

申込み方法



オンライン説明会を開催します **開催日時** 6月22日[日] 10:00～
参加申込を検討中の方に向け、オンラインでの説明会を開催します。申込方法などはウェブサイトをご覧ください。

コース

● いずれかの方法でお申し込みください。

- ウェブフォーム
(ウェブページまたは右のQRコード読み取り)
 - メール ■ FAX ■ 郵送
- * メール・FAXでの申込は
件名を「劇場の学校 申込」としてください



● お申込みの際は次の①～⑧を明記してください。

- ① 氏名(ふりがな)
- ② 生年月日/学校名/学年
- ③ 住所
- ④ 電話番号
- ⑤ 保護者の氏名/緊急連絡先
- ⑥ なぜ「劇場の学校」に参加しようと思ったか
- ⑦ 希望のコース(複数可)
- ⑧ 参加予定のオープンクラス
(ワークショップ①を含む2クラス以上)

● 申込締切

7月7日[月] 17:00 必着 *申込者多数の場合は抽選

オープンクラスのみ

● いずれかの方法でお申し込みください。

- ウェブフォーム
(ウェブページまたは右のQRコード読み取り)
 - メール ■ FAX ■ 郵送
- * メール・FAXでの申込は
件名を「劇場の学校オープンクラス申込」としてください



● お申込みの際は次の①～⑥を明記してください。

- ① 氏名(ふりがな)
- ② 生年月日/学校名/学年
- ③ 住所
- ④ 電話番号
- ⑤ 保護者の氏名/緊急連絡先
- ⑥ 希望のオープンクラス名(複数可)

● 申込締切

[オープンクラス①②③④]

実施日前日23:59 必着

[オープンクラス⑤]

7月7日[月] 17:00 必着 *申込者多数の場合は抽選

申込み/問合せ

担当: 木原、寺田、垣田、後藤

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13
ロームシアター京都「劇場の学校」係

e-mail: oubo@rohmtheatrekkyoto.jp FAX: 075-746-3366
電話: 075-771-6051 (10:00～17:00) WEB: <https://rohmtheatrekkyoto.jp/>

- お申込みいただいた個人情報は個人情報保護規程に従い厳重に管理し、本講座実施のためのみに使用いたします。
- 参加に際して、劇場スタッフによる支援等が必要な場合はご相談ください。

無料で
観よう!

放課後かんげきプログラムのご案内

世界が注目するドイツと台湾のダンス公演をロームシアター京都で上演!
18歳以下のみなさまは無料で観劇できます。『劇場の学校』へ参加する
方・しない方、どなたでも申込可能です。詳しくはWEBをご確認ください。

ドイツ・ヴッパータール舞踊団 ビナ・パウシュ『Sweet Mambo』
日時 11月21日[金] 19:00開演 / 11月22日[土] 15:00開演
台湾・クラウド・ゲイト・ダンスシアター(雲門舞集)『WAVES』
日時 12月17日[水] 19:00開演

くわしくはこちら! <https://rohmtheatrekkyoto.jp/join/138406/>



会場

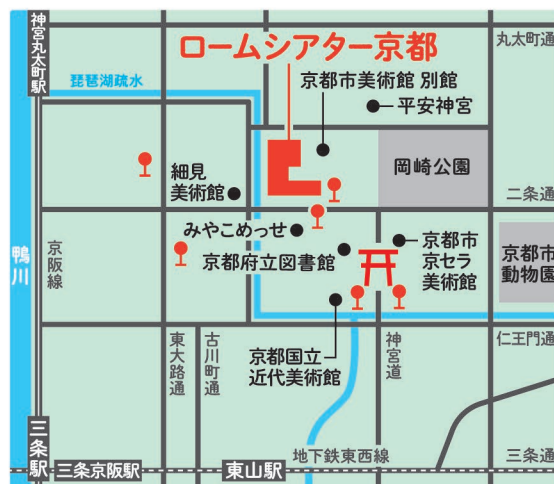
ロームシアター京都

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

アクセス

- 京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車 1番出口より 徒歩約10分
- 京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車 2番出口より 徒歩約13分
- 市バス32・46系統「岡崎公園ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
- 市バス5・86系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車 徒歩約5分
- 市バス31・201・202・203・206系統「東山二条・岡崎公園口」下車 徒歩約5分

主催: ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
後援: 京都市教育委員会



ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

未経験
OK!

THEATRE SCHOOL

劇場の学校

2025

劇場に
集まれ!

ようこそ、劇場へようこそ、創造の現場へ

「劇場の学校」では、第一線で活躍するアーティストを講師に、
参加者自身が考え、身体を動かし、共に「創る」ことに取り組みます。
表現活動に必要な想像力、他者との対話、身体への意識を
劇場で学びましょう。



参加者募集

実施クラス

演劇コース メディア表現コース ダンスコース
オープンクラス(レクチャー/ワークショップ)

対象 中学1年生～18歳(高校3年生まで)

期間 2025年7月～8月

会場 ロームシアター京都(京都市左京区岡崎最勝寺町13)

申込締切 2025年7月7日[月] 17:00

*オープンクラスは一部を除き、開催前日まで申込可。



オープンクラス

対象 中学1年生～18歳（高校3年生まで）

経験は問いません。対象年齢であれば、どなたでもご参加いただけます。

料金 1クラス 500円 ＊要申し込み

締切 ①②③④…各回 開催前日23:59まで

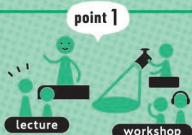
⑤…7月7日[月] 17:00まで ＊申込者多数の場合は抽選

演劇 **メディア表現** **ダンス** のコース参加者は…

✓ すべて無料で参加可能です。

✓ オープニングワークショップ① + オープンクラス②～⑤から1つに参加することが必須です。

3つのポイント



point 1
lecture
workshop
レクチャーとワークショップの2種類があります。



point 2
ダンス
メディア表現
オープンクラス
オープンクラスのための参加もOK!



point 3
ワンコイン(500円)で気軽に参加できる!

1 オープニングワークショップ

いろんな〈こえ〉からはじまる対話
～ちいさな〈こえ〉でも大丈夫!～

日時 7月26日[土] 14:00～15:40

講師 ほんまなほ（大阪大学COデザインセンター 教授）

会場 ノースホール

2 ワークショップ 古典芸能

はじめての“能”体験。知って、学んで、動いてみよう！
入門的な能のお話および体験をします。

日時 8月6日[水] 10:00～11:40 **持ち物** 足袋または厚手の靴下

講師 田茂井廣道（能楽シテ方観世流能楽師） **会場** ノースホール

3 レクチャー 舞台鑑賞

ことば・あいだ・からだ
—舞台作品の〈不思議〉を味わう

ダンスや演劇公演の楽しみ方を、素朴な問いから考えます。

日時 8月12日[火] 17:30～18:40

講師 八角聡仁（近畿大学 文芸学部教授） **会場** ノースホール

4 ワークショップ 演劇/戯曲

読む・感じる！ 戯曲の楽しみ方

戯曲を出発点に、演劇の様々な表現方法を体感します。

日時 8月13日[水] 11:00～12:30

講師 多田淳之介（演出家・東京デスロック主宰） **会場** ノースホール

5 ワークショップ 舞台スタッフ

劇場の仕掛け/音響/照明の実践ワークショップ

日時 8月19日[火] ①10:30～12:10 ②14:30～16:10

講師 ロームシアター京都 舞台技術課

ナビゲーター 村上慎太郎（劇作家・演出家・夕暮れ社代表）

会場 サウスホール **定員** 各回10人 ＊申込者多数の場合は抽選

劇場や舞台芸術に興味あり！ 1日で気軽に参加したい方にオススメです!!

作品創造や表現に興味あり！ しっかりじっくり学ぶならコチラ!!

演劇コースではどんなことをやりますか？

演 劇では、この世界のどこにもいない想像上の人物を演じることもできれば、たまたまバスで隣に座った実在の誰かを演じることもできます。そしてもちろん、あなた自身のことも、誰かに演じてもらうことができます。演じることで、演じられることを行ったり来たりして、みなさんと一緒に遊んでみたいと思っています！

コメント動画はこちらから！▶



photo: Yuki Mariya

日時

7月27日[日] 14:00～17:30

7月28日[月] 14:00～17:30

7月29日[火] 14:00～17:30

7月30日[水] 14:00～17:30

7月31日[木] 14:00～18:00頃 ＊ミニ発表会 16:30～

和田ながら
（演出家/したため主宰）

演出家、京都在住。主な作品に、作家・多和田葉子の初期作を舞台化した「文字移植」、妊娠・出産を未経験者が演じる「擬婉」など。美術、写真、音楽、建築など異なる領域のアーティストとの共同制作も多数。

メディア表現コースではどんなことをやりますか？

2 025年度のテーマは『非認知能力』。学校の試験やテストでは測れない、〈誰もがもっているチカラ〉に注目します。「ニューメディア」を使った表現や、「感受性」を育むプログラムを通して、みんなで楽しく学びます。5日間のフィナーレには、一人ひとりのオリジナル作品を完成させ「メディア表現フェス」で発表します！



コメント動画はこちらから！

日時

8月1日[金] 14:00～17:00

8月2日[土] 14:00～17:00

8月3日[日] 14:00～17:00

8月4日[月] 14:00～17:00

8月5日[火] 10:00～17:30頃 ＊メディア表現フェス 14:30～

山城大督
（美術家・映像作家）

映像の時間概念を空間やプロジェクトへ応用し、その場でしか体験できない〈時間〉を作品として展開する。2006年よりアーティスト・コレクティブ「Nadegata Instant Party」を結成し、全国各地で作品を発表。アーツプロダクション「Twelve Inc.」代表取締役。

ダンスコースではどんなことをやりますか？

ダ ンスは、いつもとは違う自分になったり、美しい世界を表現したりするイメージがあるかもしれませんが（もちろんそれもある）、このクラスでは「ありのままの自分」からダンスを作ってみたいと思います。家族や学校のお友達、ハマっているアイドル、なんだったんです。正直に立つところから始めてみましょう。

コメント動画はこちらから！▶



photo: Beu-Borgers

日時

8月10日[日] 16:00～19:00

8月11日[月・祝] 13:30～16:30

8月12日[火] 13:30～16:30

8月13日[水] 13:30～16:30

8月14日[木] 13:00～17:00頃 ＊ミニ発表会 16:00～

倉田翠
（演出家、振付家、ダンサー/akakilike）

1987年、三重県生まれ。akakilike主宰。京都を拠点に、演出家・振付家・ダンサーとして活動。自身や他者と向かい合い、そこに生じる事象を舞台構造を使ってフィクションとして立ち上げらせることで「ダンス」の可能性を追求している。令和5年度京都市芸術新人賞。まつもと市民芸術館芸術監督（舞踊部門）。



演じることはこんなに楽しいんだ!と思いました。



演劇コース



講師 和田ながら Nagara Wada

日程 7月27日[日]～31日[木]



メディアアートは初めてでしたが、アイデアが形になることを実感しました。

講師 山城大督 Daisuke Yamashiro

日程 8月1日[金]～5日[火]



自分が今までしてきたダンスと違ったダンスができてよかった!

講師 倉田翠 Midori Kurata

日程 8月10日[日]～14日[木]

ダンスコース

✓ メインは…

演劇 **メディア表現** **ダンス** の3コース!

✓ 複数コースの参加OK! ✓ オープンクラスにも参加

会場 ノースホール

料金 各コース 8,000円

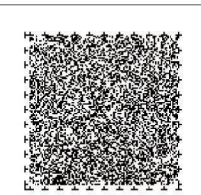
定員 各コース 20名 ＊申込者多数の場合は抽選

オープンクラス

✓ ワンコイン500円で気軽に参加!

✓ レクチャーやワークショップで文化を体験!

✓ オープンクラスのみ参加OK!!



Uni-Voice

3つのポイント

point 1

ダンス
演劇
メディア表現
3種類のコースがあります。

point 2

複数のコースへの参加もOK!

point 3

¥0
オープンクラス*に全て無料で参加OK!

コース参加者は オープニングワークショップ① + オープンクラス②～⑤から1つに参加することが必須です。

「劇場の学校2025」ウェブはこちら!▶

*オープンクラスの詳細は左面またはウェブをご覧ください。

