

2024(令和6)年11月25日 報道発表資料
[本リリース発信元]ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)



感情の機微を豊かにうたいあげる珠玉のソロダンス！
ウィリアム・フォーサイスを受け継ぐ振付家による注目作！

ドレスデン・フランクフルト・ダンスカンパニー
ヤニス・マンダフニス & マノン・パラン
ソロダンス『SCARBO(スカルボ)』

2024年12月21日(土)～22日(日)
ロームシアター京都 ノースホール

コンセプト・振付 | ヤニス・マンダフニス、
振付コラボレーション・出演 | マノン・パラン

[本リリース発信元]

ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) 広報担当: 寺田、儀三武
電話: 075-771-6051(10:00～17:00) FAX: 075-746-3366
E-mail: press@rohmtheatrekkyoto.jp

■企画趣旨

2023/24シーズンより、ドレスデン・フランクフルト・ダンスカンパニーの芸術監督に就任したギリシャ出身の振付家・ヤニス・マンダフニス。ザ・フォーサイス・カンパニーのダンサーとしても活躍し、武道の指導も行うなど、ダンスだけに留まらない見識を持つマンダフニスが、ダンス史の学位・クラシックバイオリンの高等学位を持ち、ダンス・音楽の両方に精通するパランとともに共同で振付した本作は、ダンス・音楽・そしてパフォーマー自身がこの「物語」の中心となり、彼女の身体、精神、感情を語る作品です。ヨーロッパ5カ国・10都市以上で上演され、高い評価を受ける本作がついに日本に初上陸します。ヨーロッパでいま最も注目される振付家による話題作にぜひご注目ください。

■本企画のポイント

ウィリアム・フォーサイスを受け継ぐ振付家による注目作！

京都賞の受賞も記憶に新しい世界的振付家ウィリアム・フォーサイスの後継としてドレスデン・フランクフルト・ダンスカンパニーの芸術監督に就任したヤニス・マンダフニス。伝統と現代的な思想をユニークに融合させた独自のスタイルを持ち、ダンスから武道まで、幅広い身体表現を用いて感情の機微を豊かに表現します。



©Jean-Baptiste Bucau

ラヴェルの音楽により、魅力的な夜の幕が開く

本作はモーリス・ラヴェル作曲『夜のガスパール(3曲のピアノ独奏曲)』から始まります。特に本公演のタイトルである第3曲『SCARBO(小悪魔が飛び回るさまで印象的な曲)』は、その音楽にのせて、人生を謳歌し称えながらも心の奥に潜む苦しみや混沌により心の中が揺さぶられるさまを描いています。パランのダンスによって表現される生の喪失や生きる希望、不安そして喜びをぜひ会場でご体感ください。



©Jean-Baptiste Bucau

■舞台評

“マノン・パランがステージにもたらした親密で個人的なものは、彼女自身を遥かに超え、私たちの皮膚に潜り込んでくる。” - ドイツ/フランクフルター・アルゲマイネ・ツァイトUNG紙”

■アーティストプロフィール

ヤニス・マンダフニス / Ioannis Mandafounis

1981年アテネ生まれ。アテネ国立学校およびパリ国立高等音楽・舞踊学校でダンスを学び、ヨーテポリバレエ、ネザーランド・ダンス・シアターIIに在籍後、自身の作品を発表。2005年にはザ・フォーサイズ・カンパニーのメンバーとなる。2011年にファブリス・マズリアとのデュエット作品《P.A.D.》をKYOTO EXPERIMENTにて上演。リヨン・オペラ座バレエ団、ジュネーブ大劇場バレエ団など、国際的カンパニーの委嘱作品を手がけるだけでなく、2015年にはSwiss Dance Awardsにて「優秀男性ダンサー」部門を受賞。2023/24シーズンより、ドレスデン・フランクフルト・ダンスカンパニーの芸術監督に就任。



©Dominik Mentzos

ドレスデン・フランクフルト・ダンスカンパニー / Dresden Frankfurt Dance Company

ザ・フォーサイズ・カンパニーを母体として結成され、2015/2016 シーズンよりドレスデン・フランクフルト・ダンスカンパニーとして活動。伝統と現代的な思想をユニークに融合させた独自のスタイルを持ち、人々をつなぎ、刺激し、ダンスへの熱意を高めることを目標に様々なコンテンポラリーダンス作品を上演・発表している。



©Eike Walkenhorst

■公演情報

ドレスデン・フランクフルト・ダンスカンパニー

ヤニス・マンダフニス & マノン・パラン ソロダンス『SCARBO(スカルボ)』

日時：2024年12月21日(土)14:00 開演☆ / 12月22日(日)14:00 開演★

☆21日ヤニス・マンダフニス出演のポスト・パフォーマンストークあり

★22日託児あり。詳細・お申込みはロームシアター京都 WEB サイトにてご確認ください。

会場：ロームシアター京都 ノースホール

上演時間：約 50 分 / 途中休憩なし

コンセプト・振付：ヤニス・マンダフニス

振付コラボレーション・出演：マノン・パラン

主催：ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等
機能強化総合支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会
特別協力：ゲーテ・インスティトゥート・ヴィラ鴨川
後援：ドイツ連邦共和国総領事館

チケット：自由席 一般 3,800 円、ユース(25 歳以下)2,000 円、18 歳以下 1,000 円

※ユース(25 歳以下)および 18 歳以下チケットは要年齢確認。

※未就学児入場不可

チケット取扱：

- ・ロームシアター京都 オンラインチケット <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>
- ・ロームシアター京都 チケットカウンター
- ・京都コンサートホールチケットカウンター
- ・e+(イープラス)

【関連プログラム】

ドレスデン・フランクフルト・ダンスカンパニーによる集中ダンスワークショップ

日本の武道の経験からインスピレーションを受けた、ヤニス・マンダフニス作品の中心となる
即興テクニクを学ぶ、プロダンサー向けのワークショップを開催します。

日程：12 月 16 日(月)、17 日(火)、18 日(水)、22 日(日)、23 日(月)計 5 日間

講師：ヤニス・マンダフニス

会場：ロームシアター京都 ノースホール

料金：20,000 円

お問合せ：ロームシアター京都チケットカウンター TEL.075-746-3201

公演 WEB ページ：<https://rohmtheatrekkyoto.jp/event/119911/>