,500円

※現在、予定していた枚数のチケットはすべて販売終了となっております。今後、舞台設営の状況により追加販売を行う場合は、ロームシアター京都のウェブサイトにてご案内いたします。

アロフト・サーカス・アーツ Aloft Circus Arts

2005年設立。強靱な肉体による大胆不敵さと温かみのある芸術性を兼ね備えたパフォーマンスが特徴。多彩なサーカステクニックをもつ世界有数のアスリートたちが集まっているが、身体的な能力だけでなく、感性、力強さ、美しさ、勇敢さ、共感、純粋な創造性といった人間の能力にフォーカスし、観客とのコミュニケーションによって作品空間を共有することを信条としている。

シェイナ・スワンソン Shayna Swanson

アロフト・サーカス・アーツ代表・創設者。元体操選手、ダイバー。

2005年、ボルダーで開催されたエアリアル・ダンス・フェスティバルで、エアリアル振付の優秀者におくられるグレン・P・デイビス奨学金を受賞。同年、アロフト・サーカス・アーツを結成し、初の長編ショー『Rolling Blackouts』を発表。国内外のエアリアル・フェスティバルやサーカス・フェスティバルでも高い評価を得る。

ステージプログラム

『CLUB ORIGAMI (クラブオリガミ)』

0 歳から入場可能



© SummerDean

破って、折って、くしゃくしゃに！

CLUB ORIGAMI の魔法の世界に飛び込もう！

折り紙をモチーフにした参加型パフォーマンス。
巨大な紙を使って、丸めたり、ビリビリ破いたり、
ファッション・ダンス・生演奏が一体とな
ったおとなも子どもと一緒に楽しめるパフォー
マンスです。

日時：8月9日（土）11:00 開演／13:00 開演、

10日（日）11:00 開演

上演時間：約 40 分

会場：ノースホール

料金：全席自由／おとな：1,800 円／会員特別価格 1,700 円

こども（0～18 歳）：500 円、おとな＋こどもペア：2,000 円

現在、予定していた枚数のチケットはすべて販売終了となっておりますが、7月6日（日）10:00～各
公演のチケットを若干枚数追加販売いたします。

ダンスアーティスト：竹内麗奈、松本武士

作曲家・ミュージシャン：ロバートホワット

スタッフ：アンディフィン

制作：Little Big Dance

これ以降の写真は、記載がないものはすべて©山地憲太

劇場ツアー

☆劇場開放「げきじょうじゅうたんけん」対象：0歳～



自由に劇場を探検してみよう！
新しい発見があるかも！？

日時：8月12日（火）10:00～17:00

会場：メインホール

【申込不要・入退場自由】

★「木琴奏者・通崎睦美さんとめぐるロームシアター京都」対象：小学1～3年生



木琴奏者・通崎睦美さんと一緒に、舞台やバックステージをまわるツアーに参加しよう！ミニコンサートもあるよ。

日時：8月12日（火）①10:30、②14:30

参加時間：40分 会場：ロームシアター京都全館

定員：各回15名 ※同伴者の見学は可能です。

料金：1名500円（当日受付精算）、要申込（先着順）

※複数回へのご応募は無効となります。※キャンセル待ちの受付予定はございません。

【受付期間：7/5（土）10:00～（先着順）】

★「発見！建築ツアー」対象：小学4～6年生



ロームシアター京都の「建物」の秘密を探ろう！夏休みの自由研究のヒントが見つかるかも！？

日時：8月12日（火）①13:00、②16:00

参加時間：約60分 会場：サウスホール

講師：下川太一（香山建築研究所）定員：各回15名

※同伴者の見学は可能です。

料金：1名500円（当日受付精算）、要申込（先着順）

【受付期間：7/5（土）10:00～（先着順）】

※複数回へのご応募は無効となります。※キャンセル待ちの受付予定はございません。

ワークショップ

舞台スタッフワークショップ 対象：小学生2～6年生



プロの俳優が演じる短いお芝居に、音や光の機材、スモークや大きな幕などのいろんなしかけを自由にあやつって、みんなで「演出」を考えてみよう！

日時：

8月13日(水) ①10:30～12:10、②14:30～16:10

14日(木) ①10:30～12:10 ②14:30～16:10

参加時間：約100分 会場：サウスホール

定員：各回10名程度

ナビゲーター：村上慎太郎(夕暮れ社 弱男ユニット)

出演：向井咲絵(夕暮れ社 弱男ユニット)、きたにしてつや(ゆとりユーティリティ)

講師：ロームシアター京都の舞台技術チーム

料金：1名1,000円(当日受付精算)

【受付期間：7/5(土)10:00～(先着順)】

※対象学年以外は参加不可(同伴者としての見学は可能)

※おひとり様につき複数回のお申込みはお控えください。

※ご友人や兄弟・姉妹と同じ回をご希望される場合も、お一人ずつお申込みください。

※音、光、舞台のしかけを考える作品は、2024年と同じく「名探偵テツヤ VS. 宝石泥棒の怪盗X」です。

オープンディ

プレイ！シアター in Summer オープンディ

対象を記載していないプログラムは、年齢の制限はございません。

★京都市交響楽団 0歳からの夏休みコンサート



毎年恒例となった0歳から参加可能な、京都市交響楽団によるオーケストラコンサート。昨年好評だった tupera tupera (ツペラ ツペラ) の絵本と京都市交響楽団とのコラボレーションが今年も実現します。

日時：8月16日(土) ①11:00 開演(10:15 開場)

②14:00 開演(13:15 開場)

上演時間：約60分 会場：メインホール

料金：全席指定／未就学児：無料、小学生～大人：1,000円【発売中】

※2歳以下はひざ上鑑賞可能。座席が必要な場合はチケット(未就学児無料)をご用意ください。

指揮：辻博之、オーケストラ：京都市交響楽団、絵本：tupera tupera(絵本作家)、

演出・構成：ごまのはえ

プログラム：ビゼー『カルメン』より 第1幕への前奏曲、ムソルグスキー 組曲『展覧会の絵』より「キエフの大門」ほか

◎アーカイブ映像の配信も！【視聴無料】 配信期間：9月1日(月)～9月30日(火)

クラシック専門ストリーミングサービス カーテンコール内「Style KYOTO」で、後日コンサートの様子を配信します。

<https://curtaincall.media/>



tupera tupera ツペラツペラ

亀山達矢と中川敦子によるユニット。絵本やイラストレーションをはじめ、TVや舞台、空間のアートディレクションなど、様々な分野で幅広く活動している。著書に「かおノート」(コクヨ)「やさいさん」(Gakken)「いろいろバス」(大日本図書)「うんこしりとり」(白泉社)など多数。海外でも多くの国で翻訳出版されている。NHK Eテレの工作番組「ノージーのひらめき工房」のアートディレクションも担当。絵本「しろくまのパンツ」(ブロンズ新社)で第18回日本絵本賞読者賞、Prix Du Livre Jeunesse Marseille 2014(マルセイユ 子どもの本大賞 2014)グランプリ、「パンダ銭湯」(絵本館)で第3回街の本屋が選んだ絵本大賞グランプリ、「わくせいキャベジ動物図鑑」(アリス館)で第23回日本絵本賞大賞を受賞。2019年に第1回やなせたかし文化賞大賞を受賞。

[tupera tupera 公式 WEB サイト](#)



ごまのはえ Gomanohae

劇作家、演出家、ニットキャップシアター代表。1977年大阪府生まれ。1999年、自身が劇団代表となって「ニットキャップシアター」を設立。以来、京都を創作の拠点に日本各都市で公演をおこなっている。楽器や仮面など様々な表現手段でイメージーションあふれる表現を追求する一方、「街の記憶」をテーマに地域の歴史や文化を題材にした創作もおこなっている。2004年『愛のテール』で OMS 戯曲賞大賞受賞。2005年自身の故郷大阪府枚方市を題材にした『ヒラカタ・ノート』で OMS 戯曲賞特別賞および新・KYOTO 演劇大賞受賞。2022年サハリン(樺太)の100年の歴史を描いた『チェーホフも鳥の名前』で希望の大地の戯曲賞「北海道戯曲賞」大賞を受賞。一般社団法人毛帽子事務所役員。一般財団法人地域創造派遣アーティスト。

★こども市民寄席

～小学生のためのらくご教室～ 対象：小学生 1～3 年生 ※小学 4 年生以上も入場可



ロームシアター京都恒例の落語会として 1957 年から長く親しまれてきた「市民寄席」が、こども向け特別企画として登場！落語はじめましてのこどもたちも大歓迎の入門教室です。落語の「なんで？」がわかる小冊子「上方落語図鑑」を、ご来場のみなさまにプレゼント！

日時：8 月 17 日（日） ① 11:00 開演(10:40 開場)

③ 14:00 開演(13:40 開場)

上演時間：約 60 分 開場：メインホール 舞台上

料金：全席自由／小学 1～3 年生：500 円、小学 4 年生～大人：1,000 円【発売中】

※未就学児入場不可。託児あり、詳細・お申込はロームシアター京都 WEB サイトをご確認ください。

出演者：桂三幸、桂小鯛、笑福亭呂好

☆げきじょうクルーズトレイン～パフォーマンス大集合！～

コンシェルジュの案内で、パントマイム、ダンス、狂言の旅に出かけよう！
それぞれのパフォーマンスのあとに体験コーナーもあります。



日時：8 月 16 日（土）、17 日（日）

両日① 10:15～12:00 ② 13:15～15:00

上演時間：約 105 分（1 演目約 35 分）

会場：サウスホール

料金：全席自由／無料【申込不要・入退場自由】

コンシェルジュ：ボブ・マーサム (THE ROB CARLTON)

出演：大熊隆太郎（壺劇屋）、セレノグラフィカ（ダンス）、茂山忠三郎（狂言）

☆むくむくあそびば



「ラタタップ」(2015年) 撮影: 木
奥恵三 写真提供: NTT インターコ
ミュニケーション・センター

好奇心をむくむくとふくらませて、とっておきのあそびをみつけよう！ ノースホールが、いつきても自由にあそぶことができる「あそびば」に！ 打楽器を鳴らすと音が“みえる”「ratatap(ラタタップ)」、お化け(Monster)がオーナーのお店であそぶ「つくって、ちんれつ、いらっしやいませ」、みみをすますと、からだがうごく、まほうみたいなダンス「ことばからだんす」(1日3回)で、みんないっしょにおどろう！

日時：8月17日(土)、18日(日) 両日 10:00～16:00

「ことばからだんす」各日：①11:00～11:15、②12:40～12:55、③15:30～15:45

会場：ノースホール 料金：無料【申込不要・入退場自由】

〈おつきさまゾーン〉「ratatap(ラタタップ)」

音が“みえる”インスタレーション。楽器を鳴らすと、床に「オトダマくん」が飛びでるよ。二人で同時に楽器を鳴らすと…どうなるかな？ おつきさまゾーンのうす暗やみのなかで、不思議な体験であそぼう！

アーティスト：金箱淳一(神戸芸術工科大学)、吉田真也(MontBlanc Pictures)、猪口大樹(RED inc.)

機材協力：株式会社シーマ

〈おひさまゾーン〉「つくって、ちんれつ、いらっしやいませ」

お化け(Monster)がオーナーのお店をみんなで作ろう！ お店にならべる“アイテム”づくり、お店のデコレーション、ショップ店員になったり、お客さんになったり…。ダンスタイムで“アイテム”をつかって踊っても楽しいよ。

※家で使わなくなったハンカチ、くつした、子ども服などをぜひご持参ください(持参物がなくてもアイテムづくりはできます)。つくったアイテムやリメイクしたアイテムはお持ち帰りいただけます。

アーティスト：南野詩恵(劇作家・演出家・衣装作家／お寿司代表)

〈ダンスタイム〉「ことばからだんす」

みみをすますと、からだがうごく？！まほうみたいなダンスできみもいっしょにおどろうよ！ことばとからだをつなぐ新感覚の創作ダンス。ナビゲーターと一緒にことば・音からイメージをふくらませながら、からだで自由に表現します。正解はなし！ 劇場空間で自由に楽しく踊りましょう！

ナビゲーター：中西ちさと(振付家・演出家・ダンサー／ウミ下着主宰)

★マリオネットガーデンとちいさなパフォーマンス



マリオネット（糸あやつり人形）たちが大集合！
パフォーマンスタイムには人形をじぶんであやつることも
できるかも!?

日時：8月16日（土）、17日（日）10:00～16:00

パフォーマンスタイム（上演時間：約10分間）両日

① 10:10、② 11:30、③ 13:10、④ 14:30

会場：プロムナード チケットカウンター前

料金：無料【申込不要・入退場自由】

人形・パフォーマンス：糸あやつり人形劇団みのむし

★楽器体験コーナー 対象：4歳～中学生



オーケストラで使われているいくつかの楽器に実際に触れて体験しよう。

日時：8月17日（土）、18日（日）

両日 ① 10:10～ ② 10:50～ ③ 11:30～

④ 13:10～ ⑤ 13:50～ ⑥ 14:30～ ⑦ 15:10～

参加時間：約30分

会場：パークプラザ3階共通ロビー

料金：無料・要申込（先着順）【受付期間：7/5（土）10:00～（先着順）】

募集人数：各回7名程度 ※同伴者の見学は可能です。 楽器協力：株式会社十字屋

★☆☆わくわくワークショップ&マルシェ 対象：ブースにより異なる



こども向けのワークショップやマルシェのブースが多数出店。軽食の販売もあるよ。

日時：8月17日（土）、18日（日）両日 10:00～16:00

会場：プロムナード、サウスホール1階席ホワイエ

申込方法・定員・予約の有無・料金については
WEBサイトでご確認ください。

【ワークショップ】京都芸術大学美術工芸学科アートプロデュースコース×副産物産店「アートの副産物の詰め合わせをつくろう!」、

京都芸術大学こども芸術学科「あんふあんずー」「へんてこ夏まつりワークショップ」

【マルシェ（フード）】軽食、ドリンク、わたあめ、お団子等。

cafe FLAG、京都おむすび Cafe れりまの、ぱんだの散歩（17日のみ）、岩井製菓、CORE LAND、café ALMA

共催：京都岡崎 蔦屋書店

☆ 障がい児を育てる親たちによる写真展

「しあわせのかたち」

日時：8月17日(土)、18日(日) 両日 10:00～16:00

会場：パークプラザ3階共通ロビー 料金：無料【申込不要】

主催：トコトコの会京都

☆ 乳幼児のための きゅうけいスペース

「みんなのゆー すやすやもぐもぐいいゆだなー」

日時：8月17日(土)、18日(日) 両日 10:00～16:00

会場：パークプラザ3階会議室 料金：無料【申込不要】

運営：京都芸術大学 こども芸術学科

☆ <巡り堂>の"つながる"お絵かきコーナー



撮影：成田舞

えんぴつやクレヨンを次の使い手へとつなぐ画材循環プロジェクト<巡り堂>による"つながる"お絵かきコーナー。"めぐる画材"をつかって、うちわにお絵かきができるよ！

企画・画材提供：画材循環プロジェクト「巡り堂」(みずのき美術館、一般社団法人 ALL JAPAN TRADING、親谷茂)

日時：8月17日(土)、18日(日) 両日 10:00～16:00

会場：2階共通ロビー 料金：無料【申込不要】

■ チケット購入

[発売中]

- ・京都市交響楽団 0 歳からの夏休みコンサート
- ・こども市民寄席 ～小学生のためのらくご教室～
- ・アロフト・サーカス・アーツ『ブレイブ・スペース』from アメリカ
- ・『CLUB ORIGAMI (クラブオリガミ)』

■ オンラインチケット 24 時間購入可※要事前登録(無料)

<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

■ ロームシアター京都 チケットカウンター TEL.075-746-3201

(窓口・電話とも 10:00～17:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

■ 京都コンサートホール チケットカウンター TEL.075-711-3231

(窓口・電話とも 10:00～17:00/第1・3月曜日休館 ※休日の場合は翌日)

■ クレジット

プレイ!シアター in Summer 2025

企画製作: ロームシアター京都

主催: ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市

特別協賛: ローム株式会社

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

後援: 京都市教育委員会、公益社団法人京都市私立幼稚園協会、公益社団法人京都市保育園連盟

協力: 株式会社コングレ

■ お問い合わせ

ロームシアター京都

TEL.075-771-6051(代表)、075-746-3201(チケットカウンター)

■教科書の音楽を劇場で！

劇場の音楽室 「教室の思い出」

●展示の内容

子どもの頃「学校の音楽室」で出会ったあの曲に、今度は学生たちと一緒に、劇場で再会してみませんか？音楽の時間が楽しかった方も、昔はちょっと苦手だった方も、音楽とともに、教室の思い出をたどってみてください。会場では、懐かしい教科書や、貴重な資料も展示しています。

●ロビーコンサート

学校の音楽室で、レコードやCDを通して一度は耳にしたことのある名曲の数々。その音楽に「劇場の音楽室」で、若い演奏者たちとともに再び出会ってみてください。演奏とお話を担当するのは、京都市立芸術大学の学生たちです。かつて何気なく聴いていたあの音楽が、彼らの手によって、いま、新たな響きをまとってよみがえります。当日は、リハーサルや「ふりかえり」の会の様子も、覗いてみてください！

日時：7月16日（水）～9月7日（日）10:00～17:00

会場：ロームシアター京都 ミュージックサロン（パークプラザ3階）

料金：無料【申込不要】

WEB ページ：<https://rohmtheatrekyoto.jp/event/140552/>

●京芸生と過ごす音楽の時間

「劇場の音楽室」の時間割

演奏者と気軽な対話をお楽しみいただける機会です。どうぞお気軽にお立ち寄りください。

会場：ロームシアター京都パークプラザ3階

出演：京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科

各回 50 分程度。

1 時間目は公演後に「ふりかえり」の会、2～4 時間目は公演前のリハーサル見学会（開演 1 時間 30 分前から）を約 30 分間公開予定。

1 時間目 トロンボーン四重奏コンサート 7月19日（土）11 時開演

♪トルコ行進曲ほか

2 時間目 打楽器トリオコンサート 8月19日（火）18 時開演

♪シンコペーテッドクロック、おもちゃの兵隊ほか

3 時間目 弦楽アンサンブルコンサート 8月26日（火）14 時開演

♪ヴィヴァルディ「四季」より「夏」ほか

4 時間目 木管アンサンブルコンサート 9月2日（火）18 時開演

♪ペールギュント「朝」ほか

主催：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

共催：ローム株式会社 協力：京都市立芸術大学

資料提供：京都市学校歴史博物館、京都府立図書館

展示デザイン：REUNION STUDIO パネルデザイン：Neki inc.

監修・企画：清水久莉子（京都市立芸術大学特任講師）