

報道関係・音楽・舞踊関係の皆様

2025年9月16日(火)配信

2025年度 全国共同制作オペラ ドニゼッティ／歌劇『愛の妙薬』(新制作) 記者発表会(東京)およびオンライン質問会のご案内

東京芸術劇場・フェニーチェ堺・ロームシアター京都の3館は、2025年度全国共同制作オペラにて、ドニゼッティ／歌劇『愛の妙薬』を新制作・上演いたします。ベルカント・オペラのスペシャリストとしても名高い、指揮者 セバスティアノー・ロツリと、オペラ初演出の杉原邦生によるコラボレーション作品です。下記の通り記者発表会を行いますのでぜひご来場いただきたく、ご案内申し上げます。



また、会見にお越しになるのが難しい方を対象にしたオンライン質問会を開催いたします。是非ご参加ください。

記者発表会 開催概要

日時: 2025年10月9日(木)11:00開始(10:30受付、12:30頃終了予定)

会場: 東京芸術劇場 2階 Café des Arts [住所] 豊島区西池袋1丁目8-1

[アクセス] JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線「池袋駅」西口より徒歩2分(駅地下通路 2b出口直結)

登壇者: 杉原邦生(演出)、高野百合絵(アディーナ役/全公演)、宮里直樹(ネモリーノ役/東京・大阪)、
糸賀修平(ネモリーノ役/京都)、大西宇宙(バルコーレ役/東京・大阪)、池内響(バルコーレ役/京都)、
秋本悠希(ジャンネッタ役/全公演)

<ビデオメッセージ> セバスティアノー・ロツリ(指揮)、セルジオ・ヴィターレ(ドゥルカマーラ博士/全公演)



撮影: 細野晋司



©Yuji Ueno



©深谷義宣auraY2



©Taira Tairadate



©Marco Borggreve



©Taira Tairadate



©Noriyuki Ito



© Pepe Russo

[注意事項]

- ・急遽スケジュールや登壇者が変更される場合がございます。
- ・ムービーはENGカメラを優先とさせていただきます。また、場内は音声ラインをご用意しております。
- ・ご希望の方は、あらかじめ申込フォームにてご連絡ください。
- ・電源のご提供は出来ませんので、バッテリー等のご用意をお願いします。

本件の取材記事・ニュースの解禁時間は、会見終了後即時といたします。

[共同制作館] 東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)、フェニーチェ堺(公益財団法人堺市文化振興財団)、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
[助成] 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(共同制作支援事業)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会 [後援] イタリア大使館

オンライン質問会 開催概要 ※上記、記者発表会(東京)へのご参加が難しい方が対象

日時: 2025年10月10日(金)10:00開始(1時間程度予定) オンラインのみ(ZOOMを使用予定)

出席者: 杉原邦生(演出)

[注意事項] ・ほか出演者は出席致しませんので、あらかじめご了承ください。

・10月9日記者発表会の記録映像を事前にお送りしますので、ご覧いただいたうえでご参加ください。

記者発表会(東京)・オンライン質問会お申し込み

【申込締切: 10月6日(月)】

右記QRコードよりお申し込みください。

申込フォーム▶

