

「シアター？ライブラリー？」 スケジュール (2023年10月12日～16日)

		公開リハーサルについて： 創作の最終過程であるリハーサルを本番会場にて公開 で行います。段取りや上演の流れの確認など本番とは 異なるかたちになりますが、各アーティストの創作の 様子も上演とあわせて是非お楽しみください。		本にまつわるエトセトラ	KYOTO EXPERIMENT 2023 Super Knowledge for the Future [SKF]
2023年	10/12(木)	10/13(金)	10/14(土)	10/15(日)	10/16(月)
10:00-	開室10:00				
10:30-	10:30-11:30 内田結花 公開リハーサル	10:30-11:30 福井裕孝 公開リハーサル			
11:00-			11:00-11:30 レトロニム 上演	11:00-12:00 本にまつわるエトセトラ 読書会 課題本①『「傷つきました」戦争-超過敏世代のデス ロード』カロリーヌ・フレス ト 著、堀茂樹 訳 (2023年、 中央公論新社)	
11:30-					
12:00-					
12:30-					
13:00-	13:00-13:30 内田結花 上演 + 感想シェア会	13:00-13:30 福井裕孝 上演	13:00-14:30 新聞家 公開リハーサル	13:00-13:30 お寿司 上演	13:00-13:30 福井裕孝 上演
13:30-					
14:00-					
14:30-	14:30-15:30 お寿司 公開リハーサル			14:30-15:00 お寿司 上演	14:30-15:00 内田結花 上演 + 感想シェア会
15:00-					
15:30-			15:30~17:00 KYOTO EXPERIMENT 2023 [SKF] トークイベント「ことばの 混交の果てに—『クレ オール主義』30年」		
16:00-					
16:30-					
17:00-	17:00-17:30 お寿司 上演	17:00-18:00 レトロニム 公開リハーサル		17:00-18:00 新聞家 上演	17:00-17:30 レトロニム 上演
17:30-					
18:00-					
18:30-	18:30~20:30 KYOTO EXPERIMENT 2023 [SKF] ワークショップ「アイデン ティティの「なぜなぜ」は 可能か？」	18:30-19:30 本にまつわるエトセトラ トークイベント「みんなで語 ろう！ 家にある本を持ってき て、語り合っ、また持って 帰る会」			18:30-19:30 本にまつわるエトセトラ 読書会 課題本②『自由が上 演される』渡辺健一郎 著 (2022年、講談社)
19:00-			19:00-20:00 新聞家 上演	19:00-19:30 レトロニム 上演	
19:30-					
20:00	20:00閉室				

20:30閉室