

アンサンブル九条山
コンサートvol.16

The Phoenix
Rises New Music from Los Angeles

photo : Gak YAMADA (Flower of the Universe 0-03)

2025年5月11日【日】14:00 開演 13:30 開場
ロームシアター京都 ノースホール

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

アンサンブル九条山コンサート vol.16 《The Phoenix Rises : New Music from Los Angeles》



監修・指揮：ジェフ・フォン・デル・シュミット
Director ● Jeff von der Schmidt

■「知ってる？僕はジョン・ケージと同じ病院で生まれたんだよ！」ジェフは得意げにウインクする。彼が愛してやまないロサンゼルスには戦禍を逃れたストラヴィンスキーやシェーンベルクら亡命作曲家が居を構え、濃厚な西洋音楽の系譜をもたらした。以来、多文化が交差する自由闊達な気風の中で、ジョン・ケージを筆頭に個性あふれる面々が新たな現代音楽の潮流を生み出してきた。そのLAの現代音楽シーンを牽引するのが音楽家・プロデューサーのジェフ。

■アンサンブル九条山との出会いは8年前。九条山初の海外公演となった2023年のスタンフォード大学で再会を果たし、京都公演の実現に向け構想を練ってきた。

■今回の公演プログラムはジェフによるもの。東洋哲学の影響が色濃いハリソンとケージ作品。ロス・フィルの花形パーカッション奏者で作曲家でもあったクラフトが紡ぐシェーンベルクの気配。フランスでも活躍したベトナム人作曲家、ニャット・タンの遺作となった詩的な世界。中国人作曲家ファンと夫クラフトとの共同作品。すべての作曲家と深いつながりを持つ彼ならではのラインナップだ。

■コンサートのタイトルはロサンゼルスに大火が襲った1月中旬に再考され、復興への思いも込められた「よみがえる不死鳥」。この直球を、ぜひ受けとめて来てほしい。

■プロフィール

1955年カリフォルニア州ロサンゼルス生まれ。ウィーン大学（オーストリア）、南カリフォルニア大学で学ぶ。カリフォルニアで1987年より現代音楽アンサンブルSouthwest Chamber Musicを主宰、指揮と芸術監督をつとめるほか、2012年よりLA International New Music Festivalを開催。アメリカ国内はもとよりオーストリア、メキシコなど多岐にわたる演奏活動に加え、Tambucoをはじめとした数々の演奏団体やアーティストの公演・CDなどをプロデュース。最優秀小アンサンブル指揮者賞として2度のグラミー賞を受賞。同賞には30枚のコンパクトディスク録音で計9度ノミネートされている。また、2015年よりHanoi New Music Ensemble（ベトナム）の指揮者兼芸術顧問を務めている。

ENSEMBLE KUJOYAMA ● アンサンブル九条山



2010年ヴィラ九条山レジデントであったヴァレリオ・サニカンドロにより設立された現代音楽アンサンブル。国内外でキャリアを積み、ソリストとしても広く活動する現代音楽のスペシャリスト達で構成されている。2015年より演奏家による企画を主体に公演を行う形で再始動。シアターピースや新作初演等も積極的に行い、演者の視点を採り入れた現代音楽の新鮮なアプローチを試みている。2019年度音楽クリティック・クラブ賞奨励賞、及び令和元年度大阪文化祭奨励賞受賞。

ソプラノ：太田真紀 フルート：若林かをり クラリネット：上田希
ヴァイオリン：石上真由子 ヴィオラ：後藤彩子（客演）
チェロ：福富祥子 打楽器：畑中明香 ピアノ：森本ゆり

アンサンブル九条山Website

<http://ensemble-kujoyama.blogspot.com/>
<https://www.facebook.com/ensemblekujoyama/>



PROGRAM ● プログラム

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

ルー・ハリソン：森の歌

Lou Harrison / Songs in the Forest for Flute, Violin, Percussion & Piano (1950, rev. 1991)

ジョン・ケージ：7つの俳句

John Cage / Seven Haikus for Solo Piano (1951-1952)

ウィリアム・クラフト：

「月に憑かれたピエロ」からのセッティング 《アジア/日本初演》

William Kraft / Settings from Pierrot Lunaire

for Soprano, Flute, Clarinet, Violin, Violoncello, Piano & Percussion (1987-1990) 《Asian / Japanese Premiere》

ヴ・ニャット・タン：雲

Vũ Nhật Tân / Mây (Clouds) for Violin & Piano (2020) 《Posthumous Work / World Premiere》

ジョーン・ファン：インプレッションズ・オブ・グスー 《アジア/日本初演》

Joan Huang / Impressions of Gusu for Flute, Clarinet, Piano, Violin, Viola & Violoncello (2005)

《Asian / Japanese Premiere》

ウィリアム・クラフト&ジョーン・ファン：万華鏡とモザイク 《アジア/日本初演》

William Kraft & Joan Huang / KALEIDOSCOPE (2014) & MOSAIC (2022)

for Flute, Clarinet, Violin, Violoncello, Piano & Percussion 《Asian / Japanese Premiere》

日時：2025年 5月11日 [日] 14:00 開演 13:30 開場

会場：ロームシアター京都 ノースホール

入場料（全席自由）一般：前売 ¥4,000 当日 ¥4,500 学生：前売 ¥1,000 当日 ¥1,500

※未就学児入場不可。学生チケットは、公演当日に受付にて証明書（学生証）をご提示ください。

チケット取扱

●アンサンブル九条山公式予約フォーム ▶▶▶

<https://forms.gle/AFhgYACybUegVWpo7>



●ロームシアター京都 オンラインチケット <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>
24時間購入可 ※要事前登録（無料）

●ロームシアター京都 チケットカウンター Tel：075-746-3201

窓口・電話とも10:00～17:00／年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり

●京都コンサートホール チケットカウンター Tel：075-711-3231

窓口・電話とも10:00～17:00／第1・3月曜日休館 ※休日の場合は翌日

お問合せ/アンサンブル九条山 Tel 090-1710-6597 E-mail e.kujoyama@gmail.com

主催：アンサンブル九条山 共催：ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）

作品提供：Gak YAMADA 《Flower of the Universe 0-03》



●京都市営地下鉄東西線「東山」駅1番出口より徒歩約10分
●市バス32・46系統「岡崎公園ロームシアター京都・みやこめっせ」下車すぐ
●市バス5・86系統「岡崎公園美術館・平安神宮前」徒歩約5分
●市バス31・201・202・203・206系統「東山二条・岡崎公園口」徒歩約5分