

2022年2月ロームシアター京都出演者募集のお知らせ

2021.11.16 (Tue)



敷地理「happy ice-cream」(2020) Photo: Sugawara Kota

[KIPPU2021](#)に採択され2021年11月より京都芸術センターにて新作のクリエーションを行う敷地理(振付家・ダンサー)が、2022年2月1日～6日に、ロームシアター京都ノースホールにて上演する新作への出演者を募集します。

・本番

2022年2月5日(土)14:00開演(ロームシアター京都ノースホール)

2022年2月5日(土)19:00開演(ロームシアター京都ノースホール)

2022年2月6日(日)14:00開演(ロームシアター京都ノースホール)

・求められる条件

- 京都芸術センターでのリサーチとリハーサル(2022年1月)に積極的に参加できる方
- 2022年2月1日～4日のロームシアターでのリハーサル、2月5～6日の本番に出られる方。(日程は相談可能です)
- ダンサー、俳優、パフォーマーなど、身体表現、パフォーマンスに興味のある方。

・オープンスタジオ

2021年11月20日(土)15:00～18:00頃(14:45受付開始、京都芸術センター制作室3)

2021年11月27日(土)13:00～16:00頃(12:45受付開始、京都芸術センター制作室3)

詳細: <https://www.kac.or.jp/events/31305/>

・ご注意

- ご都合の合う方は是非オープnstudioにご参加下さい。その他の方は個別に対応させていただきます。オープnstudioは今後も行う予定です。
- 出演料はご経験などに合わせて個別にご相談させていただきます。交通費等の支給はありません。申し訳ありません。
- 公演の詳しい上演時間などは今後変更する可能性があります。

・お申し込み

<https://forms.gle/CD7KBGcXk4cRWciF9>



・お問い合わせ

https://www.instagram.com/osamu_shikichi/



敷地理

Osamu Shikichi

振付家／ダンサー。東京藝術大学大学院修士課程修了。主な上演作品に「ハッピーアイスクリーム」(YDC2020)、「振動する固まり、ゆるんだ境界」(TPAM2020 Fringe)、「blooming dots」(豊岡演劇祭2020フリンジ / CAF賞2020 / TPAM2021 Fringe)、「Juicy」(YDC2021)など。主な個展に、2021年「ama phantom」(BankArt1929 KAIKO、横浜)。主なグループ展に2020年「-exposition- 来るべきアート」(銀座蔦屋書店、東京)、「CAF賞2020」(代官山ヒルサイドフォーラム、東京)。主な滞在制作に2021年「Centre national de la danse - CN D」(フランス)、2020年「Museum of Human E-Motions / セゾン文化財団」(オンライン / 東京)、「ダンスレジデンス2020 / 穂の国とよはし芸術劇場プラット」(愛知)など。2020年YDC2020若手振付家のための在日フランス大使館賞受賞。 https://linktr.ee/osamu_shikichi