

# OBLIVION

—失われた時間と音楽、そして新たな始まりのために

オブリビオン



指揮: 園田隆一郎  
構成・演出: 白井晃  
映像: 宮永亮  
管弦楽: 京都市交響楽団

2023年1月14日|土|

17:00開演 (16:15開場)

\*終演後に白井晃によるアフタートークを予定しています

ロームシアター京都  
メインホール

## [プログラム]

J.シュトラウスII世  
ワルツ「美しく青きドナウ」  
ベートーヴェン  
交響曲第7番より第3楽章  
ハイドン  
交響曲第45番「告別」より第4楽章  
ベートーヴェン  
大フーガ (弦楽合奏版)  
プロコフィエフ  
バレエ組曲「ロメオとジュリエット」より抜粋  
ホルスト  
組曲「惑星」より《金星》  
ラヴェル  
ボレロ

機会を失われたすべての芸術家、  
そして観客に捧ぐ—  
“再生”の物語の主役は、  
他でもないオーケストラ。

OBLIVION

異分野のアーティストやクリエイターとコラボレーションすることによって、京都市交響楽団の新たな魅力を発見し、発信するシリーズです。

今回のコンサートは、演劇を中心に、演出家・俳優として多方面で活躍しながら、音楽にも造詣のある白井晃が演出を手がけます。

世界的な新型コロナウイルスの流行、さらに痛ましい戦争の影響によって、芸術活動の機会を失ったアーティスト、観客は数え切れません。思いがけず、失われてしまった、かけがえのない時間。続いていた時間の流れから抜け落ちてしまった、表現とその記憶。それらを取り戻すかのように、パズルのピースをあてはめるかのごとく、音楽をコラージュしていきます。

白井ならではの視点によって、京都市交響楽団の演奏と、映像、人々の記憶がレイヤーのように重なり合い、聴く人それぞれの心に物語が浮かび上がります。



園田隆一郎 Ryuichiro Sonoda

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。  
翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはベネチアのロッシーニ・オペラ・フェスティバル『ランスへの旅』などを指揮した。その後国内外のオペラへの出演、オーケストラとの共演を重ね、オペラと交響曲の両分野で活躍する指揮者の一人である。2017年度第16回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。

©Fabio Parenzan



白井晃 Akira Shirai

京都市生まれ。早稲田大学卒業後、1983年-2002年まで遊○機械/全自動シアター主宰。  
現在は、演出家として数多くの作品を発表する一方、俳優としても活躍中。2014年4月から16年3月までKAAT神奈川芸術劇場のアーティストック・スーパーバイザー、16年4月から21年3月まで同劇場の芸術監督。22年4月より世田谷パブリックシアターの芸術監督に就任。第9回、第10回、読売演劇大賞優秀演出家賞、2005年「偶然の音楽」にて、第13回湯浅芳子賞(脚本部門)、まつもと市民オペラ「魔笛」にて第10回佐川吉男音楽賞、「パリーターク」にて第11回小田島雄志・翻訳戯曲賞などの受賞歴がある。

宮永亮 Akira Miyanaga

映像作家、美術家。京都市立芸術大学大学院修了。平成23年度京都市芸術文化特別奨励者。ビデオカメラでとらえられた実写映像素材のレイヤーを、幾重にも塗り重ねる手法を用いて作品制作を行う。現代映像美術家としてビデオ作品、ビデオ・インスタレーション、スチル作品等の発表のほか、VJ活動やMV制作を行っている。ROOMシアター京都「シリーズ 舞台芸術としての伝統芸能 vol.1 一居一道」(2018年)でも映像を手がけた。



京都市交響楽団

©井上写真事務所 井上嘉和

# ROOMシアター京都×京都市交響楽団 シアターオーケストラ・コンサート

# ORBLIVION

失われた時間と音楽、そして新たな始まりのために

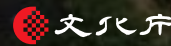
オブリビオン

指揮 園田隆一郎  
構成・演出 白井晃  
映像 宮永亮  
管弦楽 京都市交響楽団

## |プログラム|

- J.シュトラウスII世: ワルツ「美しく青きドナウ」
- ベートーヴェン: 交響曲第7番より第3楽章
- ハイドン: 交響曲第45番「告别」より第4楽章
- ベートーヴェン: 大フーガ「弦楽合奏版」
- プロコフィエフ: バレエ組曲「ロメオとジュリエット」より抜粋
- ホルスト: 組曲「惑星」より《金星》
- ラヴェル: ポレロ

主催: 京都市、ROOMシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)  
特別協賛: 日東薬品工業ホールディングス株式会社  
後援: 京都新聞  
令和4年度文化資源活用推進事業



## 日東薬品工業HD株式会社

青少年が本物の文化芸術に触れる機会の提供を支援しています。

## |チケット料金|

- 全席指定
- S席6,000円、A席5,000円、B席3,000円
- ユース(25歳以下) S席3,000円、18歳以下S席2,000円
- 中学生ファーストシート (特別招待) \*先着100席。

劇場オンラインチケットおよびチケットカウンターのみ取扱。

- \*ユースチケット、中学生ファーストシートをお持ちの方は、公演当日、受付にて年齢が確認出来る証明書をご提示ください
- \*未就学児入場不可 (託児サービスあり / 詳細はROOMシアター京都WEBサイトをご覧ください)
- チケット発売中

## |チケット取扱|

オンラインチケット [24時間購入可] \*要事前登録(無料)  
<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

ROOMシアター京都 チケットカウンター TEL. 075 746 3201  
(窓口・電話とも10:00-19:00 / 年中無休 \*臨時休館日を除く)  
\*新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合があります

京都コンサートホール チケットカウンター TEL. 075 711 3231  
(窓口・電話とも10:00-17:00 / 第1・3月曜日休館 \*休日の場合は翌日)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード: 230-364) <https://eplus.jp/>



## ROOMシアター京都

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13  
TEL. 075 771 6051 (代表) / 075 746 3201 (チケットカウンター)  
FAX. 075 746 3366  
<https://rohmtheatrekyoto.jp/>

\*営業・開館時間は状況により変更することがあります。  
最新情報はお問合せください。

- ・京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分
- ・市バス32・46系統「岡崎公園」ROOMシアター京都・みやこめっせ前「下車すぐ
- ・市バス5・86系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分
- ・市バス31・201・202・203・206系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分

お問い合わせ | ROOMシアター京都チケットカウンター TEL. 075 746 3201