



端模様夢路門松

宿命と可笑しみと。

つめ人形が演じる異色の新作浄瑠璃

二〇二三年

二月二十七日[土]

二十八日[日]

両日十三時開演

ロームシアター京都

サウスホール

謀略と裏切り、人間愛……

知将たちの骨太ドラマ。87年越しに完全復活！

木下裕一
陰狭間合戦

「竹中砦の段」

このしかげはざまがっせん「たけなかとりのだん」

ロームシアター京都
開館5周年記念事業
シリーズ
舞台芸術としての伝統芸能

文楽
人形浄瑠璃
Vol.3

人形遣い

Puppeteer Kanjuro Kiritake

桐竹勘十郎

●伝統芸能の継承と未来を考えるシリーズの第3弾は「人形浄瑠璃 文楽」。木ノ下歌舞伎主宰 木ノ下裕一をスーパーバイザーに迎え、人形遣いの名手 三世桐竹勘十郎とのタッグで新旧の名作を2本立てで上演。本企画だけのスペシャルな座組でお届けします。●『木下蔭狭間合戦「竹中砦の段」』は、桶狭間の合戦に材をとった時代物で、人形浄瑠璃としての上演は87年ぶり。長く上演が途絶えていた難曲・大曲を、竹本鋳太夫をはじめとする当代最高の布陣で完全復活。二人の軍師の知恵比べを軸に、家族の物語、武士の生き様がからみ合うことで、濃密な人間ドラマが浮かび上がります。●『端模様夢路門松』は、桐竹勘十郎が吉田簀太郎時代に執筆した新作。普段は端役に用いる「つめ人形」を主役に、舞台裏の文楽人形の夢と涙を生き生きと描きます。●初心者の方にも、見巧者の方にもお楽しみいただける、二日間限定の試みをお見逃しなく！



木下蔭狭間合戦 竹中砦の段														
お	家	一	此	小	四	樽	大	斎	妻	竹	左	娘		
は	子	下	田	田	の	井	垣	藤	三	中	枝	千		
や	清	当	春	永	宮	藤	三	義	関	官	兵	衛		
し	来	松	吉	吾	源	太	郎	龍	路	重	晴	里		
望	大	桐	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	桐	吉	吉		
月	竹	勘	田	田	田	田	田	田	田	竹	田	田		
太		玉	玉	文	簀	玉	玉	勘	勘	玉	一			
明	ぜ	昇	志	男	紫	勢	佳	彌	郎	助	輔			
蔵	い													
社														
中														

端模様夢路門松														
鶴	鶴	鶴	竹											
澤	澤	澤	本											
清	清	清	碩											
允	公	介	太											
仲	お	老	定	竹	門									
間	や													
た	梅	ん	八	蔵	松									
ち														
望	豊	吉	吉	吉	桐	吉	吉	吉	吉	桐	吉	吉		
月	松	田	田	田	竹	田	田	田	田	竹	田	田		
太		玉	簀	玉	勘	玉	勘	次	太	紋	紋	勘		
明	清	征	悠	路	介	彦	郎	郎	譽	翔	臣	郎		
蔵	之	助												
社														
中														

両日とも終演後のディスカッションを予定しています。
[出演] 桐竹勘十郎、鶴澤藤蔵、木ノ下裕一

桐竹 勘十郎 | Kanjuro Kiritake

1953年大阪生まれ。父は人間国宝の人形遣い、二世桐竹勘十郎、姉は俳優、三林京子。1967年文楽協会人形部研究生となる。人間国宝の三世吉田簀助に師事。父から学んだ立ち役、名女方の師匠から学んだ女方、男女の人形を遣いこなす。2003年、三世桐竹勘十郎を襲名。2008年芸術選奨文部科学大臣賞、紫綬褒章、平成21年度(第66回)日本芸術院賞、平成30年第38回伝統文化ポーラ賞優秀賞など受賞多数。

木ノ下 裕一(木ノ下歌舞伎主宰) | Yuichi Kinoshita

1985年和歌山生まれ。2006年、京都造形芸術大学在学中に古典演目上演の補綴・監修を自らが行う木ノ下歌舞伎を旗揚げ。2016年に上演した『勧進帳』の成果に対して、平成28年度文化庁芸術祭新人賞受賞。第38回(令和元年度)京都府文化賞奨励賞を受賞。平成29年度京都市芸術文化特別奨励制度奨励者。古典芸能に関する執筆、講座など多岐にわたって活動中。

チケット情報 | Ticket Information

●一般発売

2020年10月17日[土]10:00ー

●フレンズ会員・club会員・京響友の会会員先行発売

2020年10月10日[土]10:00ー

●チケット料金 全席指定

一般(1階席) | 6,000円/ユース(25歳以下) 4,000円

一般(2階席) | 4,000円/ユース(25歳以下) 2,000円

ユースチケットご購入者は公演当日、受付にて年齢が確認できる証明書をご提示ください。

●ROOMシアター京都 オンラインチケット (24時間購入可)

要事前登録(無料) <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/> (English page available)

●ROOMシアター京都 チケットカウンター

tel 075 746 3201

(窓口・電話とも10:00ー19:00/年中無休 | 臨時休館日を除く)

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり。

●京都コンサートホール チケットカウンター

tel 075 711 3231

(窓口・電話とも10:00ー17:00/第1・3月曜日休館 | 休日の場合は翌日)

●チケットぴあ

tel 0570 02 9999 | Pコード:503-230

未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。

(27日(土)託児サービスあり。)

詳細はROOMシアターWEBサイトをご確認ください。)

ROOMシアター京都

〒606 8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

tel 075 771 6051(代表)/075 746 3201(チケットカウンター)

fax 075 746 3366 | <https://rohmtheatrekyoto.jp/>

●京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分 | ●京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車2番出口より徒歩約13分 | ●市バス32/46系統、京都岡崎ループ「岡崎公園 ROOMシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ | ●市バス5/100/110系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分 | ●市バス31/201/202/203/206系統「東山二条 岡崎公園口」下車徒歩約5分

お問合せ | Information

ROOMシアター京都チケットカウンター

tel 075 746 3201 (10:00ー19:00)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり。



●新型コロナウイルス感染症拡大防止のために2020年2月に中止となった公演の上演です。 | ●やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。 | ●チケット購入後に新型コロナウイルス感染予防の観点から観劇を取りやめる場合は、当該公演の開演時までに申し出ください。代金の払い戻しをいたします。お問合せ:075 771 6501 | ●ご来場前に、ROOMシアター京都ウェブサイトにて「ROOMシアター京都主催事業公演実施時のご来場に際して」(新型コロナウイルス感染予防の対策について)を必ずご確認ください。

[主催] 京都市、ROOMシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) | [企画製作] ROOMシアター京都 | [制作協力] 木ノ下歌舞伎/一般社団法人樹木舎、一般社団法人日本の伝統芸能 | [特別協賛] 公益財団法人稲盛財団

