

ピナ・バウシュ ヴッパタール舞踊団『Sweet Mambo』関連企画

Related Event - Tanztheater Wuppertal Pina Bausch "Sweet Mambo" a piece by Pina Bausch

瀬山亜津咲によるピナ・バウシュ ラボ "Pina Bausch Lab with Azusa Seyama"



Photo: Jong Duk Woo

ヴッパタール舞踊団の瀬山亜津咲を講師に、ピナ・バウシュのレパートリー作品をベースとしたダンスワークショップを開催します。

A dance workshop based on the repertoire of Pina Bausch will be held, led by Azusa Seyama from the Tanztheater Wuppertal Pina Bausch.

日程：11月23日（日・祝）15:00～20:00

※チラシ掲載から実施時間が変更になっております。

Date: 3:00 PM - 8:00 PM on Sunday, November 23

*The workshop time has been changed since the flyer was published.

講師：瀬山亜津咲

Instructor: Azusa Seyama

会場：ロームシアター京都 ノースホール

Venue: North Hall, ROHM Theatre Kyoto

対象：初中級～プロを目指す方向け

Who can participate: intermediate level to professional dancer

料金：2,000円

Fee: 2,000 yen

定員：20名（応募者多数の場合、抽選）

Number of participants: 20 *If applications exceed the limit, participants will be selected by lottery.

講師

瀬山亜津咲 | Azusa Seyama

ヴッパタール舞踊団

瀬山紀子、石沢秀子にクラシックバレエを学ぶ。アメリカノースカロライナ・スクール・オブ・ジ・アーツ留学を経て、テキサスのバレエ・オースティン、メキシコ、キューバ等で研鑽を積む。その後、ドイツ Folkwang 芸術大学で学んだ後、2000年にヴッパタール舞踊団に入団。以来、ピナ・バウシュの数多くの創作に参加し、またレパートリー作品を踊る。映画『Pina/ピナ・バウシュ 踊り続けるいのち』にも出演している。



Photo: Claudia Kempf

Azusa Seyama began her ballet training with Noriko Seyama and Hideko Ishizawa. She continued ballet training from 1994 at the North Carolina School of the Arts in the United States. In the US, she also accepted her first engagement at Ballet Austin in Texas and was subsequently engaged by various dance companies in the US and Japan. In 1999, She continued her studies at the Folkwang University of the Arts and became a member of the Tanztheater Wuppertal Pina Bausch in 2000. She performed in many pieces and took part in world premieres. She performed in Wim Wenders' film PINA (2011).

ピナ・バウシュ・ラボとは

About Pina Bausch Lab

プロの指導のもと、ピナ・バウシュの振付の世界を探索する場です。ピナ・バウシュの作品と人生に関する詳しい情報、瀬山亜津咲さんについてはテキスト英文内のURLをご確認ください。

Pina Bausch Labs are an invitation to explore the world of Pina Bausch's choreography under professional guidance.

Further information on the work and life of Pina Bausch can be found at: www.pinabausch.org.

More about Azusa Seyama:

https://www.pinabausch.org/person/azusa_seyama

※本ワークショップは『Sweet Mambo』公演チケットをお持ちの方限定のワークショップとなります。

公演詳細はこちら



お申込み方法

下記WEBフォームよりお申込みください。

How to apply: Please fill in and submit the following web form.

申込受付期間

9月16日（火）～10月16日（木）



お問合せ

ロームシアター京都

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

TEL: 075-771-6051

Contact: ROHM Theatre Kyoto

info@rohmtheatrekyoto.jp

This workshop is exclusively open to ticket holders for the "Sweet Mambo"

Please visit the WEB for the information of the performance.

