

速報

< Press Release > 2025年4月1日(火) 14:00 情報公開

ベルカントオペラのスペシャリスト セバスティアノー・ロッチと、
オペラ初演出 杉原邦生によるコラボレーション



撮影：細野晋司

現代に生まれ変わる！
とびきりハッピーでカワイイ ロマンティック・コメディ
全国3都市ツアー この秋開幕！

2025年度全国共同制作オペラ

歌劇『愛の妙薬』

(全2幕、イタリア語上演、日本語・英語字幕付き／新制作)

作曲：ガエターノ・ドニゼッティ 台本：フェリーチェ・ロマーニ
指揮：セバスティアノー・ロッチ 演出：杉原邦生 (KUNIO)

2025年～2026年 (全3会場3公演)

2025年 11月 9日 (日)	東京	東京芸術劇場
2025年 11月 16日 (日)	大阪	フェニーチェ堺
2026年 1月 18日 (日)	京都	ロームシアター京都 (開館10周年記念事業)

【本リリースに関するお問合せ先】

2025年度全国共同制作オペラ 広報担当館
ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
事業広報：儀三武、寺田 制作：成瀬

電話：075-771-6051(9:00～17:00) FAX:075-746-3366 E-mail:press@rohmtheatrekkyoto.jp

【東京公演に関するお問合せ先】 東京芸術劇場 03-5391-2111 (土日祝日を除く 9:00～17:00)

【大阪公演に関するお問合せ先】 フェニーチェ堺 072-223-1000 (9:00～20:00)

【京都公演に関するお問合せ先】 ロームシアター京都 075-771-6051 (9:00～17:00)

現代に生まれ変わる！ とびきりハッピーでカワイイ ロマンティック・コメディ

美人で聡明、ちょっと勝ち気な娘アディーナと、彼女に恋する純真無垢な青年ネモリーノが、偽の惚れ薬"愛の妙薬"によって結ばれるロマンティック・コメディ。テノール屈指の名アリア「人知れぬ涙」をはじめ、「受け取って、私のおかげであなたは自由」「この薬はなんでも治します」などの名曲が、コミカルでちょっと切ない恋物語を美しく彩ります。

京都造形芸術大学（現・京都芸術大学）出身で、ギリシャ悲劇から歌舞伎、現代劇まで幅広いジャンルを手掛けてきた演出家・杉原邦生が初のオペラ演出に挑みます。指揮は、ベルカントオペラのスペシャリスト、セバスティアノー・ロッシ。日本&海外混成による新進気鋭の歌手陣とともに織りなす、最高にハッピーでカワイイ『愛の妙薬』が、いま幕をあける…！

■ 全国共同制作オペラシリーズとは

全国の劇場・音楽堂、芸術団体等が連携し、単館では成しえない、独創的かつ高いレベルのオペラを新演出で制作するプロジェクト。2009年度から開始し、野田秀樹演出のモーツァルト『フィガロの結婚～庭師は見た！～』（2015年度/10都市13公演）、岡田利規演出『夕鶴』（2021年度/3都市3公演）、野村萬斎演出の『こうもり』（2023年度/3都市3公演）、森山開次演出の『ラ・ボエーム』（2024年度/7都市8公演）など実績を積んでいる。

■ 出演者

アディーナ：高野百合絵
ネモリーノ：[東京・大阪] 宮里直樹 [京都] 糸賀修平
ペルコーレ：[東京・大阪] 大西宇宙 [京都] 池内響
ドゥルカマーラ博士：セルジオ・ヴィターレ
ジャンネッタ：秋本悠希
ダンサー：福原冠、米田沙織、内海正考、水島麻理奈、井上向日葵、宮城優都
合唱：[東京] ザ・オペラ・クワイア [大阪・京都] 堺+京都公演特別合唱団
管弦楽：[東京] ザ・オペラ・バンド [大阪] 大阪交響楽団 [京都] 京都市交響楽団

■ スタッフ

美術：金井勇一郎 照明：高田政義、RYU 音響：石丸耕一（東京芸術劇場）
衣裳：丁瑩 ヘアメイク：国府田圭 振付：北川結、仁科幸
合唱指揮：辻博之 副指揮：松川智哉 コレペティトゥア：江澤隆行
演出助手：根岸幸 舞台監督：酒井健

■ クレジット

共同制作：東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）
フェニーチェ堺（公益財団法人堺市文化振興財団）
ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）
後援：イタリア大使館



Ambasciata d'Italia
Tokyo

特別協賛：日東薬品工業ホールディングス株式会社（京都公演のみ）
助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業（共同制作支援事業））
独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁

■公演スケジュール&チケット情報

会場・日時	チケット情報・主催・お問合せ
東京芸術劇場 コンサートホール 2025年11月9日(日)	[料金] 調整中 [発売] 一般発売 7月4日(金) / 芸劇メンバーズWEB先着先行 6月27日(金) [主催] 東京都、東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団) [問合せ] 東京芸術劇場 03-5391-2111(土日祝日を除く 9:00~17:00) [公演情報] https://www.geigeki.jp/performance/concert301/
フェニーチェ堺 大ホール 2025年11月16日(日)	[料金] S席:13,000円、A席:11,000円、B席:9,000円、C席:5,000円 [発売] 一般発売 6月14日(土) / サカイメイト先行 5月22日(木) [主催] フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団) [問合せ] フェニーチェ堺 072-223-1000(9:00~20:00) [公演情報] https://www.fenice-sacay.jp/event/27388/
ロームシアター京都 メインホール 2026年1月18日(日)	[料金] SS席:13,000円、S席:11,000円、A席:8,000円、B席:6,000円、C席:4,000円、 D席:3,000円、S席25歳以下:5,000円、S席18歳以下:3,000円 [会員特別価格] SS席:12,000円、S席:10,000円 [発売] 一般発売 6月28日(土) / 会員先行 6月21日(土) [主催] ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市 [特別協賛] 日東薬品工業ホールディングス株式会社 [問合せ] ロームシアター京都チケットカウンター 075-746-3201(10:00~17:00) [公演情報] https://rohmtheatrekkyoto.jp/event/134533/

(2025年4月1日現在)