

メキシコの世界的な打楽器グループが京都初登場！

完璧な名人芸と芸術性豊かな、

見て聴いて楽しいパフォーマンス！

京都岡崎音楽祭 2018

OKAZAKI LOOPS

Tambuco

タンブッコ・パーカッション・アンサンブル
コンサート

【予定曲目】

R.トウドン：風のリズム構造

S.ライヒ：マレット・クアルテット

A.プリンガス：バランコ

H.インファンソン：エマトフォニア(あざのできる音楽) ほか

2018. 6 / 23 (土)・24 (日)

両日 13:00 開演 (12:30 開場)

ロームシアター京都 ノースホール

一般 2,000 円 / 高校生以下 1,000 円 (全席自由・税込)

※4歳以上入場可

※高校生以下のチケットをご購入の方は、公演当日、証明書のご提示が必要です

オンラインチケット

24時間購入可 ※要事前登録(無料)

<https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>

ロームシアター京都 チケットカウンター

TEL.075-746-3201

(窓口・電話とも 10:00~19:00 / 年中無休 ※臨時休館日を除く)

京都コンサートホール チケットカウンター

TEL.075-711-3231

(窓口・電話とも 10:00~17:00 / 第1・3月曜日休館 ※休日の場合は翌日)

主催：京都市、ロームシアター京都 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
協力：京都市立芸術大学、遼天Cajón工房

平成30年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業



ロームシアター京都

ROHM Theatre Kyoto

タンブッコのわくわく 青澤隆明（音楽評論）

タンブッコの音楽は、いいにおいがする。とても自然で、懐かしく、耳にやさしく、しかも不思議なくらい楽しく、めくるめく変化を生み出す。打楽器の響きが空気になったり、水になったり、風になったり、木や葉を揺らしたり、土埃を舞わせたりしながら、生まれたての自由のような顔をして微笑んでいる。メキシコの4人はひとりひとり名手であり、アンサンブル全体でひとつでもある。しごく当然のことで、自然な世界はそのようにできていて、調和と緊張の間を行ったり来たりしながら、歌ったり舞い踊ったりしている。

タンブッコの奏でる曲の大半は新しく書かれた現代の音楽、それから少し昔の曲の彼らのためのアレンジ。けれど、「現代音楽」という言葉が誘う難解さは、技巧や構築は高度に知的であるにせよ、タンブッコの織りなす響きのなかでは、とても有機的に素材の自然さと溶け合っている。木と金属の音が、すべてを包み込むようにして、人智の工作を再び大きな自然の環のなかへと響き合わせるのだと言ってもいい。

そう、大地のにおい、である。昨年のツアー中に日本で録音された彼らの最新アルバムの名で、コエリョの曲のタイトルからきている。メキシコの同時代やライヒ、ラヴェルのマリンバ版もいっしょに収められているが、タンブッコが叩けば、今世紀も20世紀も太古の時間もひと続きだ。

いろいろな音楽を聴いてきた大人たちはもちろんだが、今回ワークショップに参加もできる小学生にも、音楽なんてふだんは聴かないよという方々にも、彼らの音楽は直接的に訴えかけ、いつのまにかそうしたみんなを包み込んでいるだろう。これはちょっとすごいことだ。もともと音楽は歌と踊りからきているはずで、タンブッコの演奏はそのどちらにもあたりまえのように親しく通じている。

ところで、「タンブッコ」という心地よい響きの名前は、メキシコの大作作曲家チャベスの作品名から採られた。地名だったり、出発点という意味もあったりするらしいが、どうであれ、わくわくの始まる場所ならそれでいい。25年の長きにわたる活動を通じて、タンブッコがいつも新しい驚きを運んでくることに変わりはないのだから。



Tambuco

【メンバー】

リカルド・ガヤルド（芸術監督）
アルフレッド・プリンガス
ミゲル・ゴンザレス
ラウル・トゥドン

1993年、傑出したメキシコ人打楽器奏者により結成。数々の公演とレコーディングを通し、打楽器の地平を拓く膨大なレパートリーを展開。最優秀クラシックアルバム賞を含むグラミー賞への4回のノミネート。多彩で複雑な打楽器作品、実験的前衛音楽と、広く柔軟なレパートリーを持つ。完璧なまでの名人芸と芸術性豊かなパフォーマンスが魅力の1つ。世界各地で演奏。日本での活躍については、2011年国際交流基金賞を受賞。2013年に日本人の若手作曲家とともに新作を創出、来日ツアーを展開。NHK-FM「現代の音楽」「題名のない音楽会」に登場。最近の来日ツアーではガムランアンサンブルと共演し「カフェ・ジェゴグ」を世界初演、CDを2016年にリリース。ライヒ「マレット・クアルテット」を含むCDを2018年4月に発表。



〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町 13
TEL.075-771-6051(代表) / 075-746-3201 (チケットカウンター)
FAX.075-746-3366 <https://rohmtheatreyokyo.jp/>

- ・京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分
- ・京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車2番出口より徒歩約13分
- ・市バス 32・46 系統、京都岡崎ループ「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
- ・市バス 5・100・110 系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分
- ・市バス 31・201・202・203・206 系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto